

# Proyectos y Programas Institucionales

## Proyectos de Investigación del Departamento de Educación Física, UNCo Bariloche

**Fuente de consulta:** Secretaría de Ciencia, Técnica y Vinculación de UNCo Bariloche.

### Instituciones, prácticas educativas, corporales y culturales. Estudios regionales y de género en la Norpatagonia del siglo XX

**Código del proyecto H04/185 (2020-2023)**

Directora: Dra. MENDEZ Laura Marcela; Codirector: Mg. CHIAPPE Mariano Carlos

Integrantes UNCo Bariloche: PEREZ, Alan; ARANCIBIA AGÜERO, Luciano; ALEGRET, Débora; ARTEAGA, Natalia; ASPRENGREN, Franco; BIO, Claudio; MECOZZI, Cecilia; LUSETTI, Liliana; MÁRSICO, Leonardo; MAYOL, Magalí; MORALES, María; PIANTONI, Giulietta; ZAMPA, Silvia; PIERUCCI, Liliana; ESTAPE, María del Mar.

#### OBJETIVO GENERAL

Analizar, desde una perspectiva regional y de género, un heterogéneo conjunto de instituciones culturales y educativas y su imbricación con procesos históricos y de corporalización, con el fin de

aportar explicaciones densas sobre prácticas culturales, representaciones y narrativas de la Norpatagonia en el transcurso del siglo XX.

## OBJETIVOS ESPECIFICOS

### **Línea: Prácticas deportivas e instituciones de tiempo libre**

Esta línea tiene por objetivo principal la indagación sobre las políticas públicas y las sociabilidades urbanas vinculadas a las prácticas deportivas del oeste rionegrino y la zona mesetaria provincial en la segunda mitad del siglo XX.

- Analizar los clubes barriales y las prácticas del fútbol del oeste de la provincia de Río Negro (incluyendo Bariloche, el Bolsón e Ingeniero Jacobacci), en los últimos cincuenta años, con el fin de identificar procesos de conformación, embates, repertorios de resistencia y avances en relación con la consolidación de dichas instituciones como espacios identitarios y de interacción social.
- Analizar la emergencia del fútbol femenino, su proceso de institucionalización, las personas que participan de esta práctica, así como las trayectorias de sus jugadores, en la intención de identificar (desde una perspectiva de género) relaciones de poder, representaciones y tensiones al interior de los grupos practicantes, y entre éstos y el campo deportivo y social en su conjunto.
- Reconstruir el proceso por el cuál una práctica deportiva de elite (como lo es el esquí alpino), se convirtió en el transcurso del siglo XX en un deporte al que tuvieron acceso ciertos grupos de sectores populares para, finalmente, transformarse en el clivaje de siglo, en un contenido de la currícula de las escuelas públicas primarias del oeste rionegrino.
- Analizar las prácticas deportivas más representativas en la región del Nahuel Huapi y sus probables relaciones con los lineamientos ideológicos de los gobiernos nacionales, con el propósito de inferir las posibles vinculaciones entre los mandatos sociales impuestos desde el poder central y su efectiva reproducción en la zona.
- Analizar la conformación y la composición de los equipos deportivos y de competición del Ejército argentino en San Carlos de Bariloche, teniendo en cuenta su relevancia en contextos regionales, nacionales e internacionales.

### **Línea: Instituciones que educan: niveles educativos y géneros en perspectiva comparada.**

Esta línea se interesa por reconstruir procesos educativos, trayectorias de los sujetos de educación, políticas públicas, programas de enseñanza y niveles educativos de Río Negro en el transcurso del siglo XX. Son sus objetivos específicos:

- Indagar acerca de la educación sexual que, en el espacio rionegrino, se impartió a maestros y maestras –a través de libros, folletos, cursos y conferencias-, y desde ellos se transformó en un contenido escolar

de las escuelas públicas provinciales, en función de la relevancia que esta temática ha adquirido en los últimos años en los debates de las políticas públicas en ámbito educativo, y cómo éstas se han transformado en un problema social.

- Reconstruir, los procesos de institucionalización de las bibliotecas escolares entre 1902 y 1955 y la educación primaria común en Río Negro y de las escuelas de frontera de la comarca andina, en esta instancia entre los años 1945-2001, reconstruyendo cambios y continuidades a lo largo del período considerado, poniendo énfasis en sus características, propósitos y actividades.
- Analizar los procesos de implementación de la formación superior no universitaria el escenario provincial, con el surgimiento de institutos de Formación que continuarán la formación del magisterio inaugurada por la Escuela Normal de Viedma en 1917.
- Reconstruir la formación de nivel secundario en el ámbito rionegrino, de tardía implementación y muy escasa en números de establecimientos hasta los años 1970, especialmente a través de la reconstrucción y análisis crítico de los planes de enseñanza.
- Historiar el proceso de conformación del nivel especial en el ámbito rionegrino, haciendo especial hincapié en el análisis de instituciones y comunidades educativas vinculadas a la educación especial en el oeste rionegrino.
- Indagar en los inicios del proyecto educativo del Ejército; su evolución y los correlatos de esta con las políticas nacionales de defensa, identificando procesos, reorganización, doctrinas y narrativas.

### **Línea 3: Instituciones, saberes y dispositivos en la construcción de narrativas y discursos.**

Esta línea de investigación busca dar cuenta de los sentidos políticos-ideológicos, asociados a la nacionalidad, las identidades, las ideas de cultura y naturaleza, etc. que han circulado en las imágenes que, sobre la Norpatagonia, se reproducen en postales, guías de viajeros y turísticas, manuales, museos, monumentos y obras de arte. Son sus objetivos específicos:

- Dar cuenta de qué, cómo, por qué, para qué y para quién, se muestran los considerados bienes culturales en los museos y archivos visuales de la Norpatagonia en la transición entre la primera y la segunda mitad del siglo XX, identificando ideologías, concepciones y narrativas puestas en juego en las historias locales y regionales que los museos legitiman, desde una perspectiva comparada y teniendo en cuenta las variaciones en los relatos en el período a estudiar.
- Identificar y analizar el corpus de obras de “artistas plásticos bariloenses” en tensión con las producciones artísticas realizadas en la región, en el país y en el exterior, estableciendo similitudes y diferencias, definiendo aquellos elementos artísticos de la poética propia bariloense, junto con determinar las condiciones sociales, económicas y políticas en las que se inscriben las transformaciones artísticas en la localidad.

- Indagar sobre los procesos de constitución de los archivos documentales, centros de documentación y bibliotecas en la localidad de San Carlos de Bariloche.
- Identificar, desde un enfoque situado, las disputa por y en los espacios públicos y los lugares de memorias y su vinculación con procesos identitarios en tensión.
- Releva y sistematizar los materiales editoriales/las publicaciones producidas y editadas por Parques Nacionales a mediados del siglo XX, atendiendo a las modalidades de tomas de decisiones editoriales en cuanto a la edición, producción, y distribución de materiales científicos a partir de su legislación, disposiciones, notas, expedientes, prensa, etc., con la intención de dar cuenta respecto de las diversas formas de validar y difundir conocimiento científico.

## **Contenidos y enseñanza de los deportes en Educación Física. Ciclo Básico de Nivel Medio de la ciudad de San Carlos de Bariloche, provincia de Río Negro, en el período 2017-2020.**

**Código del proyecto: B-210 (2017-2021).**

Director: Mg. MARTINS, Fabián; Codirector: Lic. PIZZORNO, Federico

Integrantes UNCo Bariloche: Prof. CARBALLO, Lourdes; Prof. CÁRDENAS, Juan; Prof. SGRINZI, Cinthia.

Colaboradores: Prof. LOPEZ MEDERO, Norma y Prof. CARRASCO, Daniela. Asesor: Dr. RON, Osvaldo.

### **Resumen**

Acerca del trabajo de campo y los avances del proyecto:

Entre los meses de abril y agosto del año 2017 nos abocamos a la construcción de acuerdos terminológicos, al análisis documental y la presentación del proyecto en las instituciones. Vale destacar

el estudio detallado efectuado con respecto al nuevo Diseño Curricular de Nivel Medio de la provincia de Río Negro, ya que forma parte de los conceptos de estudio referidos a la selección de contenidos realizada por los docentes y condensa al mismo tiempo las directrices teórico-políticas con respecto a la Educación Física y la enseñanza de los deportes en la región.

En los períodos relativos a septiembre-diciembre de 2017 y agosto-noviembre de 2018 se implementó el trabajo de campo en 6 Escuelas Secundarias de Río Negro (ESRN), San Carlos de Bariloche, siendo 5 de ellas de gestión pública y la restante pública de gestión social. Se realizaron entrevistas a 15 docentes de Educación Física y a 7 docentes que conforman los Equipos Directivos de las instituciones involucradas.

Entre los principales avances se destacan:

- La fuerte presencia de las trayectorias deportivas docentes en los diversos ámbitos y contextos.
- Una tendencia a considerar al deporte como una práctica de carácter universal.
- Las opiniones de las/los docentes acerca del nuevo Diseño Curricular varían considerablemente, no obstante, se evidencian ciertas dificultades para su comprensión y sus relaciones con las prácticas.
- Las prácticas deportivas que resultarían de interés por parte de los/las estudiantes parecen en gran medida una incógnita para los/las docentes.
- Las dificultades generadas por el contra-turno y la utilización de espacios que por lo general se encuentran por fuera de la infraestructura institucional, generan inasistencias y falta de motivación en los/las estudiantes. Estos aspectos impactan de maneras disímiles en la selección de contenidos deportivos.
- Las influencias de las trayectorias docentes, esgrimidas a nivel discursivo, no se trasladan del mismo modo a las planificaciones, observándose en esta instancia una mayor presencia del nuevo Diseño Curricular.

Para el último año del proyecto resta profundizar en el tratamiento de los contenidos, a partir del análisis de sus relaciones con los diversos componentes desarrollados en las planificaciones, y desde el análisis de los modelos didácticos imperantes en las clases.

# Remoción en masa, vulnerabilidad y ordenamiento territorial en centros de esquí de patagonia: cerro Bayo y Chapelco.

**Código del proyecto: B-208 (2017-2021).**

Director: Prof. SCHNEIDER Máximo; Codirector: Prof. JULIÁN, Raúl Horacio

Integrantes UNCo Bariloche: Prof. LÓPEZ, Julián José; Alumno MONTERO, Jairo Huenu; Prof. NISEGGI, Alejandro; Prof. REYES, Luna.

Integrantes externos: Dr. CASTELLER, Alejandro; Prof. JULIANO, Diego; Esp. LARCHER, Cedric.

Asistente Técnico: Mg. GOICOECHEA GAONA María Victoria.

Colaboradores: Prof. GALOSI, Carlos; Prof. LÓPEZ, Eduardo Hugo; Prof. PUGA, Jorge.

## Resumen

El presente proyecto se presenta como una forma de dar continuidad a una línea de trabajo en la que algunos de sus integrantes pertenecientes al Grupo de Estudios Ambientales (GEA), ya vienen trabajando y que está relacionada con Peligrosidad Natural y específicamente con eventos de Remoción en Masa.

En anteriores proyectos de investigación se realizó un Mapa de Peligrosidad del área del centro de esquí del Cerro Catedral (Rio Negro) y que, como parte de dicho grupo de trabajo, se trabajó en el convenio de Asistencia Técnica firmado entre la APN y el CONICET para realizar un Estudio de Peligrosidad de Avalanchas y Fenómenos asociados en el Parque Nahuel Huapi vinculados a la erupción del Cordón Caulle (2011).

Cada vez resulta más importante y vital estudiar en profundidad las avalanchas de nieve en la zona de cordillera de la Patagonia, estudiando sobre sus mecanismos de formación, de pérdida de estabilidad, formas de desencadenamiento y lugares habituales en donde se producen dichos fenómenos identificando y proponiendo acciones para la reducción de la vulnerabilidad de las comunidades de la región con el objetivo de prevenir futuros hechos trágicos de índoles humano y económicos.

Estos objetivos se plantean entendiendo la interrelación entre el hombre y el medioambiente y su vulnerabilidad frente a los peligros naturales, es por ello que nos proponemos generar Mapas de Peligrosidad de los centros de esquí Cerro Bayo, Chapelco y zonas aledañas como una forma de contribuir con herramientas útiles para el ordenamiento territorial y la gestión del riesgo.

## Prácticas pedagógicas de andinismo en educación física. Formación docente y campo profesional.

**Código del proyecto: B-201 (2017-2021).**

Directora: Esp. FERNÁNDEZ, Marisa; Codirector: Prof. LÓPEZ Eduardo

Integrantes UNCo Bariloche: Prof. ALDER, Inés; Prof. BONACALZA, José; Prof. BONDEL, Gabriel; Alumna BUFFA DANESI, Micaela; Alumna GONZALEZ Jazmín; Mg. PALACIO, Mónica; Prof. REISING, María Lilén; Alumno SEPÚLVEDA, Lucas; Prof. TULIAN AMILLANO, Amanda; Alumna VALDÉS, Celeste Victoria; Prof. VILARIÑO, Tomas.

Asesores y/o Colaboradores: Prof. JULIÁN, Raúl; Prof. PIZZORNO, Federico; Dr. RON, Osvaldo; Prof. SCHNEIDER, Maximo

### Resumen:

El proyecto articula líneas de investigación que venimos desarrollando en el Centro Regional Universitario Bariloche de la Universidad Nacional del Comahue, sobre el Andinismo en la Educación Física y las prácticas pedagógicas en Educación Física. La especificidad de la formación docente universitaria en dicho campo constituye el escenario que las nuclea.

En este sentido, proponemos analizar y ahondar en las prácticas pedagógicas del Andinismo, desde y en el propio campo de la Educación Física, en el escenario de la formación docente y en el ámbito profesional, interrogar sus discursos, desentrañar sus modos particulares de producción, abordar sus lógicas, sus problemas, sus propiedades y sus rasgos distintivos. Las prácticas pedagógicas conforman un complejo entramado de variables y optamos por focalizar en reconocer las construcciones

metodológicas propuestas. El eje seguridad conforma una dimensión que atraviesa la temática desde la profundización de su abordaje.

Desde el estudio procuramos ofrecer nuevas explicaciones para comprender los nuevos desafíos en la enseñanza, lograr mejores intervenciones docentes y viables transformaciones.

## Las prácticas corporales culturales desde una multiperspectiva: Educación Física y enseñanza.

**Código del Proyecto: B230 (2019-2022).**

Directora: Dra. PIANI, Miriam

Integrantes UNCo Bariloche: Lic. SHULTE, Rosario; Lic. FERNÁNDEZ ALBOR, Romina; Lic. SÁNCHEZ LAMAS, Rocío; Prof. DANESI, Mariana; Prof. CUTILLO, Verónica; Prof. PARRA, Claudio; Prof. BIO, Claudio Graduados: Prof. MARTÍNEZ, Tomás, Prof. GROHAR, Matías.

Integrantes estudiantes: MÉNDEZ, Nadia; GARCÍA CASAVILLA, Ignacio, HUENPI, Lautaro.

Integrantes externos: Lic. CAROSIO, Cristina. Asesor: Dr. DUKUEN, Juan.

### Resumen:

Otras prácticas corporales distintas a las deportivas, gimnásticas, lúdicomotrices y en el medio natural, “traías” por nuestros y nuestras estudiantes del Profesorado de Educación Física desde hace tiempo, comenzaron a interperlarnos a un pequeño grupo de docentes. Esta cartografía situada, además, coincidió con lo que Pich (2014) sostiene como la inclusión de la mirada de las ciencias sociales en nuestro campo.

Ante este mapeo se hacía casi “un deber ético” abordarlas desde la Universidad, considerando, que además la ley de Educación 26260, en sus NAP, las incluye.

Es entonces el objetivo general del proyecto indagar comprensivamente sentidos, significados y las lógicas pedagógicas- didácticas que se despliegan en los espacios donde se llevan a cabo las prácticas corporales culturales en esta región, a partir de la especificidad del campo de la Educación Física y sus posibilidades socioeducativas y disciplinar de enseñanza, construyendo conocimiento desde la empírea,

que nos permita avanzar hacia la factibilidad de lo pedagógico y categorías didácticas para el campo de la Educación Física en la Patagonia.

## Curso de vida y diferentes formas de envejecer en el Siglo XXI, desafíos para el desarrollo de un sistema de protección global para personas mayores.

**Código del proyecto: B-203 (2017-2021).**

Director: Mg. DE GIOVANNI Santiago; Codirector: Mg. GALOSI Carlos

Integrantes UNCo Bariloche: Prof. GUZMÁN, Juan; Guía de Montaña JOOS, Cirstiane; Médica KUTRERA, Carina; Lic. MATOZZA, Gabriela.

### Resumen

Considerando el Informe Mundial OMS sobre envejecimiento 2015 indagaremos sobre los siguientes aspectos de las políticas regionales para el sector:

- Sensibilización social acerca del cambio del paradigma sobre la vejez.
- Curso de vida, condiciones de vida, desventaja social y diferentes formas de envejecer en la región.
- Intergeneracionalidad.
- Desarrollos de entornos amigables y Hábitos saludables-Derechos y ciudadanía. Seguridad económica y vivienda. Buenas prácticas con las personas mayores...
- Características del alcance comunitario de las políticas, de la coordinación intersectorial, de la Cobertura universal, los aspectos de la fragmentación de los servicios, los déficits en la atención primaria y las características del sistema de cuidados progresivos.
- Sustentabilidad, adaptación, accesibilidad, aceptabilidad y usabilidad de los servicios.

-Formación de recursos humanos específicos.

-Integración de las personas mayores en la gobernanza y gestión de los servicios.

-Patrimonio Intangible de la Comunidad.

La metodología de investigación será mixta cuali-cuantitativa incorporando estudios ecológicos, encuestas, entrevistas de informantes claves, análisis estadísticos, estrategias formales de evaluación de calidad de servicios, algunas facetas de metodología de Investigación-acción y técnicas formales de triangulación.

