

Una propuesta de actividad de Extensión como espacio de Formación en Educación Física

Mariana Loiza, Nisel Molina, Silvina Valoppi, Lic. Federico Pizzorno.

Resumen:

La formación de profesores en Educación Física está orientada a promover la reflexión crítica, deliberada, situada, social, basada en la evidencia e interpretativa" (Tinning, R. y Ovens, A. 2009:184). En este sentido se propicia desde la asignatura "Formación Corporal Motora 3", profesorado en Educación Física (CRUB - UNCo), la realización de actividades de Extensión en pos de una apropiación y análisis de la realidad a través de la formulación de interrogantes, observaciones y conducción de propuestas pedagógicas en el espacio organizado por la Mesa 6 de Septiembre denominado "Una Noche sin Alcohol".

Este espacio social tiene como propósito propiciar políticas públicas respecto al consumo responsable de alcohol y generar debates y acciones concretas respecto a la venta y consumo en la población adolescente y joven proponiendo la diversión, la alegría, a través de diferentes prácticas corporales y motrices, artísticas y expresivas sin el consumo de alcohol, resignificando de este modo los lugares de encuentro de jóvenes y adolescentes.

Palabras Claves

Formación Docente-Educación Física- Extensión- Adolescencia- Alcohol

Abstract:

The formation of teacher in physical education is oriented to promote critical thinking as "deliberate activity that is viable, social, based on evidence and interpretative" (Tinning, R. Ovens, A. 2009:184), In fosters this sense Extension activities tending to apply and analyze reality through stating, questioning, observing and carrying out educational proposals within the area organized by "Mesa 6 de septiembre" called "A Night without Alcohol".

This social area aims to favour public policies regarding responsible drinking and to provide discussions and definite action in relation to its sale and consumption among youth and teenagers. It propose fun and joy through movement, body, artistic and expensive practices without alcohol drinking thus giving a new meaning to teenage and youth meeting places.

Resumo:

A formação de professores em educação física se destina a promover o pensamento crítico como "atividade intencional que é disposicional, situado, social, baseado em evidências e interpretativo" (Estanhagem, Fornos R., A. 2009:184). Neste sentido promove atividades de extensão em busca de uma apropriação e análise da realidade através da formulação de perguntas, observações e a realização de propostas pedagógicas no espaço organizado pela Mesa 06 de setembro denominado "Uma Noite sem álcool".

Este espaço social se destina a promover políticas públicas sobre o consumo responsável de álcool e gerar discussões e ações sobre a venda e consumo entre os adolescentes e jovens propondo a diversão, a alegria, através de diferentes práticas corporais e motrices, artística e expressiva, sem álcool, dando um novo significado desta forma aos pontos de encontro para jovens e adolescentes.

Introducción

El presente trabajo se refiere a una experiencia de extensión colectiva, realizada en el Profesorado de Educación Física durante el tercer año del trayecto formativo y procura abordar los sentidos y los significados de los estudiantes en relación a las problemáticas de los adolescentes en la ciudad de San Carlos de Bariloche, en lo que respecta al consumo de alcohol. Esta propuesta plantea la necesidad de interrogar y reflexionar sobre los propios aprendizajes de los estudiantes, analizando los trayectos formativos y las historias personales.

La Mesa 6 de Septiembre es un espacio de interacción y construcción comunitaria conformado por diferentes actores principalmente adolescentes y jóvenes preocupados por la problemática del alcohol. El espacio surge a raíz de un accidente de tránsito ocurrido el 6 de septiembre del 2007 en S. C. de Bariloche en el cual pierden la vida 4 jóvenes de nuestra ciudad por consecuencia de la ingesta del alcohol. Este es el principal problema de salud pública y requiere de un conjunto de estrategias que incluyen el control de la venta y el control sistemático a los conductores, para procurar la disminución del consumo de alcohol en los jóvenes. En este sentido los integrantes de la Mesa organizan un evento denominado "Una noche sin alcohol" que propone la diversión, la alegría, a través de diferentes prácticas corporales y motrices, artísticas y expresivas sin el consumo de alcohol, resignificando de este modo los lugares de encuentro de jóvenes y adolescentes (ver imagen 1 y 2). Tiene como propósito propiciar políticas públicas respecto al consumo responsable de alcohol y generar debates y acciones concretas respecto a la venta y consumo en la población adolescente y joven. Esta acción es acompañada por la Legislatura de la Provincia de Río Negro y el Concejo Municipal de la ciudad de San Carlos de Bariloche a través de la ordenanza 2064-CM-10 y de la declaración de interés provincial 632/09 "entendiendo que se trata de un evento auspicioso cuyo objetivo es velar por la salud de un sector vulnerable de la población".



Imagen 1. Grupo musical durante el evento de la "Noche sin Alcohol".

Marco Teórico

La formación docente en Educación Física históricamente se ha centrado en la transmisión de actitudes y procedimientos para "desempeñarse en una realidad escolar específica interpretada como subsistema con reglas propias...que busca producir dos tipos de respuestas, desensibilización ideológica y cooptación ideológica" (Silvia Barco 2010:8)¹. En este sentido la asignatura se orienta a promover la reflexión crítica de los futuros docentes en tanto "actividad deliberada que es disposicional, situada, social, basada en la evidencia e interpretativa" (Tinning, R. y Ovens, A. 2009:184)², y pretende enfocarse hacia un tipo de formación entendida en un sentido más amplio –más allá de la formación tradicional para la enseñanza-sino "formación para la enseñanza, para la investigación, la extensión y la gestión en las prácticas" (Ron, O. 2010:28)³. Para ello, es indispensable tener en cuenta las particularidades y las demandas propias del ámbito universitario, junto con las biografías escolares y las motivaciones de los estudiantes para la construc-

¹. BARCO, S. 2010. *Políticas Educativas y Formación Docente: la historia reciente*. Conferencia dada en el panel "Proyectos Educativos y Formación Docente. I Congreso Patagónico de EF. CRUB.

². TINNING, R. Y OVENS, A. 2009. *Cap. 9 Aprender a convertirse en un docente (en formación) reflexivo*; en: "La Educación Física y el deporte en la edad escolar. El giro reflexivo en la enseñanza". MARTINEZ ALVAREZ, L. – GÓMEZ, R. (Coord.). Niño y Dávila, Buenos Aires.

³. RON, O. 2010. *Miradas sobre la Formación Docente en Educación Física*; en: *Investigaciones en la Educación Física QUE VIENE SIENDO*, Centurión, S. y otros (Comp.). 1ª Libro del Departamento de Educación Física, Editorial Universidad Nacional de Río Cuarto. Río Cuarto.

ción de aprendizajes relevantes y transferibles a las complejas y cambiantes exigencias de la sociedad actual entendiendo que la posibilidad de acercamiento a los diferentes contextos y problemáticas implica:

(...) una amplia gama de acciones de valoración, tanto del conocimiento científico como de otros conocimientos prácticos considerados útiles, compartidos por investigadores, estudiantes y grupos de ciudadanos, sirve de base para la creación de comunidades epistémicas más amplias que convierten a la Universidad en un espacio público de Inter-conocimiento donde los ciudadanos y los grupos sociales pueden intervenir (...) (Santos, 2004:34).

La participación de los estudiantes se entiende en la necesidad de buscar mecanismos y procedimientos que alienten y naturalicen la participación comunitaria entendida como “guía política tanto para la formación como para las futuras acciones de investigación y gestión”. Humberto Tomassini (2011) ⁴

Es indudable que la adolescencia es una etapa de grandes cambios: aparecen los caracteres sexuales secundarios, se produce el crecimiento corporal del final de la edad evolutiva, un aumento de la actividad mental formal, el primer amor, las incertidumbres hacia la vida y se desarrolla la personalidad. Se refuerzan actitudes de independencia, curiosidad y búsqueda de intereses fuera del hogar. La vivencia de la ruptura con la infancia los impulsa a asociarse con sus pares como una búsqueda de identidad concebida como una construcción social en tanto dimensión simbólica, cultural y política priorizando su carácter relacional, implica en este sentido pensar que las prácticas (corporales) se modifican en contextos históricos diversos y que su significado y sentido es procesado de modo distinto según los grupos sociales y espacios regionales ⁵.

Acerca de la propuesta pedagógica

La propuesta intenta articular la realidad de los adolescentes y las adolescencias con la formación docente de modo de generar una apropiación de las problemáticas, integrando teoría y práctica en una misma acción pedagógica durante la “Noche sin Alcohol” llevada adelante por la Mesa 6 de Septiembre.

La misma se llevó adelante de la siguiente forma: el grupo de tercer año se dividió en tres sub-grupos; un grupo realizó la observación de todos los fenómenos y acontecimientos que ocurrieron durante la “Noche sin Alcohol”, en base a una guía de observación elaborada previamente por los estudiantes; otro de los grupos se encargó de realizar entrevistas a adolescentes indagando sobre “los porqué” del consumo de alcohol, la frecuencia, el sentido y el significado de su consumo, el conocimiento y las opciones de acción grupal, entre otras cosas. El



Imagen 2. Muestra expresiva durante la “Noche sin Alcohol”.

tercero de los grupos se encargó de realizar la conducción de diferentes actividades recreativas y lúdicas orientadas no sólo a adolescentes sino a las diversas edades presentes en el evento. Luego cada grupo plasmó su tarea para ser compartida y socializada entre todos.

⁴. Humberto Tomassini es profesor en la Universidad de la República, República de Uruguay, citado por su experiencia en Extensión universitaria en diversos eventos académicos.

⁵. Méndez, Laura (directora); 2011. “Historias en Movimiento. Cuerpo, Educación y Tiempo Libre en la Norpatagonia 1884-1945”. Prohistoria Ediciones. Rosario, Argentina.

Los grupos de trabajo. Observación

El grupo responsable de la observación pudo ver que los adolescentes participaban de las actividades de forma grupal dentro del gimnasio y que paralelamente otros, se reunían afuera a pasar el tiempo fumando y charlando. Excepcionalmente se podía ver a algún joven acercarse o participar de un juego de forma solitaria. En relación al espacio en donde tocaban bandas, los adolescentes concurrían según el estilo de música (rock, rap, heavy metal, etc.). Particularmente la banda de rap tuvo gran repercusión, dado que convocó mucha gente. Una de las observadoras destacó un fragmento de la letra de dicha banda que enunciaba: *“no dejar de lado a los que viven arriba y a los que viven abajo”*, esto claramente hacía referencia a las diferencias de clase establecidas y demarcadas desde la ocupación geográfica de los habitantes en la ciudad: los barrios del “Alto” o de la zona Sur y los barrios del “Bajo” o de la zona Oeste de la ciudad.

Otra de las propuestas que tuvo gran repercusión entre el público presente -sobre todo en los adultos-, y que convocó a muy pocos adolescentes, fue la dramatización que llevó a cabo un grupo de una iglesia de la ciudad donde se hizo una parodia sobre la situación de la borrachera (exaltación, violencia, melancolía, somnolencia, etc.) y de las repercusiones de la misma en su entorno social. También se observó que había jóvenes que demostraban aburrimiento. Esto puede ser un indicador del hecho de que el lugar estaba colapsado en relación al espacio y a las propuestas brindadas, las que carecían de pluralidad y de cantidad. Está claro que el espacio físico “queda chico” en relación a la cantidad de gente que convoca este evento, por lo que sería necesario o buscar un lugar más grande o ampliar la franja horaria de forma que las actividades queden distribuidas de mejor modo.

En cuanto a las particularidades genéricas se visualizó a los varones con los “partiditos” (de fútbol, básquet, ping-pong) y a las chicas en “grupitos” de tres o cuatro observando y charlando.

Entrevistas

Este grupo comentó que las mismas se realizaron en parejas a nueve personas que concurren a la jornada, siendo todos adolescentes a excepción de un adulto. Las preguntas fueron las siguientes:

1. ¿Edad?
2. ¿Por qué viniste?
3. ¿Tomás alcohol? ¿Por qué?
4. ¿Con que frecuencia?
5. ¿Por qué empezaste a tomar?
6. ¿Qué pensás de la venta de alcohol a menores?
7. ¿Hacés “la previa”?
8. ¿Tenés idea porqué se realiza la “Noche sin Alcohol”?

Con relación a la pregunta N° 7, el entrevistado adulto contestó que no sabía lo que era “la previa”, expresando que “tomaba moderadamente y por gusto”, mientras que todos los jóvenes manifestaron que “la previa” era algo usual antes de salir.

Entre los entrevistados se evidenciaban dos estilos de “previa”, una que tenía como objetivo juntarse con amigos antes de salir, y la otra que tenía como finalidad tomar, lo cual queda reflejado en los siguientes dichos *“empezar a tomar tranqui como precalentamiento de alcohol”, “adelanto a todo lo que va a pasar en el boliche”, “para rematarla en el boliche”*.

Pudimos observar entre la concurrencia gente de diversas iglesias, del colegio “Jaime de Nevares” (colegio al cual asistían los fallecidos), invitados por los amigos, algunos que ya habían asistido el año pasado y otros porque tocaban músicos amigos.

Todos los participantes encuestados sabían que la “Noche sin Alcohol” es un evento que comenzó a realizarse a partir de un accidente de tránsito “por la muerte de los chicos”, aunque no todos estaban enterados que uno de los factores causantes del mismo se debió al consumo de alcohol.

La conducción de actividades

El grupo encargado de la conducción de las actividades llevó adelante los siguientes juegos y propuestas:

- Adán y Eva: El mismo consistía en hacer rodar una manzana entre dos participantes (los cuales se encontraban enfrentados, sosteniendo la manzana con su cuerpo) desde el ombligo hasta la boca. Ganaba la pareja que más rápido trasladaba la manzana.
- Twister: Consistía en ubicar los pies y manos en círculos de diferentes colores según lo determinaran las tarjetas, el participante que más rápido cayera al suelo al perder el equilibrio quedaba eliminado. Los círculos estaban pegados en el piso y en la pared.
- Slack line: cinta de equilibrio.
- Pilas de manzana: El mismo consistía en apilar 5 manzanas sin que estas cayeran.

Los juegos de "Adán y Eva" y "Twister" no fueron jugados por adolescentes, sólo participaron los adultos. Los primeros se remitían a observar y reírse, producto quizás de la alta exposición del juego con una cierta connotación sexual dada por el acercamiento de los cuerpos, lo que generaba pudor y vergüenza. Una de las actividades que se destacó fue la cinta de equilibrio (ver imagen 3), obteniendo una gran repercusión en todas las edades. El juego que convocó gran cantidad de gente fue el de "apilar manzanas", debido a que era uno de los juegos de un programa de televisión muy conocido.

Conclusiones y a modo de cierre

Consideramos que la experiencia pedagógica descrita a generado los siguientes impactos en la formación de los futuros docentes de Educación Física:

- Un acercamiento a las problemáticas de las adolescencias a partir de la realización de trabajos colaborativos.
- Una formación docente ligada a la extensión universitaria, como espacio de formación y acercamiento a las comunidades.

En este sentido, entendemos que los proyectos y actividades de extensión deberían brindar puntos o créditos a los estudiantes, durante el transcurso de la carrera universitaria.

Respecto a las propuestas, creemos que deben ser pensadas para adolescentes, incluyendo actividades como las del trapecio, las telas como espectáculo, etc., donde se propicien desafíos no expositivos ni competitivos.

Poner "cara a cara" a la formación en Educación Física con la adolescencia y sus problemáticas, favorece la elaboración de estrategias didácticas alternativas, desde la constitución de una conciencia crítica y un compromiso social atento a los desarrollos de las políticas públicas actuales.

Bibliografía General:

Conclusiones I Jornadas Nacionales "Compromiso Social Universitario y políticas públicas. Debates y propuestas". IEC- CONADU. MdP Agosto 2011.

Corrales, Ferrari, Gómez, Renzi (2010). "La Formación Docente en Educación Física. Perspectivas y Prospectiva". Noveduc. Buenos Aires México.

Gómez, Raúl (2000). "El aprendizaje de las habilidades y esquemas motrices en el niño y el



Imagen 3. Prácticas de equilibrio durante uno de los juegos planteados por los estudiantes de Educación Física del CRUB.

joven". Ed. Stadium. Buenos Aires, Argentina

Méndez, Laura (directora); 2011. "Historias en Movimiento. Cuerpo, Educación y Tiempo Libre en la Norpatagonia 1884-1945". Prohistoria Ediciones. Rosario, Argentina.

Ministerio de Educación. Provincia de Río Negro, 2008. "Diseño Curricular Ciclo Básico de la Escuela Secundaria Rionegrina. La transformación de la escuela secundaria desde Educación Física".

Pavia, Víctor (1990). "Adolescencia, Grupo y Tiempo Libre". Ed. Humanitas, Buenos Aires Argentina.

Quiroga, Ana (1991). "Matrices de Aprendizaje. Constitución del sujeto en el proceso de conocimiento". Ediciones Cinco. Buenos Aires, Argentina.

Tobin, Robatto, (2010). "Los Jóvenes tienen la Palabra. Aprender a participar participando. Participación Juvenil en la elaboración de Políticas Publicas". AVINA GEB. Bariloche Argentina.

Santos, 2004. "Para uma sociologia das ausências e uma sociologia das emergências" En: Conhecimento prudente para uma vida decente "Um discurso sobre as Ciências" revistado. Cortez, Sao Paulo. Director del Centro de Estudios Sociales (CES) de la Universidad de Coimbra-Portugal. Se pueden consultar sus investigaciones en la página: www.ces.fe.uc.pt

RON, O. 2010. *Miradas sobre la Formación Docente en Educación Física*; en: *Investigaciones en la Educación Física QUE VIENE SIENDO*, Centurión, S. y otros (Comp.). 1ª Libro del Departamento de Educación Física, Editorial Universidad Nacional de Río Cuarto. Río Cuarto.

TINNING, R. Y OVENS, A. 2009. *Cap. 9 Aprender a convertirse en un docente (en formación reflexiva)*; en: "La Educación Física y el deporte en la edad escolar. El giro reflexivo en la enseñanza". MARTINEZ ALVAREZ, L. – GÓMEZ, R. (Coord.). Niño y Dávila, Buenos Aires.

Datos de los/las autores/as:

Mariana Loiza, estudiante del Profesorado en Educación Física en su 4to nivel del trayecto formativo, Universidad Nacional del Comahue Centro Regional Universitario Bariloche.
Correo electrónico: mariana20loiza@gmail.com

Nisel Molina, estudiante del Profesorado en Educación Física en su 4to nivel del trayecto formativo, Universidad Nacional del Comahue Centro Regional Universitario Bariloche.
Correo electrónico: niselmolina@hotmail.com

Silvina Valoppi, estudiante del Profesorado en Educación Física en su 4to nivel del trayecto formativo, Universidad Nacional del Comahue Centro Regional Universitario Bariloche.
Correo electrónico: svaloppi@gmail.com

Pizzorno Federico, Licenciado en Educación Física. Encargado de Cátedra de la Asignatura Formación Corporal Motora 3 del Profesorado en Educación Física, Universidad Nacional del Comahue Centro Regional Universitario Bariloche. Correo electrónico: pizzornofederico@gmail.com