

Los recreos escolares como espacios de articulación pedagógica

Autores: Lic. Fabián Martins y Lic. Federico Pizzorno

Resumen

A partir de nuestra experiencia pedagógica¹ observamos que el interés y las demandas de cambio hacia los recreos devienen de los conflictos cotidianos y que las soluciones diagramadas en general no promueven los impactos deseados.

En los recreos, el currículum en acción parece imponerse frente a las diversas mediaciones asociadas a los distintos ámbitos y actores implicados en las cuestiones educativas. Esta tendencia favorece una naturalización de los sucesos a partir de los cuales se desarrollan las tareas docentes cotidianas.

Estamos colaborando en la construcción de proyectos institucionales que permitan asumir al recreo como un espacio de educación del ocio. En las jornadas de reflexión docente, acompañamos los procesos deliberativos con el objetivo de interpelar los sentidos habituales, procuramos develar los principios que orientaron su constitución histórica e intentamos acceder a las biografías escolares para la formulación colectiva de propuestas de cambio sustentables. Esta resignificación nos lleva a una revisión que trasciende nuestro tema, nos dirige a escrutar los dispositivos y los mecanismos de validación del conocimiento al interior de las escuelas.

Palabras clave:

Recreo, educación, ocio.

Abstract

Out of our own experience, we have observed that the interests and the demands for changes towards the breaks happen during daily conflicts, and that the diagrammed solutions generally do not foster the desired impacts.

During the breaks, the curricular actions seem to impose themselves to the several mediations associated to the different environments and actors implicated in the educational issues. This tendency favours the naturalization of the events as from which the daily teachers' tasks are developed.

We are cooperating on the creation of institutional projects that allow us to assume the breaks as a space to educate through leisure.

We share debates during the teachers' working meetings, with the objective of pleading the usual meanings. We are trying to find out the principles that oriented their historical composition and try to get through the school's biographies in order to create a collective proposal for sustainable changes. This redefinition takes us to a revision that exceeds our subject, it directs us to scrutinize the devices and the suitable mechanisms for each school.

Key Words:

Breaks, education, leisure.

Resumo

1 El presente texto ha sido elaborado en base al trabajo que estamos llevando a cabo desde el proyecto de Extensión Universitaria denominado: "Recreos... Hacia una educación formal del ocio", Centro Regional Universitario Bariloche, Profesorado en Educación Física. Director: Lic. Fabián Martins, desde 2007 y continúa hasta la fecha.

A partir de nossa experiência observamos que o interesse e as demandas de mudanças nos recreios acabam por vir dos conflitos cotidianos e que as soluções diagramadas, geralmente, não promovem o impacto desejado.

Nos recreios o currículo em ação parece impor-se frente às diversas mediações associadas aos diferentes âmbitos e atores envolvidos em questões educativas. Esta tendência favorece uma naturalização dos sucessos a partir dos quais se desenvolvem as tarefas docentes cotidianas.

Estamos colaborando na construção de projetos institucionais que permitam assumir o recreio como um espaço de educação do ócio. Nas jornadas de reflexão docente acompanhamos os processos deliberativos com o objetivo de interpelar os sentidos habituais, procuramos revelar os princípios que orientaram a constituição histórica e tentamos ter acesso às biografias escolares para a formulação coletiva de propostas de mudança sustentáveis. Esta ressignificação nos leva a uma revisão que traspasa nosso tema, leva-nos a escutar os dispositivos e os mecanismos de validação do conhecimento ao interior das escolas.

Palavras chaves:

Recreio, educação e ócio.

Acerca de los fundamentos del proyecto

Las propuestas docentes dirigidas a los recreos por lo general se despliegan en base a dos dispositivos institucionales que, en ocasiones, aparecen enfrentados al momento de la toma de decisiones por parte de los docentes.

Por un lado, una no-intervención hacia los recreos que emerge a su vez asociada a dos posturas fuertemente antagónicas: los que prefieren asociarla a controles cada vez más estrictos sobre los cuerpos o los que la vinculan con la posibilidad de brindar espacios de libertad a los alumnos.

Por otro lado, los que promulgan con la idea de organizar actividades recreativas hacia los recreos.

Estos modos de organización, en apariencia divergentes, tienen algunos puntos en común. Las coincidencias se refieren a los propósitos principales declarados desde una y otra postura sintetizados en afirmaciones tales como: “disminuir los conflictos y agresiones”, “que los alumnos se entretengan”, “que los estudiantes descarguen energías para volver renovados al aula”, etc. Estas argumentaciones reflejan en gran medida los sentidos contra-funcionales asignados a los recreos. Munné (1995) expresa que las contra-funciones tienen un fundamento ideológico en lo que respecta a sus aportes para la reproducción del sistema, operando como instrumento reequilibrador de los sujetos. Otra similitud observada se vincula a las carencias en cuanto a la elaboración de proyectos educativos institucionales donde se reflexione, por ejemplo, sobre los fundamentos y los propósitos educativos posibles para los recreos. Las tareas de enseñanza quedan así restringidas a la elaboración de actividades desarrolladas a modo de recetas metodológicas donde se reproducen esquemas tradicionales (juegos con sogas, elásticos o bolitas, algunos deportes, etc.).

Nos preguntamos, ¿qué se enseña y qué se aprende en los recreos? ¿Es posible formular nuevas propuestas educativas?

A partir de estos interrogantes se constituye el objetivo general del proyecto: “contribuir en los procesos reflexivos y los cambios actitudinales, para asumir el recreo como un momento de educación del ocio en el marco de un proyecto educativo colegiado, participativo y contextualizado”.

Sobre las principales acciones llevadas a cabo desde el proyecto

Talleres de reflexión con los docentes:

Espacios de intercambio con (y entre) los maestros para intentar promover los cambios en los sentidos, valores y acciones efectuadas habitualmente en los recreos. Buscamos reflexionar en forma interrelacionada sobre los orígenes de los dispositivos institucionales y los modos de pensar y actuar de cada uno de los actores involucrados en la vida escolar, para ello apelamos a los siguientes dispositivos: la autobiografía escolar, el “jugar” de los maestros, la ampliación conceptual y la observación.

Con relación a la autobiografía escolar hemos constatado en los debates docentes el efecto de alivio que se genera al llevarse a cabo un desplazamiento relevante: de los sucesos actuales como maestros a los pasados como alumnos. La recuperación de los recreos contiene aristas inusitadas en comparación con las otras vivencias escolares ya que muchas de ellas están impregnadas de anécdotas donde la aventura imaginativa, el juego y las producciones cómplices entre pares se agigantan y dejan sus marcas indelebles en los diversos trayectos escolares. Hemos comprobado que la vuelta de los docentes hacia las propias vivencias como alumnos permite además adentrarse en un terreno indispensable, el juego y el jugar de los docentes. En sintonía con estas actividades, fuimos favoreciendo los intercambios reflexivos sustentados en las ideas de los docentes sobre lo que ocurre en los recreos y en el análisis del concepto de ocio asociado a los ideales modernos y los procesos de escolarización masiva. El ocio, el juego, la creatividad, los lazos sociales, la autorregulación surgieron como temas que atravesaron poco a poco los límites académicos, espaciales y temporales diagramados desde los dispositivos escolares. Varios maestros dejaron traslucir esto desde las siguientes opiniones:

“Nos damos cuenta de que es necesario que en los momentos de recreo en lugar de ponernos en vigilantes y en estar todo el tiempo controlando y retando, que nos pongamos de auxiliar, como coordinador de ese espacio, como el que propicia. La propuesta debería ser poder dejar que el recreo entre al aula y que el aula salga al recreo.” (Maestro de 5.º grado, Escuela Virgen Misionera).

“De a poco voy dándome cuenta de que el juego puede estar en el aula y la enseñanza y el aprendizaje en los recreos. Voy a intentar articular mi proyecto de Lengua con lo que hacemos en los recreos.” (Maestra de 6.º grado, Escuela N.º 315).

Elaboración e implementación de los proyectos educativos:

A mediados del año 2008 formulamos con los docentes de las dos escuelas involucradas² los Proyectos Educativos Institucionales con un título común: “Recreos... Hacia una educación formal del ocio”. Los contenidos se seleccionaron atendiendo a las evaluaciones iniciales que involucraron a los talleres con los docentes, los encuentros con los alumnos, las encuestas a los familiares. Los recreos estipulados se desarrollaron una vez a la semana, con una duración aproximada de 30 a 40 minutos. Se estipularon diversos sectores simultáneos, utilizando para ellos, las aulas y los patios disponibles. Las actividades y juegos que se implementaron a lo largo de los dos años del proyecto fueron: capoeira, danzas árabes, juegos populares, juegos simbólicos, deportes, fútbol callejero, música, ritmos, folklore, hip hop, origami, graffiti, cuentos y juegos de mesa.



Docentes de las escuelas jugando y debatiendo en torno a lo que ocurre en los recreos durante las jornadas de intercambio y reflexión.

2 La Escuela N.º 315 y la Escuela Virgen Misionera, de la ciudad de San Carlos de Bariloche.

A modo de cierre: los principales impactos del proyecto

Los aportes más significativos del proyecto podemos visualizarlos no tanto con relación a los otros recreos, sino más bien, con respecto a los dispositivos institucionales escolares. Al cuestionar los recreos en algunos de sus aspectos particulares, interpelamos también la dinámica institucional escolar en sus cuestiones generales. El valor y el lugar que tienen el juego y el ocio con respecto a las enseñanzas y los aprendizajes escolares, las concepciones referidas al cuerpo, etc. son temáticas fundantes que inevitablemente atraviesan a los actores involucrados y a todas las áreas académicas.

En la práctica se observó una resignificación de las actividades, los recursos, los espacios, los tiempos y en lo relativo a los roles asignados frecuentemente en las escuelas.

Los tiempos y los espacios se estructuraron al servicio de los aprendizajes y los estudiantes y los maestros experimentaron una variedad de elementos no utilizados habitualmente durante los recreos -sábanas, globos, cajas, bolsas grandes, etc. La propuesta también favoreció variaciones en lo que respecta a los roles estipulados. Una portera y una ex alumna enseñando folklore, el profesor de Educación Física y varios maestros tocando guitarra, bajo o saxo, una maestra compartiendo sus mejores pasos de "baile" y "danzas árabes", etc., así lo demuestran.

En forma paulatina fueron modificándose algunas cuestiones ligadas al jugar de los docentes. Esto trajo aparejado un cambio en las experiencias y los modos de intervención durante los recreos, con expresiones tales como "cuando estamos jugando me relajo", "se me pasa volando el tiempo", "en estos recreos me olvido de todo", comprobamos algunos de los efectos aliviadores de estos juegos en las docentes, vislumbramos que efectivamente es posible que los maestros enseñen, descansen, disfruten y jueguen con los alumnos en los recreos.

Construcción de máscaras con el propósito de articular lo que ocurre en los recreos con las distintas áreas académicas.



El instructor de Capoeira –integrante del Equipo Técnico del proyecto– enseñando las técnicas y los movimientos de esta danza.

Sector de Danzas Árabes donde la maestra enseña a las alumnas las habilidades aprendidas en sus momentos de ocio y recreación.



Docentes y alumnos con sus instrumentos particulares aprendiendo e improvisando temas variados.

Autores

- Fabián Martins:

Licenciado en Educación, Profesor de Educación Física. Encargado Cátedra, director del proyecto de extensión: “Recreos... Hacia una educación Formal del ocio”. Profesorado en Educación Física, Centro Regional Universitario Bariloche, Universidad Nacional del Comahue. Director del proyecto “El Club de los Barrios Somos Todos”, Secretaría de Políticas Universitarias, Programa de Voluntariado Universitario, Universidad Nacional del Comahue. San Carlos de Bariloche. martinsfaho@hotmail.com-
Tel. 02944-15583541.

- Federico Pizzorno:

Licenciado en Educación Física. Encargado Cátedra, participante en el proyecto de extensión: “Recreos... Hacia una educación Formal del ocio”. Profesorado en Educación Física, Centro Regional Universitario Bariloche, Universidad Nacional del Comahue. San Carlos de Bariloche. colmena6@speedy.com.ar - Tel. 02944-15587045.

Bibliografía

- Aguerro, I (1998), América Latina y el Desafío del Tercer Milenio Educación de Mejor Calidad con Menores Costos, Programa de la Reforma Educativa en América Latina.
- Aisenstein, A. y otros (2002), La enseñanza del deporte en la escuela, Buenos Aires, Niño y Dávila.
- Anijovich, Cappelletti y otros (2009), Transitar la formación pedagógica. Dispositivos y estrategias, Buenos Aires, Ed. Paidós.
- Bracht, Valter y otros (2003), Ocio, recreación y Educación Física, Brasil, Auténtica editora.
- Cuenca Cabeza, Manuel (2000), “Ocio y desarrollo humano”, Propuestas para el 6to. Congreso Mundial de Ocio, Bilbao, Universidad de Deusto.
- Munné, Frederic (1995), “Las respuestas de la Historia”, en Psicología del tiempo libre. Un enfoque crítico, México, Ed. Trillas S.A.
- Pavía, V. (2000), “Investigación y juego, reflexiones desde una práctica”, Universidad Nacional del Comahue, <http://www.efdeportes.com>, Buenos Aires, N.º18.
- Pavía, V. (2005), El patio escolar: el juego en libertad controlada. Un lugar emblemático, territorio de pluralidad, Argentina, Ediciones Novedades Educativas.
- Peñalba, Josué (1999), “La crisis de la civilización del ocio”, en Teoría y práctica de la educación en el tiempo libre, Madrid Editorial CCS.