

Recreos escolares, educación y sociedad

Lic. Fabián Martins, Lic. Mónica Palacio y Lic. Adriana Podlubne

Resumen:

En este trabajo presentamos la experiencia del proyecto de extensión universitaria "Recreos... Hacia un educación formal del ocio en las escuelas", de la Universidad Nacional del Comahue, Centro Regional Universitario Bariloche, Profesorado en Educación Física, que se viene desarrollando desde el año 2008 en distintas escuelas primarias ubicadas en los barrios periféricos de la ciudad de San Carlos de Bariloche. En el mismo se tratan las demandas efectuadas por los docentes de las escuelas en torno a las peleas que suceden a diario en los recreos, así como también las posibilidades de transformación escolar que ofrecen desde un abordaje reflexivo crítico.

Desde los aportes de la sociología de la educación y a partir de un enfoque interactivo, buscamos identificar las relaciones que se establecen entre los sujetos involucrados en el recreo. Procuramos vincular las formulaciones desarrolladas por la microsociología atendiendo a las experiencias escolares singulares que permiten la adquisición de normas, en especial las relacionadas con la idea de independencia, los aportes de la "teoría del etiquetado", el concepto de "profecía autocumplida" y de "efecto halo", junto con un análisis complementario desde el concepto de "habitus" de Bourdieu, aplicado a las condiciones familiares y escolares de los alumnos desde la mirada de los docentes. Luego se abordan las experiencias asociadas a una perspectiva crítica, desde los intentos por recuperar la dimensión activa y transformadora de los sujetos en el encuentro educativo, partiendo de las nociones básicas de emancipación y educación dialógica.

Abstract:

In this work we are introducing the experience of the extension of the university project: Break, recreation.... Through a formal education of leisure at school, TheComahue National University, The Regional University Centre of Bariloche, since 2008, the Teaching Staff of Physical Education, is taking place in different primary schools situated in the peryphery of the city.

In that centre we handle all requests made by the teachers from the schools about fights that take place every day, and they also offer a real possibility of transforming the school from a reflexive and critical approach.

From the sociology of education, we try to identify the relationship between the envolved people during the break from an interactive level of analyse. We try to link the developed formulations by the microsociology, analysing the singular scholastic experiences which allowed the acquisition of transferable rules to the different spheres of the public life, specially the ones related with the idea of independence, as also with the contribution of the " theory of label " the concept of self accomplished prophecy " and the " halo effect".

We add a complimentary analyse from the concept of "habitus" from Bordieu, working on the scholastic and familiar relationship from the teachers. Then we approach the experience to a critical perspective trying to recover the active and transforming importance of the people in the educational meeting, setting out the essential notions of emancipation and willing to talk about education.

Introducción

Los orígenes del proyecto pueden rastrearse en las demandas efectuadas por los equipos directivos y los docentes en torno a las peleas y las agresiones que se desarrollan a diario en

los recreos escolares. Nos preguntamos: ¿bajo qué circunstancias, condiciones y motivos los recreos comienzan a transformarse en espacios de peleas y conflictos escolares?

Para intentar responder a dicho interrogante, generamos una propuesta metodológica que comenzó promoviendo el análisis y los debates colectivos hacia las acciones de los estudiantes y los docentes durante los recreos, indagando las significaciones que sostenían cada uno de los actores institucionales. De este modo, se propiciaron espacios de intercambio de vivencias asociadas a las biografías escolares y no escolares de los docentes, en articulación con los aportes teóricos y el material bibliográfico vinculado a los siguientes conceptos clave: la institución escolar, la política y los cambios sociales; el lugar del cuerpo, el movimiento y el juego en la escuela; los sentidos que subyacen a los recreos escolares. Las acciones que se llevaron a cabo se organizaron en torno a Proyectos Educativos Institucionales, desde la indagación previa de los intereses de los distintos actores institucionales implicados –docentes, estudiantes, porteros/as y familiares-, y atendiendo principalmente a la ampliación de los vínculos entre las diversas áreas pedagógicas y las comunidades barriales involucradas (ver imágenes 1, 2 y 3).



Imagen 1. "Taller con docentes". Los docentes compartieron sus experiencias y vivencias lúdicas a partir de diversos juegos.

Microsociología en el análisis de los recreos escolares

Desde la microsociología, las temáticas abordadas se relacionan principalmente con las características de la cultura institucional, la libertad para interpretar normas y roles con sus diferentes estilos, la gestación, sostenimiento y modificación de expectativas, junto con los modos concordantes y discordantes entre los distintos puntos de vista de los actores en una misma situación. El interaccionismo simbólico destaca cómo lo subjetivo se vuelve objetivo, cómo lo real es lo que creemos que en definitiva es. Según el texto de Robert Dreeben (1999), las escuelas plantean experiencias singulares que permiten la adquisición de normas para ser transferidas a distintas esferas de la vida pública. Estas experiencias se sintetizan en cuatro conceptos: independencia, logro, universalismo y especificidad. El concepto de independencia adquiere una relevancia especial para el proyecto debido a que la escuela proporciona oportunidades de experiencias en situaciones cooperativas, pero son las valoraciones individuales de los estudiantes las que finalmente cuentan, desde la resolución de las distintas situaciones de un modo autosuficiente. La búsqueda y la promoción de acciones independientes dentro de la institución escolar parecen atravesar no sólo a los estudiantes sino también a los docentes en su trabajo cotidiano, haciéndose evidente en la supremacía de las tareas llevadas adelante de forma individual al interior del espacio áulico, por sobre las propuestas y proyectos educati-



Imagen 2 y 3. "Taller con docentes". En los intercambios con los docentes se debatieron las principales problemáticas de los recreos en función de los siguientes conceptos: sociedad, educación, recreos, juego, corporeidad, motricidad, creatividad, etc.

vos de carácter grupal o colectivo. En tal sentido hemos observado que, a diferencia de lo que acontece a diario en la vida institucional escolar, los docentes esperan durante los recreos que los estudiantes se desenvuelvan de forma independiente, pero dentro de un marco novedoso de desempeños netamente colectivos. Los recreos escolares funcionan así como productores de contrasentidos frente a los mecanismos habituales de reproducción escolar, operando como un espacio posible para la re-creación, donde la independencia exigida dentro del aula como acción individual se transforma bruscamente en espacio compartido que requiere de la construcción de acuerdos necesarios para la producción colectiva.

A lo largo de toda nuestra experiencia de trabajo, hemos advertido una carencia en la elaboración e implementación de propuestas pedagógicas hacia los recreos. Los docentes tienden en general a quedarse en un rol de meros observadores - espectadores, interviniendo sólo en los momentos donde irrumpe alguna "desviación" a las reglas. Dentro de este marco de "no intervención" es factible la proliferación de los abordajes centrados en el estudiante, donde los "problemas de conducta" (Gómez, 2006) son entendidos como distorsiones del comportamiento que impiden lograr una adaptación al grupo y a la institución. "La desviación", (Coulon, 1995) se plantea como el resultado de un conjunto de definiciones instituidas, en función del juicio social que considera una sociedad a partir de actos más o menos marginales. Becker (1964) expresa que es la misma sociedad que crea al desviado en función de la institución de reglas, derivando dicho rol a quien se le adjudica con éxito esa "etiqueta". La perspectiva del etiquetado, también conocida como la perspectiva de la designación, es un marco legítimo desde el cual se pueden analizar los procesos sociales que influyen en la experiencia educativa para observar cómo estos procesos contribuyen al éxito o fracaso en la escuela. Desde esta teoría no importan tanto los motivos y características de las personas que cometen el acto como las reacciones y definiciones que sustenta el grupo que etiqueta. Durante los recreos, los docentes plantean que los estudiantes "siempre se pelean y agreden", "no saben jugar", prefigurando la "situación real" desde un esquema previo de percepción -profecía autocumplida-. Consideramos que desde estas prefiguraciones se refuerza el siguiente círculo vicioso que crece a medida que aumenta el malestar y desde el cual es muy difícil generar alternativas de acción para el cambio: no intervención docente - teoría del etiquetado - profecía autocumplida.

En torno al habitus y su aplicación al análisis del recreo

El concepto de "habitus" reelaborado por Pierre Bourdieu (Lahire, B. 2006) entendido como un sistema adquirido de esquemas generadores, permite organizar las prácticas favoreciendo la reproducción de las estructuras. Como sistema de disposiciones, se define como aquello que se adquirió y se encarnó en el cuerpo de un modo durable, bajo las formas de disposiciones permanentes, con tendencias e inclinaciones que se ponen en juego particularmente como un estado habitual del cuerpo. Entendiendo al habitus como una formación mental del sujeto, se intenta explicar las prácticas sin resignar la influencia del mundo social objetivo. En tanto generador de esquemas de acción, el habitus se organiza como factor estructurante de experiencias estructurantes futuras, transferibles a distintas dimensiones de la vida del sujeto (entre ellas la profesión y el trabajo), que se activan en diferentes situaciones y contextos reproduciendo el arbitrario cultural de los grupos dominantes de la sociedad. Según Tenti Fanfani (1994) existen dos espacios específicos de constitución de habitus: la familia y la escuela. En el espacio familiar se construyen aquellos modos "correctos" del arte de vivir que implican una sumisión al orden establecido, según las reglas del arbitrario cultural. Los docentes hacen mención a estas disposiciones cuando catalogan a los estudiantes como "bien o mal educados", refiriéndose a esa primera pedagogía recibida en el ámbito familiar. Es por ello que la escuela muchas veces se monta sobre esos sistemas aprendidos y promueve una acción remedial, a modo de receta universal fracasando en el intento de producir cambios. Ocurre en general que dentro del espacio del recreo, y a partir de una observación marcadamente externa de las acciones espontáneas de los estudiantes, se refuerza una visión y un tipo de intervención correctivo de los habitus familiares, desde la inculcación de una serie de habitus escolares. Consideramos que una perspectiva crítica que pretende superar las condiciones de dominación imperantes, requiere de una interpelación de la dicotomía expuesta -habitus doméstico familiar, habitus escolar-, atendiendo a un planteamiento pedagógico dialéctico y dialógico.

Los recreos escolares: aportes desde una perspectiva pedagógica crítica

En los debates docentes procuramos interpelar la visión dirigida hacia los comportamientos de los estudiantes, desde la inclusión de las variables socioculturales e institucionales. Para ello, efectuamos un viraje hacia los dispositivos institucionales y exploramos las características y las contradicciones de la función socializadora de la escuela, poniendo un interrogante sobre su rol en la reproducción social y en la eficacia de sus mecanismos internos (Gómez, 1992), a par-



Imagen 4. "Estudiantes enseñan folklore a sus maestras y maestros"

tir de una mirada atenta hacia las infancias y el juego en la realidad socio cultural. El principal cuestionamiento se estableció en la escasa capacidad de adaptación y modificación de los dispositivos institucionales estipulados para los recreos frente a los complejos cambios políticos, sociales y culturales. Desde una visión compensatoria, los recreos se desarrollaron históricamente atendiendo a los desequilibrios estructurales del sistema escolar, operando como vía de canalización de las tensiones acumuladas en el espacio áulico. En la actualidad pareciera que los recreos se encuentran imposibilitados para restablecer el equilibrio deseado, generando tensiones propias y adicionales, que se transfieren y suman a todo el sistema escolar.

Desde la pedagogía crítica los recreos escolares pueden ser entendidos como posibles instancias de diálogo y transformación que recuperen la dimensión activa de los sujetos en el encuentro educativo, evidenciando los condicionantes macrosociales inherentes a las propias prácticas pedagógicas. Al recuperar las experiencias de juego y recreo entre docentes, familiares y estudiantes, partimos de una diferencia en relación a la posesión del saber, en la que la igualdad es la condición de base (Ranciere, 2007 y Freire, 1999). Esta condición de igualdad en los saberes habilita el reconocimiento de las posibilidades de cada uno en tanto base para la emancipación, poniendo en tela de juicio el habitus familiar y escolar como polos contrapuestos, donde el maestro comparte la incertidumbre respecto del saber, produciendo una nueva construcción del espacio del recreo que trasciende las fronteras de la escuela. Un ejemplo de ello lo encontramos en la indagación de las significaciones e intereses de los actores institucionales involucrados con respecto a las posibles acciones derivadas hacia los recreos, junto con los intentos de desestructuración de los roles y las funciones habitualmente asignados en las escuelas. Desde este proyecto hemos generado una diversificación de roles y funciones donde en algunas ocasiones, los estudiantes, los familiares y los porteros fueron maestros enseñantes, y en otras, los directivos y docentes fueron estudiantes aprendices. Esto ha favorecido una mejora en la calidad educativa gracias a la apertura hacia nuevas experiencias pedagógicas alternativas, orientadas a un trato más igualitario e inclusivo en las escuelas (ver imagen 4 y 5).

Conclusiones

Reorganizar los recreos hoy significa, en gran medida, cuestionar no sólo aquellos principios vinculados a la recreación y al ocio en las escuelas, sino que implica también revisar la totalidad de los dispositivos institucionales, en pos de la construcción de nuevos sentidos educativos emancipatorios cercanos a la realidad cotidiana de los estudiantes. La pérdida de validez social de las reglas, su no correspondencia con las relaciones sociales reales de los sujetos en sus prácticas fuera de la institución, y las contradicciones internas del orden normativo,



Imagen 5. "Articulación pedagógica: aulas - recreos". Los estudiantes construyeron máscaras en las clases de plástica para utilizarlas en muestras expresivas durante los recreos.

son aspectos a tener en cuenta en el análisis de la regulación de los comportamientos en la escuela (Gómez 1992).

Concebimos a los "problemas" escolares como aquellos conflictos que interfieren en la etapa de desarrollo curricular y que, al definirlos como tales, se los delimita y operativiza transformando la "queja" y el malestar en instrumentos para la acción. No se trata sólo de intentar resolver los conflictos en los recreos desde sus manifestaciones más evidentes –por ejemplo organizando actividades y juegos para evitar que los niños/as se peleen-, las acciones dirigidas al cambio suponen un esfuerzo adicional –subjetivo y colectivo- por intentar comprender, develar y encausar el potencial emancipador presente en las escuelas. Los recreos pueden constituirse en la puerta de entrada para una revisión y una transformación institucional más amplia, desde la construcción de propuestas pedagógicas alternativas que reasignen un lugar al juego, al cuerpo, a la capacidad de elegir y crear con "otros/as" en la escuela.

Bibliografía

Bourdieu, P. Y Passeron, J. 1977. La reproducción. Elementos para una teoría del sistema de enseñanza. Libro 1. Akal. España (p.44-56 y 68-95)

Coulon, A. 1995. Perspectivas interaccionistas en el campo de la educación (p.59-101) en "Etnometodología y educación", Paidós, Buenos Aires.

De Ibarrola, M. 1994. Enfoques sociológicos para el estudio de la educación en González Rivera y Torres (comp.) "Sociología de la educación". Corrientes contemporáneas, Niño y Dávila, México. (p. 7-17).

Davini, M. 2000. Carpeta de Trabajo. Curso "Curriculum", Licenciatura en Educación, Universidad Nacional de Quilmes.

Dreeben, R. 1999. La contribución de la enseñanza al aprendizaje de las normas en M. F. Enguita "Sociología de la Educación", Alianza, España. (p. 512-533).

Filmus, D. 2000. Estado, sociedad y educación en Argentina: una aproximación histórica (p.13-45) "Hacia la construcción de un nuevo paradigma socioeducativo" (p.123-149) en "Estado, sociedad y educación en la Argentina del fin de siglo", Troquel, Buenos Aires.

Freire, P. 1979. Pedagogía del Oprimido. Siglo XXI, México, p. 31-67 y 99-154

Gómez, M. 1992. El orden normativo disciplinario en escuelas primarias de sectores marginados, Revista Argentina de Educación, AGCE, N°24/1992.

Gomez, M. 2012. Los procesos intersubjetivos entre docentes y alumnos, Mimeo, material de apoyo de cátedra. Educación y Sociedad UNQ-Virtual -2do trim. 2012.

Gómez, M 2006. Los niveles de análisis del hecho educativo, Mimeo, Universidad de Quilmes, Buenos Aires.

Lahire, B. 2008. Cultura escolar, desigualdades culturales y reproducción social (p.35-51) en E. Tenti Fanfani (comp.): "Nuevos temas en la agenda de política educativa", Siglo XXI Ed./ Unescom. Buenos Aires.

Puiggrós, A. 2009. Educación y política en el fin de siglo latinoamericano (27-63, y 141-165) en "Imaginación y crisis en la educación latinoamericana". Aique, Buenos Aires.

Rancière, J. 2007. El maestro ignorante. Libros del Zorzal, Buenos Aires, p.7-34

Tedesco, J. C. 1995. La construcción de la identidad (p.93-114) y Docentes: profesionales, técnicos o militantes (p.163-178) en "El nuevo pacto educativo", Ed. Del Solar, Buenos Aires.

Tedesco, J. C. 2008. Son posibles las políticas de subjetividad (p.53-64) en E. Tenti Fanfani (comp.): "Nuevos temas en la agenda de política educativa", Siglo XXI Ed./ Unescom, Buenos Aires.

Datos de los/las autores/as:

Fabián Martins, es Director del proyecto de extensión “Los recreos escolares como espacios de articulación pedagógica” y es docente regular del Departamento de Educación Física, Centro Regional Universitario Bariloche, Universidad Nacional del Comahue. Correo electrónico: martinsfaho@hotmail.com

Mónica Palacio, es docente del Departamento de Educación Física, Centro Regional Universitario Bariloche, Universidad Nacional del Comahue. Correo electrónico: mpalacio@ufasta.edu.ar

Adriana Podlubne, es docente regular del Departamento de Educación Física, Centro Regional Universitario Bariloche, Universidad Nacional del Comahue. Correo electrónico: orionpatagonia@infovia.com.ar