

# Educación física y valores. Aproximación axiológica en un profesorado universitario

Prof. Lic. Nora Petrone

## Resumen

El derrotero de esta tesis tiende a evidenciar el estado de los valores más destacables en la carrera del profesor universitario de Educación Física de la Universidad Nacional de Tucumán, trabajándose en general con datos relevantes de los egresados en ejercicio y en particular con los del alumnado femenino de la Asignatura Gimnasia II.

El problema fundamental es la manera sistemática en que el estudiante persiste en responder a las enseñanzas con una limitada comprensión en las consignas. De ello se deriva naturalmente una gran dificultad en su propia expresión, herramienta básica para el ejercicio como discente primero y como docente después.

Los valores seleccionados para este estudio son aquellos que la Teoría de los Valores clásica clasifica como superiores o espirituales: los valores estéticos, los lógicos y los éticos, considerando la directa incidencia de los últimos sobre los dos primeros.

Esta selección no es casual, en tanto es de considerar que el ser humano debiera ser mirado desde una concepción monista e integral. Así, estos valores sintetizan: el saber pensar, el sentir dirigido al bien común y la expresión motriz desde lo bello.

Dimensiones éstas capaces de orientar la labor pedagógica del futuro docente hacia una concepción humanista.

Palabras clave:

Valores - Éticos - Estéticos - Lógicos - Estudiante - Docente

## Resumo

O curso deste argumento tende a mostrar o estado dos valores mais marcantes na carreira de professor universitário de Educação Física, da Universidade Nacional de Tucumán, trabalhando em geral, com dados relevantes de diplomados em exercício e em particular com os Estudantes do Curso de Ginástica da Mulher II.

O problema fundamental é a maneira sistemática em que o aluno persistir em responder às aulas com uma compreensão limitada da linguagem específica de avaliação. Daqui decorre, naturalmente, uma grande dificuldade na aplicação de suas próprias palavras, ferramenta básica esta para o exercício como aluno primeiro e como professor depois.

Foram selecionados como valores fundamentais observados neste estudo, aqueles que na Teoria clássica dos Valores, são classificados como superiores ou espirituais: os valores estéticos, os lógicos e os éticos, considerando o impacto direto do último sobre os dois primeiros.

Esta seleção não é casual, pois se considera que o ser humano deve ser olhado a partir de uma visão integral e holística. Assim, esses valores sintetizam: o saber pensar, o sentir conduzido para o bem comum e a expressão motriz do belo.

Dimensões estas, capazes de orientar ao futuro professor para uma visão humanista do seu ensino.

## Abstract

This thesis tend to show which are the most outstanding values in the career of Physical Education's university profesors of the National University of Tucumán, working in general with relevants data from the practising graduetes and in particular whit the female students of the subject Gymnastic II.

The fundamental problem is about the sistematic way that the student persists in responding the teachings with a limitate comprehension of the instructions. Because of this, they have great difficulty in their own expression, which is a basic tool for their practices as students first and as teachers later.

The most importants values that have been choosen to observe in this study are those that the classical Theory of Value classified as superiors or spirituals: the aesthetics, logicals and ethicals values, considering that the last one have a direct effect over the first ones.

This selection is not casual, since we consider that the human being should be looked at, from a monistic and integral point of view. Thus this values summarize: knowing how to think, the feeling directed to the common good and the motor expression from the beauty.

These dimensions are capable to guide the future teacher to a humanistic conception of their pedagogical labor.

Keywords: Values:

Ethical – Aesthetic – Logic – Student - Teacher

## Educación física y valores. Aproximación axiológica en un profesorado universitario<sup>1</sup>

Se expresa a continuación, y a modo didáctico, una lectura del trabajo basada en las fases más aplicables de la metodología de la investigación de Peirce (1988) según Samaja (2004).

### Percepción del problema

(Fase de la Tenacidad según Peirce).

Décadas de enseñanza en Gimnasia muestran una constante: los estudiantes poseen dificultades de aprendizaje que limitan la valoración de la racionalidad en la expresión verbal de los conceptos y la expresión de la belleza en las acciones motrices gimnásticas. Además, se supone inherente, indagar la relación con cierta debilidad en los valores éticos.

### Área de estudio

La investigación se realizó en la población formada por el alumnado femenino cursante de la disciplina Gimnasia de la FACDEF<sup>2</sup>, en su nivel de profundización y en un grupo de distintas cohortes de graduados de la misma facultad en ocasión de su asistencia a cursos de perfeccionamiento.

### Uno de los Objetivos centrales...

Posibilitar un cuerpo teórico que profundice el estudio del problema intuido, facilitando así un punto

de partida para su discusión.

## Metodología

Al pertenecer el tema a las Ciencias Sociales y al discurso expresivo-valorativo, se seleccionó una metodología hermenéutica de comprensión e interpretación. Los datos se recogieron mediante técnicas de observación participante, encuestas, entrevistas y del análisis de documentos de evaluación de los estudiantes se extrajo la objetividad del discurso explicativo.

## Estado de la cuestión

(Fase de la Tradición, según Peirce).

Con el aporte de la autoridad bibliográfica que profundiza en temas asociados (Hessen, Fromm, Singer, Spranger, Cagigal, Parlebas, Giraldes y otros) se tomó una posición teórica que se define como perspectiva humanista. La misma describe a los valores lógicos, estéticos y éticos como valores “superiores” a la cual, dado el ámbito académico del estudio, se decide adherir.

## Resultados

Las respuestas dadas por los actores (alumnas y egresadas) muestran problemas de precisión lingüística e inhibiciones expresivas en lo corporal y en lo verbal, tanto en la formulación de interrogantes como en la comprensión de las consignas. También se evidencia irresponsabilidad en las funciones propias de cada rol y temor a la represalia de la autoridad.

## Interpretación

(Fase de la Metafísica, según Peirce).

Tanto el contenido como la forma de las respuestas permiten comprender que las dificultades de los actores resultan de conductas generadas en sus historias educativas. Las mismas se hacen presentes en las manifestaciones de temor ante las represalias de aquellos que ostenten poder sobre ellos, cualesquiera sea la función que cumplan: padres maestros, profesores, funcionarios, etc.

Las conductas de represión son evidentes tanto en el silenciamiento de la expresión de una duda u opinión -sin poder desarrollar así el pensamiento crítico ni el disfrute de la creatividad en lo motriz manifestando la belleza expresiva de la femineidad- como también en la inhibición para asumir la responsabilidad personal deseada en los casos en que el conjunto se decide masificadamente por otra opción.

Tales limitaciones se presume que pueden ser liberadas con el trabajo profundo de la deontología profesional que promueva un quiebre en la sucesión de repeticiones, viciadas éstas de una rigidez académica que contradice toda dialéctica universitaria.

## Desarrollo

### Perspectivas teóricas

- 1 El presente artículo pertenece a la tesis de posgrado de la carrera de Master en Educación Física de la Lic. Nora Petrone, realizada con la Universidad de Salamanca.
- 2 Facultad de Educación Física.



Es Max Sheller<sup>3</sup> el pensador que desarrolla una teoría de los valores sobre la que basa una Ética material como antítesis a la Ética formal de Kant. Sheller denomina a su teoría: “Ética material de los valores”. En ella sostiene que los actos pueden ser intencionales, comprensibles y al mismo tiempo no haber sido intelectualizados, es decir, que en ellos se aprehenden sus cualidades, su esencia y no necesariamente su significación que puede aparecer después: intuir la belleza de una pintura no precisa de su significación mediante operaciones lógicas o inteligibles. Las intuiciones esenciales pertenecen al mundo de lo alógico e irracional. Tales esencias puras del mundo de la intuición emocional serían los Valores. El capturar la esencia de lo bello y lo feo, de lo bueno o lo malo no pertenecería a ninguna discusión conceptual cognoscitiva.

El acto intencional con contenido significativo es un acto intelectual. El acto intencional con contenido desprovisto de significación es un valor, es un acto no intelectual y se caracteriza, según Sheller, como una intencionalidad emocional<sup>4</sup>.

En este marco conceptual, el espectro que va de lo positivo a lo negativo (un ejemplo: de lo bello a lo feo) pasando por grados intermedios (más o menos bello, etc.) van a dar la base de la moral shelleriana. Lo “que debe ser” pertenecerá a un valor positivo y los valores morales serán aquellos que pertenezcan a los actos que tiendan a realizar la existencia, o no, de los demás valores.

Max Sheller permite así justificar la derivación de este trabajo desde un discernimiento de los valores éticos, estéticos y lógicos, a un desarrollo que se va centrando cada vez con mayor fuerza en la preponderancia de los valores éticos como guía superior de los demás y de todo acto humano.

Además, su teoría de la intencionalidad emocional como ajena al mundo de la lógica exige, en el mundo académico, penetrar en lo lógico o intelectual y su problemática.

Pero es un clásico de la Filosofía de los Valores Johannes Hessen<sup>5</sup>, quien, en su Teoría de los valores, se convierte en el referencial teórico más fértil, debido al amplio desarrollo que realiza sobre autores y tratados más destacados que han abordado el tema de la Axiología. Aquí, Hessen presenta diferentes clasificaciones de los valores según los sistemas axiológicos que los autores que él estudia han ido construyendo.

La clasificación más precisa que ha utilizado se manifiesta cuando expresa:

Como todos los valores tienen una referencia subjetiva, y el sujeto humano es un ser sensible y espiritual, todos los valores se reparten en dos clases: los inferiores o sensibles y los superiores o espirituales<sup>6</sup>.

Dentro de los sensibles estarán los de agrado o placer (hedónicos), los vitales (biológicos) y los utilitarios (económicos).

La preocupación de este material se centra en los espirituales, ya que en ellos Hessen incorpora a los valores lógicos (la función de conocer y el conocimiento), los valores éticos (inherentes a las personas y portadores reales que tienen una exigencia absoluta, universal y de no contradicción, en tanto se reflexiona sobre la conducta del ser humano adjetivada en el bien y el mal actuar) y los valores estéticos (que refieren a personas y a cosas que exigen la realidad de lo aparente, ya que son valores expresivos y se imponen por la intuición)<sup>7</sup>.

## Posicionamiento teórico de la autora

El trabajo transita por distintas clasificaciones axiológicas y marcos filosóficos, destacando la imposibilidad de acordar una mirada única sobre el tema. Sin embargo, a fin de establecer una posición al respecto, se anticipa que en el análisis se toma del hedonismo su mirada al placer desde el lugar del bienestar y desde una definida elección por la vida, en tanto se considera a la misma como una dinámica creativa e intensa orientada hacia el gozo y la celebración. Del utilitarismo, se toma la perspectiva que alimenta la corriente consecuencialista (o teleológica) en tanto un acto será valorado en función de los resultados. De la deontología, la valoración del respeto a la no contradicción de las normas acordadas. Esta posición ecléctica no excluye otras miradas que puedan acudir a dar luz a los planteos que se presentan, ya sea la psicología occidental en la reflexión sobre los deseos y creencias de los sujetos, o la visión oriental en tanto rompe con las estructuras limitadas por los umbrales científicistas.

3 1874–1928. Filósofo que basa su moral en el intuicionismo emocional como oposición al racionalismo kantiano. Su obra central sobre esta cuestión fue *El formalismo en la Ética y la Ética material de los Valores* (publicada entre 1913 y 1916)

4 Ruiz, Daniel (1982), *Ética y Deontología docente*, Buenos Aires, Ed. Braga. SA, pág. 58

Y como nexo de tantas perspectivas diferentes, se transparenta un enfoque definido e innegociable: el grado de luz ante las dudas teóricas será otorgado por lo indiscutible de la libertad en responsabilidad crítica y consciente del ser, como ser humano, en un marco de bienestar para sí y para la sociedad.

## La lectura de los datos

La repetida expresión: “falta de valores éticos” en variadas referencias a actitudes de compañeras, directivos y aún docentes del mismo profesorado, se evidencia como una preocupación enjuiciadora constante.

En cuanto a los egresados, replican tal actitud en sus colegas, directivos, padres de los alumnos y en los mismos niños.

Así, en ambos casos, lo expresado demuestra una mirada hacia afuera, hacia los actores circunstanciales de su presente, y poco o nada sobre la propia.

Los valores estéticos están ausentes, al menos en la verbalización, aún en los programas de Gimnasia, disciplina cuyos contenidos los contemplan de manera implícita en sus expresiones y construcciones motrices. Tal ausencia se manifiesta también en las prácticas, a excepción de exigencias técnicas reglamentarias muy puntuales, en especial en las alumnas mujeres<sup>5</sup>. No se profundiza sobre su valor en los aprendizajes y las alumnas pueden recibirse sin conocer la sensorialidad de su propio cuerpo.

Búsquedas perceptivas del tipo de: ¿sobre qué parte de la planta de mis pies se apoya más mi peso corporal?, ¿dónde nace el movimiento de onda de mi tronco? o ¿qué segmentos estoy contrayendo sin necesidad? u otras, son terreno desconocido aunque se insista en convencer al mundo de la educación física que uno de sus objetivos es el conocimiento y amor por el propio cuerpo, el cuidado de la buena postura, la economía de esfuerzos, etc.; lamentablemente esta ausencia se mantiene en los egresados.

En cuanto a la presencia de los valores lógicos en la formación, es visible la falta de precisión, claridad y riqueza terminológica tanto en la expresión oral como en la escrita; ello se exagera en las situaciones de evaluación donde es evidente la dificultad para la comprensión conceptual de los textos y su lógica limitación para la asociación de las ideas<sup>6</sup>. Las llamadas operaciones de pensamiento son ignoradas aún habiéndose trabajado sobre ellas en un periodo mínimo pero muy presente en la ambientación inicial del ingresante.

En la investigación se ahonda y verifica la realidad de estas hipótesis, pudiéndose inferir una aproximación a posibles causas emocionales o psicológicas de los modos de relacionamiento docente-alumno y una pobre preocupación de los niveles del sistema educativo anteriores al universitario, para preparar eficientemente a sus alumnos para evolucionar; ambas causales juntas se potencian y debilitan la fortaleza esperable de los valores estudiados.

Los instrumentos utilizados en la investigación muestran una apatía intelectual del aprendizaje previo en elecciones inteligentes, en las herramientas elementales para desarrollar un pensamiento crítico, en los discernimientos temáticos y aún en el vocabulario básico personal. La falta de manejo de la terminología técnica, aún pasados varios años entre esta tesis y la actualidad, es una dificultad que se ve agravada, ya que el alumnado pareciera ingresar cada año con una falencia mayor en el manejo del propio idioma, de manera que mal se puede esperar que aprenda un lenguaje específico. También hay dificultades en los aspectos socio-afectivos, relacionados a la consideración o respeto por lo humano de la condición docente en su perspectiva futura: no defender a los niños como centro de la educación o descuidarse mutuamente en la prevención de accidentes motrices son muestras cotidianas que van delineando una falta de registro del paradigma socio-humanista que se sostiene en las teorías actuales.

Otra carencia perceptible se observa en el fino límite entre lo saludable y lo expresivo; la alineación de la postura o, en Gimnasia la llamada “línea gimnástica”, se ve descuidada en las ejecuciones técnicas de movimientos gimnásticos que, aun de muy sencilla complejidad, exigen privilegiar claramente las formas

5 Hessen, Johannes (1962), Tratado de Filosofía, Tomo II, 2.ª Edición, Buenos Aires, Ed. Sudamericana.

6 Hessen, J., ibídem, pág. 83.

7 Por último, incluye a los valores religiosos sobre los que no se hace referencia en este trabajo.

cualitativas por sobre los resultados cuantitativos; el descuido del propio cuerpo se manifiesta también en los precarios o ausentes precalentamientos corporales ante demandas orgánicas superiores que devienen en suficientes lesiones durante la carrera; ello es muy claro a la hora de las evaluaciones cuando la alumna lesionada insiste en ser evaluada con el obstinado argumento de no atrasarme en la carrera.

Hay algo fuera del orden de la información sobre los cuidados personales, que no llega a instalarse por sobre la ansiedad de recibirse; por último, existe una gran inhibición a la hora de la estimulación de la creatividad corporal y un limitado espectro para la espontánea improvisación.

La estrechez del desarrollo sensible toma entonces dos vertientes bien definidas: la ignorancia perceptiva de lo bello (valores estéticos) pero también de lo saludable, pues aun recibiendo información, algo desmoraliza y desalienta al alumnado, haciendo que aquélla no se use inteligentemente ni a favor de la propia vida.

Por un número interesante de respuestas, es posible inferir un factor muy delicado que cruza constantemente la mayoría de las expresiones: se trata de un manifiesto temor del alumnado a posibles represalias de los docentes. Sea el miedo real o imaginario, esta percepción existe, y en su existencia invade y tiñe con especulaciones, limitaciones o postergaciones, la libre y natural comunicación entre los actores de la formación, generando un desencuentro y separación constantes donde debería haber encuentro e intercambio para que el objetivo de la universidad -la producción y transferencia del conocimiento- se den sin estas reservas.

Es aquí donde lo ético tenga quizá su incidencia más activa, pues el bien común, como efecto de “la educación”, se ve dañado ante la ignorancia de su tratamiento.

El miedo limita y paraliza; el alumno teme preguntar y teme responder errado, escapa a exponerse a la ridiculización que presupone hará de él el docente. Teme solicitar una nueva explicación, dar una idea diferente ante el profesor y así, de la mano del temor, se silencia volviéndose un receptor de lo que llegue a captar, sea en estado de claridad o de confusión.

Ante tal rigidez, presión o autopresión, el objetivo máspreciado se evidencia en el recibirse rápido por sobre el aprender mejor.

De esta manera, el problema ético empieza a cruzarse por los otros valores ya que es poco esperable que en ese clima la espontaneidad, la confiabilidad, la desinhibición, la creatividad, lo bello, lo sabio y lo superior puedan germinar.

En cuanto a los egresados, en el sentido del entrecruzamiento ético por entre los valores intelectuales y estéticos, hubo similitud de planteos con las alumnas del profesorado.

Las devoluciones de los equipos de profesionales evidencian con conceptos, ejemplos de acciones y actitudes, casos que muestran una debilidad en la formación humanista en los directivos, los mismos docentes, padres y niños.

Algunos ejemplos expresados:

- El docente dice a los alumnos: “Para la próxima clase traigan bolsitas con arena, el que no cumpla se queda dentro del aula con la maestra” (educación por la amenaza).
- Dejar dentro del aula al alumno que no trae la indumentaria correcta para la clase (educación por el castigo).
- Un docente considera que: “se enseña a los alumnos a autovalorarse a partir de lo ‘habilitoso’ que es el niño en un deporte” (valoración restringida al poder de la motricidad exitista).
- En los ejemplos de actitudes no éticas nombraron: “clases improvisadas, impuntualidad, no explicar lo que se enseña” (problemas planteadas también por las estudiantes universitarias).

Otros hechos que giran en derredor de lo ético:

8 Esta asignatura es la única en toda la carrera que posee exigencias estéticas de femineidad.

9 En especial, una grave dificultad para asociar la consigna dada, sea o no en forma de pregunta, con la respuesta que construyen. Esta situación, si bien no es adquirida en el profesorado, no está considerada por el cuerpo responsable de la formación de los jóvenes, más allá de la mera queja.



- Una directiva amenaza a un docente y abusa de su tiempo; otra maltrata con gritos a un alumno porque tropezó con ella; alumnos se burlan de sus compañeros menos capaces; un docente pide a gritos que los niños... no griten en el patio.
- Casos de falseamientos para lograr ventajas o poder: alumnos que se quedan sin ser autorizados con la pelota de la institución, trampas en los deportes, simulación de una enfermedad, etc.

Estos ejemplos de vivencias laborales actuales hablan de una prolongación de la formación recibida como estudiantes, que no parece ser reconocida como necesaria de transformación.

## Interpretaciones críticas

Las evidencias enumeradas muestran, entonces, una educación que desmerece y descuida la presencia y el ejercicio real de:

- un pensamiento crítico, base de una dialéctica capaz de generar elecciones racionales y conscientes,
- una cooperación centrada en las ventajas ecológicas y productivas derivadas por privilegiar el bien común y
- una libertad sensitiva y creativa, condiciones propias de la expresión artística.

Es necesario recordar que el sujeto humano desarrolla sus capacidades intelectivas de comprensión y de conocimiento a medida que se apropia de los instrumentos lingüísticos que le ofrece su propio idioma. Sobre esta base idiomática construirá luego todos los posibles universos lingüísticos de las diversas esferas de conocimiento, tanto vulgar como científico, filosófico o motriz. El universo del lenguaje se construye desde una cultura determinada y, si ella desmerece su dominio, estamos ante el hecho de que las ideas en su contexto no son sustanciales y tampoco son importantes, de aquí a la inconsciencia hay poco trecho.

En estos casos parece dar igual que lo que se diga sea o no claro, que el que escuche comprenda o no lo que se dijo, que lo escrito tenga o no una ideología definida y que lo que haga tenga o no coherencia con esos decires, ya que, si no comprendo lo que digo ni lo que escucho o leo, no soy plenamente consciente de lo que hago.

Si en simultáneo no se percibe claramente, se degrada la consideración del contexto, algo que en la docencia lleva a la grave transferencia de lo irracional, insensible y sin un serio registro ético. Ello propicia nuevas generaciones de adultos en riesgo de deshumanización, algo que ya en nuestra era parece estar naturalizado.

Interpretando las perspectivas mencionadas como aspectos pertenecientes a las vivencias psicológicas, lo cognoscitivo y lo afectivo se presentan como variables inseparables del psiquismo. Observada la gran relación de causa efecto, entre el límite afectivo enraizado en el temor del alumnado -que dificulta el acercamiento al docente para discutir la lógica de los argumentos- derivamos en una formación deshumanizada en los futuros profesionales de la educación física.

Sabemos que las teorías del pensamiento han evolucionado desde las innatistas, con su visión de la inteligencia limitada por la genética, hasta las ambientalistas cognitivas y evolucionistas del individuo en sociedad.

La acción conductista permanente del docente no sólo está indicando una moral tomista, dependiente, que se ha quedado en mitad del camino alcanzado por las teorías más actuales, que ya desde Rousseau arraigan en una moral autónoma, sino un arraigado miedo a los efectos del pensamiento libre.

Permitir el pensamiento lógico y crítico implica estimular las más variadas asociaciones que nos posibilita el lenguaje y en ello se pone en debate el argumento del interlocutor. La inhibición del desarrollo intelectual de los alumnos obtura la posibilidad de utilizar creativamente su capacidad racional para evolucionar en el estado actual del conocimiento de su profesor. Que un docente lo evite, a partir de un modelo autoritario o su extremo -el demagógico- es una cuestión de ética profesional.

Desde lo ético, el acto humano puede estar movilizado desde dos lugares bien definidos: desde la libertad consciente o desde la inconsciencia.

Desde la primera, los actos son producto de una elección voluntaria, sentida como correcta pero también razonada. Tal elección así deseada, desde la intuición profunda, esencial, devendrá natural y lógicamente ética. Esto significa que tengo la voluntad (desde la sensibilidad) de ser ético, sé qué es y qué no es ético (desde el lugar de sabiduría) y conozco las normas que me permiten llevar a cabo mi decisión (desde un intelecto informado). En síntesis, sé elegir el placer de los resultados más oportunos por sobre las obligaciones especulativas o del mero instinto y reconozco las consecuencias de mis actos en relación a mí y a los demás. Desde las libres elecciones, se vive así, una vida creada conscientemente por sí mismo.

Desde la inconsciencia, se está en un espacio instintivo, esclavizado por las emociones creadas externamente; se desprecian e ignoran las consecuencias posibles de los actos; se actúa por presiones, negligencia, indulgencia, por costumbre o automatismos. Se vive una vida generada en el miedo a los que presionan y alimentada por las conveniencias y la comodidad de lo conocido. La inconsciencia responde a lo instintivo de lo cultural no reflexivo; le falta la intuición más profunda, propia de la pureza original del ser humano no contaminado con la autodefensa o el ataque especulativos.

La conciencia acerca los sentimientos más generosos, la inconsciencia los más mezquinos. Desde una óptica de la razón y la sinrazón, Singer expresa:

... no se le puede dar una respuesta que ofrezca a todo el mundo razones irresistibles para actuar moralmente. La conducta éticamente indefendible no siempre es irracional. Probablemente siempre necesitaremos que las sanciones legales y la presión social ofrezcan razones adicionales contra las graves violaciones de las normas éticas. Al mismo tiempo, los que sean lo bastante reflexivos para plantear la cuestión que hemos tratado en este capítulo, [“Por qué debemos actuar moralmente?”] serán también los que con mayor probabilidad valorarán las razones que puedan ofrecer para adoptar el punto de vista ético<sup>10</sup>.

Esta reflexión, dentro de toda la acción interpretativa de esta producción, permite definir dos tendencias que parecen ser las más destacadas en todo el recorrido: una es la de poner al descubierto el autoritarismo de los adultos con su inevitable derivación en la esclavitud del dominado. La otra, producto tanto del autoritarismo como de la ignorancia que el mismo genera, pone al descubierto el miedo, tanto del niño o joven como del adulto. Quede entonces como idea fuerza invitar a un nuevo tratamiento de la cuestión, con la siguiente hipótesis:

La formación de los profesores de educación física carece de la reflexión suficiente sobre los rasgos humanistas, capaces de alcanzar la competencia necesaria para un futuro desarrollo profesional acorde a la urgencia de este tiempo. Pensar el desarrollo temprano de una educación asentada en la sensibilidad y en ella, en la sensibilidad social, se torna medular. Lo justifica una amenaza casi fatal de que, sin estos estímulos, una información tardía poco o nada podría lograrse sobre los valores no apprehendidos.

Lo intelectual, lo estético y su atravesamiento ético no alcanzan a producir efectos visibles si no se reflexiona profundamente sobre los efectos de su negación.

Las expresiones de las alumnas, sus reclamos y expectativas constantes de una mejor oferta educativa, la capacidad que demostraron de una acertada lectura de la realidad que deben vivir y que quisieran cambiar, son argumentos que motivan a afirmar que los profesionales a cargo de su formación estamos en deuda.

## Autora

Prof. Lic. Nora Petrone. Egresada como Profesora de Educación Física del Instituto Nacional Enrique Romero Brest de Buenos Aires y de la Universidad de La Plata.

Egresada como Licenciada en Educación Física de la misma Universidad con tesis editada como libro por el instituto de Epistemología de la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Tucumán bajo el título Pensamiento y Movimiento. Una dualidad aún vigente en Educación Física (2003).

Egresada como Master en Educación Física en la Universidad de Salamanca.

Actual doctoranda en el Doctorado en Humanidades con orientación en la Educación Física de la Facultad de Filosofía y Letras de Tucumán, con proyecto de tesis aprobado en la Universidad Nacional de Tucumán, sobre La importancia de la comunicación verbal, en la comprensión y producción del discurso motriz.

Actualmente es Titular de la Disciplina Gimnasia de la carrera de Profesorado en Educación Física de la Facultad de Educación Física.



## Bibliografía citada

- Samaja, Juan (2004), Proceso, diseño y proyecto en investigación científica, Buenos Aires, Ediciones JVE.
- Hessen, Johannes (1962), Tratado de Filosofía. Teoría De Los Valores, Tomo II, 2.º edición, Buenos Aires, Ed. Sudamericana.
- Singer, Peter (1995), Compendio de Ética, Madrid, Alianza Editorial. SA.
- ----- (1984), Ética práctica, 2.º edición, Gran Bretaña, Ed. Cambridge, University Press.
- Ruiz, Daniel (1982), Ética y deontología docente, 2.º edición, Buenos Aires, Ed. Braga.

## Bibliografía general

- Avila, H., E. Baringoltz, E. Bunge, M. y otros. Coordinador Scarano, E. (1999), Metodología de las Ciencias Sociales. -Lógica, lenguaje y racionalidad-, Capítulo 4, Schuster, F., "Pluralismo metodológico en ciencias Sociales", Buenos Aires, Ed. Machi.
- Brohm, J., P. Laguillaumie y F. Gantheret. (1968 a 1985), Partisans. Deporte, cultura y represión, Compendio de artículos de la revista homónima, Colección Punto y Línea, Barcelona, Ed. Gili.
- Freire, Paulo (1998), La educación como práctica de la libertad, Madrid, Siglo XXI.
- Fromm, Erich (1959), El miedo a la libertad, Buenos Aires, Ed. Paidós.
- Bruner, Jeromé (1989), Acción, Pensamiento y Lenguaje, Compilación de José Luis Linaza, Madrid, Editorial Alianza.
- Pick, Susan, A. Velasco (1995), Cómo investigar en Ciencias sociales, México, Ed. Trillas.
- Samaja, Juan (2004), Proceso, diseño y proyecto en investigación científica, Buenos Aires, Ediciones JVE.
- Spranger, Eduardo (1966), Formas de vida. Psicología y ética de la personalidad, Segunda parte. Trad. Ramón de la Serna, Madrid, Ed. Selecta, de Revista de Occidente.
- ----- (1971), El educador nato, 6.ª tirada de la 1.º edición, Buenos Aires, Ed. Kapeluz.
- Taylor, S. y R. Bogdan (1992), Introducción a los métodos cualitativos de investigación. La búsqueda de significados, Buenos Aires, Ed. Paidós.

## Bibliografía específica

- Aisenstein, Angela (1995), Curriculum presente, ciencia ausente. El modelo didáctico en la Ed. Física, Buenos Aires, Ed. Flacso.
- Aisenstein, Angela (2000), Repensando la Educación Física escolar. Entre la educación integral y la competencia motriz, Buenos Aires, Novedades Educativas.
- Giraldes, M. (2001), Gimnasia, el futuro anterior. De rechazos, retornos y renovaciones, Buenos Aires, Ed. Stadium.
- Gutierrez Sanmartín, M. (1995), Valores sociales y deportes. La actividad física y el deporte como transmisores de valores sociales y personales, Madrid, Ed Gymnos.
- Hessen, Johannes (1962), Tratado de Filosofía. Teoría De Los Valores, Tomo II, 2.º edición, Buenos Aires, Ed. Sudamericana.

Aires, Ed. Sudamericana.

- Mateo, Marta (1988), *Ética. Fundamentación onto-axiológica de la moral*, Tucumán, Argentina, Ed. Gráfica Don Bosco.
- Parlebas, Pierre (1981-actualizado en 1999) *Juegos, deportes y sociedades. Léxico de Praxiología Motriz*, Barcelona, Ed. Paidotribo.
- Petrone, Nora (2002), *Pensamiento y movimiento. Una dualidad aún vigente en educación física*, Tucumán, Ed. Instit. de Epistemología de la Fac. de Filosofía y Letras de la UNT.
- Ruiz, Daniel (1982), *Ética y deontología docente. 2.º edición*, Buenos Aires, Ed. Braga.
- Salim de Sirimaldi, Silvia (2005), *Evaluación de enfoques y estrategias de aprendizaje en alumnos universitarios. Estudio de un caso*, Tucumán, Ed. Universidad Nacional de Tucumán.
- Santiago, Gustavo (2004), *El desafío de los valores. Una mirada desde la filosofía con niños*, Buenos Aires, Ed. Novedades Educativas.
- Singer, Peter (1995), *Compendio de Ética*, Madrid, Alianza Editorial. SA.
- ----- (1984), *Ética práctica, 2.º edición*, Gran Bretaña, Ed. Cambridge, University Press.
- Stern, Alfredo (1944), *La Filosofía de los Valores*, México, Ed. Minerva.
- Zavadviker, Nicolas (2004), *Una Ética sin fundamentos*, Tucumán, Ed. Instituto de Estudios antropológicos y Filosofía de la Religión, Fac. de Filosofía y Letras de la UNT.