

Experiencias de prácticas innovadoras implementadas.

“Resignificando los saberes corporales lúdicos expresivos y motores”.

Lic. PODLUBNE Adriana - Prof. ALDER Ines.

Resumen:

Durante el año 2012, la Secretaría de Extensión de la UNCo elaboró un programa denominado “La Universidad Pública en el Barrio”. El objetivo del mismo se centró en la relación sociedad-universidad, sustentada en la participación y el diálogo de saberes a través de una construcción colectiva. A partir del trabajo conjunto de docentes del Profesorado en Educación Física del CRUB, con la Dirección de Instituciones de la Secretaría de Desarrollo Humano de la Municipalidad de Bariloche, se realiza un proyecto con el personal de los Centros de Desarrollo Infantiles en el marco de este programa. Se compartirá la experiencia de Talleres, que llevaron a cabo docentes de la asignatura Educación Física en la Infancia y la Niñez del Profesorado en Educación Física con el personal docente y no docente de los Centros de Desarrollo Infantiles, como espacios de intercambio, capacitación y trabajo cooperativo desde experiencias y saberes corporales, lúdicos, motores y expresivos transitados y su resignificación en las prácticas cotidianas con las infancias.

La intencionalidad de los talleres se enmarcó en la Ley 26061 de Protección Integral de los Niños, Niñas y Adolescentes, en la búsqueda de articulación interinstitucional para fortalecer políticas públicas que garanticen el cumplimiento de dichos derechos.

Palabras clave:

Saberes corporales; disponibilidad corporal; juego; políticas públicas.

Summary:

During 2012, the Extension Secretary of Comahue Nacional University developed a program called “The Public University in the neighborhood”. Its objective was focused on university-society relation, based on participation and dialogue of knowledge through a collective relationship. From the set of teachers work in Physics Teacher Education CRUB with the Department of Institutions of the Ministry of Human Development of the Municipality of Bariloche, a project was carried out with staff from Child Development Centres within the framework of this program. It will be shared the workshops experience carried out by teachers of the subject Physical Education in Infancy and Childhood Teachers in Physical Education with teaching and non-teaching staff of the Centers for Child Development as spaces for exchange, training and cooperative work from experiences and bodily knowledge, playful, engines and expressive and its redefinition in everyday childhoods practices.

The intentionality of the workshop was on the frame of Protection’s Children and Adolescents Law (N° 26061), in the search for interagency coordination to strengthen public policies to ensure compliance with these rights.

Keywords:

Body Knowledge ; Body availability ; game; public politics.

Introducción

Según Tamayo Saez (1997:2) las políticas públicas son el conjunto de objetivos, decisiones y acciones que lleva a cabo un gobierno u organismo público para solucionar las problemáticas que en un momento determinado los ciudadanos y el propio gobierno consideran prioritario. Desde este punto de vista, las políticas públicas pueden entenderse como un proceso que se inicia cuando un gobierno o un dirigente público detecta la existencia de un problema que, por su importancia, merece su atención y termina con la evaluación de los resultados que han tenido las acciones emprendidas para eliminar, mitigar o variar ese problema.

En general, una política pública tiene como ámbito de actuación un sector de la sociedad, un territorio determinado o un colectivo específico. En cualquier caso, las políticas abarcan temáticas complejas que contienen problemas diferenciados.

Durante el año 2012, la Secretaría de Extensión de la UNCo elaboró un programa que se denominó "La Universidad Pública en el Barrio". El objetivo del mismo se centró en profundizar la relación sociedad-universidad, sustentada en la participación y el diálogo de saberes a través de construcciones colectivas.

La "Extensión Universitaria" debe entenderse como proceso complejo de interacción y comunicación con la sociedad, apuntando a la promoción, gestión, y acompañamiento de la misma. Dicho proceso, debiera ser vivido generosamente, respetando los saberes y manifestaciones culturales de naturaleza distinta al conocimiento científico.

Acorde a este posicionamiento, la Secretaría de Extensión de la Universidad Nacional del Comahue, realizó una convocatoria para la presentación de propuestas, a docentes, no docentes, estudiantes, graduados de la UNCo, profesionales, docentes externos, idóneos y participantes territoriales, en el marco del Programa "La Universidad Pública en el Barrio" (Resolución Rectoral N°0580/12), para acercar experiencias, prácticas, conocimientos, desarrollar actividades de enseñanza y aprendizaje integrales dirigidos a la comunidad. La convocatoria estuvo orientada a la participación de escuelas y organismos públicos, organizaciones sociales, personas en forma individual y juntas vecinales tendientes a promover prácticas colectivas y de socialización, académicas, pedagógicas y territoriales, propiciando la construcción de subjetividades con pleno derecho, asociadas a la transformación social. A partir de esta convocatoria, durante el año 2013, se realizaron un total de 22 talleres, participando 27 docentes, 16 instituciones y alrededor de 350 talleristas. Una de las propuestas seleccionadas se denominó "Resignificando los saberes lúdicos corporales expresivos y motores" en el que participaron personal docente y no docente de ocho centros de desarrollo infantiles y un centro de prevención de niños, niñas y adolescentes. Estos centros prestan atención, asistencia y educación cotidiana a setecientos treinta niños y niñas provenientes de familias en situación de vulnerabilidad social.

Acerca de los Centros Infantiles

Históricamente la Secretaría de Desarrollo Humano de la Municipalidad de San Carlos de Bariloche han ido creando y consolidando instituciones de atención y trabajo con la primera infancia, a partir de necesidades que se fueron visibilizando con el aumento poblacional de los últimos años y su consecuente complejización en problemáticas sociales.

Estas instituciones son los Centros Infantiles, Centros de Desarrollo Infantil o Jardines Maternales que dependen hoy de la Dirección de Instituciones de esta secretaría. Según la Ley 26233, "Se entenderá por Centro de Desarrollo Infantil a los espacios de atención integral de niños y niñas de hasta cuatro años de edad, que además realicen acciones para instalar, en los ámbitos familiar y comunitario, capacidades que favorezcan la promoción y protección de los derechos de niños y niñas". Los CDI municipales y el Centro de prevención asisten a niños, niñas y adolescentes que atraviesan, en muchos casos, problemáticas relacionadas con la violencia familiar, desocupación de sus padres o ingresos insuficientes, desnutrición o sobrepeso, precariedad habitacional, hacinamiento.

Estos centros trabajan potenciando y estimulando un desarrollo armónico, equilibrado e integrado de las distintas dimensiones del ser humano. Realizan actividades con los niños y niñas a fin de fortalecer aspectos lúdicos, motrices, afectivos, sociales, intelectuales y del len-

guaje. Brindan refuerzo alimentario a través del desayuno, almuerzo, merienda y también cuidados que requieran los niños durante la estadía en el centro: higiene, sueño, estimulación, juegos y actividades pedagógicas adecuadas a cada edad. Cabe mencionar que también se promueven actividades comunitarias con los padres de los niños/as, en forma permanente y abierta, tendientes a multiplicar conocimientos que permitan el fortalecimiento del vínculo intrafamiliar. Además, se reciben niños/as derivados de otras instituciones, como escuelas y centros de salud para el trabajo de estimulación o tratamientos por desnutrición o cualquier otra situación que requiera de una atención especial. Estos centros están atendidos por personal docente y “madres cuidadoras”, quienes se capacitan y reciben acompañamiento pedagógico permanente. Sostienen un equipo de atención de saberes diversos, sumando aportes técnicos y pedagógicos a saberes populares, con fuerte impronta de trabajo comunitario y de apoyo integral a niños/as con derechos vulnerados. Son espacios indispensables para el despliegue de capacidades de la primera infancia brindando estímulos adecuados para su desarrollo. Ante la dificultad de contar con personal municipal especializado en Educación Física en esta franja de edad y privilegiando las experiencias producidas por más de diez años de docentes y estudiantes del profesorado en Educación Física, realizando actividades de expresión corporal, lúdicas y motoras en articulación con el personal de los centros; la Secretaría de Desarrollo Humano de la Municipalidad de San Carlos de Bariloche, articuló con la universidad, el Programa **“La Universidad Pública en el Barrio”**, para fortalecer el desarrollo de actividades corporales, lúdicas y expresivas con el personal de los centros. Durante los encuentros, se profundizó en temáticas relacionadas con las infancias, las biografías lúdicas, la disponibilidad corporal, los juegos de crianza y la función de la motricidad en el desarrollo integral de los niños/as.

“Resignificando los saberes lúdicos corporales expresivos y motores”

LA partir de los cambios vertiginosos que se han producido en nuestra sociedad en las últimas décadas, teniendo en cuenta los aportes y avances de distintas investigaciones científicas, y con conocimientos más apropiados acerca de los niños/as de hoy, podemos afirmar que los paisajes de las infancias se han modificado. Emmi Pikler (1985:47,48) y Mirtha Chockler (1994: 75-115), especialistas en el desarrollo psicomotor de las infancias consideran que las experiencias de los primeros años de vida son facilitadoras y determinantes en el desarrollo integral de los niños, influyendo tanto en sus dimensiones expresivo-motriz, simbólico-cognitivo, emocional-afectivo, lúdico-recreativo resignificando necesidades, características y motivaciones.

Partiendo de los conocimientos y experiencias en torno a lo corporal y la motricidad, como hilos conductores del desarrollo motor; tanto en sus aspectos expresivos, transitivos y comunicativos, entendemos al cuerpo como noción socio histórica en permanente construcción, en y para la relación con otros y a la motricidad, como hilo de enlace para expresar, transformar, comunicar y apropiarse de la realidad. En este sentido consideramos pertinente abordar la temática de la corporeidad y la disponibilidad corporal. Corporeidad entendida como modo de experimentar y tomar conciencia de nuestra realidad corpórea; aquello que percibimos, sentimos, expresamos y comunicamos desde nuestra propia corporeidad. Desde estas ideas, la corporeidad formaría parte de la identidad personal y social de cada ser. Desde un punto de vista filosófico, la corporeidad no es un dato mensurable sino una imagen que se construye en la mente como idea abstracta del cuerpo. Santin, S. (1990:137) propone que “la corporeidad sería la propiedad básica que nos garantiza la comprensión del cuerpo” según como éstos sean percibidos y vivenciados. Agrega además que las distintas culturas determinan en base a sus experiencias y tradiciones, diferentes corporeidades. En este sentido, los saberes lúdicos, corporales, motrices y expresivos posibilitan la construcción de la corporeidad y motricidad, constitutivas de la personalidad, surgiendo e influyendo en el ámbito de la cultura de la cuál formamos parte en tanto sujetos.

Nuestra disponibilidad corporal es clave en la estructuración de la motricidad y en la configuración de las actitudes. Dicho de otro modo, la disponibilidad corporal se constituye a partir de las acciones armónicas que las personas van vivenciando cotidianamente, y que por el ejercicio de su motricidad descubren quienes son, expresando su corporeidad en la relación con

el mundo circundante, más próximo en su inicio para ir pasando al mundo más lejano. Según Raúl Gómez (2007:5) el niño/a alcanza la propia disponibilidad corporal cuando hace el uso inteligente y emocional del propio cuerpo, un cuerpo portador de significados ligados a los deseos y necesidades del sujeto, capaz de externalizar y comunicar a los otros corporalmente dichas emociones. En este sentido, consideramos que la motricidad debería ser un agente disponible, que permite elaborar vínculos de relación, de expresión, comunicación y de autoconocimiento. Re - conocer, sensibilizarse y revalorizar las propias posibilidades corporales en disposición en los ámbitos educativos.

Otro aspecto fundante en el desarrollo integral de los sujetos es el juego. Como actividad ficcional desde muy temprana edad creamos espacios para desplegarlo. A partir del juego los niños descubren su cuerpo, sus capacidades y limitaciones, la relación con los objetos, sus posibilidades expresivas y comunicativas, las reglas, la negociación, los acuerdos, satisfaciendo necesidades y realizando un progresivo ajuste de su dominio psicomotor. Como adultos y en relación a nuestra tarea educativa con niños/as, es importante recuperar esas miradas acerca de los juegos, profundizando sus significados y reactualizando experiencias lúdicas. Consideramos significativo, centrar el proceso de los talleristas en dos aspectos interrelacionados: la recuperación de los propios saberes corporales lúdicos y motores a partir de la biografía personal y social, y la resignificación de los mismos para contribuir con la reconstrucción de una disponibilidad corporal transferibles a la práctica cotidiana laboral y profesional.

Sandra Carli (2003: 3) expresa que trabajar con la infancia supone ocuparnos de nosotros mismos:

“La infancia evoca invariablemente la memoria de la experiencia infantil en nuestra biografía adulta, las huellas de un pasado inscripto en el presente, nos interpela en tanto interlocutores de ese niño desde diversas posiciones (padres, educadores, políticos, etc.)

Estos talleres se enmarcaron en la ley 26.061 de Protección Integral de los Derechos de los Niños, Niñas y Adolescentes, buscando en articulación interinstitucional, fortalecer políticas públicas que garanticen el cumplimiento de dichos derechos.

Propuesta de trabajo

Nos propusimos generar con el personal de los centros infantiles municipales, un espacio de trabajo pedagógico cooperativo, de intercambio y capacitación en relación a la construcción de experiencias corporales lúdicas y motoras a fin de su resignificación en las actividades cotidianas con las infancias. Los propósitos planteados en el programa fueron:

-Favorecer el redescubrimiento de la disponibilidad corporal para la propia resignificación corporal expresiva, lúdica y motora.

-Brindar un conjunto de conocimientos y herramientas conceptuales-metodológicas-experienciales para intervenir en las distintas realidades de las infancias.

-Propiciar la elaboración de actividades lúdicas, corporales, expresivas y motoras para promoverlas en las instituciones que interactúan.

Las temáticas de los talleres se centraron en las infancias de hoy; la protección de derechos de los niños, niñas y adolescentes; la corporeidad, la disponibilidad corporal y la función de la motricidad; el juego y el jugar en el desarrollo integral de los sujetos; los juegos de crianza; el juego motor y la ludicidad.

Metodología de trabajo:

Tomando como puntos de partida las experiencias corporales de la biografía personal de los docentes, se trabajó en la modalidad de taller como espacios vivenciales para la exploración, el descubrimiento y la recuperación de actividades lúdicas, expresivas y motoras, relacionadas con las propias experiencias infantiles; intercambiando aportes pedagógicos y saberes populares, posibles de resignificar y adecuar en actividades educativas recreativas con las diferentes infancias.

Interpretamos al “taller” como espacio en que el proceso pedagógico se desarrolla y crece

en conjunto con los otros. La idea de generar un lugar donde varias personas trabajan cooperativamente para hacer o reparar algo, lugar donde se aprende haciendo junto con otros. En función de la cantidad de centros y turnos de trabajo del personal (nueve centros en total) que debimos cubrir, replicamos los talleres en distintos barrios a lo largo del año, sumando un total de veinte encuentros. Dichos encuentros se focalizaron en el hacer grupal, que acompañado de la reflexión, reanimó la experiencia vivida y su relación con las actividades que realizan con los niños cotidianamente. Consideramos fundamental las oportunidades que tuvieron las talleristas en torno a crear espacios de "experiencia", que al decir de Jorge Larrosa (s/r: 88) es "eso que me pasa", experiencia subjetiva, única, singular, particular de cada uno, abierta a la propia formación y transformación, en comunicación con otros. Las talleristas así lo describen, luego de su primer encuentro:

"...Compartir con otros adultos generó un espacio diferente de juego, de disfrute y experiencia, la pasamos muy bien..."

"...Me sentí diferente al jugar con otro adulto, con un par..."; otra participante agregó "...sentí nostalgia y alegría. Nostalgia al recordar mi infancia y alegría el volver a jugar..."; también comentaron que tuvieron "...me relajó la actividad"...; "...Alegría propia... y la alegría de escuchar las risas de los demás." y "...Jugar por el hecho de jugar y dejar la vergüenza que tiene el adulto".

Reconociendo la importancia de tener un espacio de encuentro y de trabajo colaborativo comentan acerca de *"...La integración entre todas..."; "...poder estar con las compañeras de trabajo, poder relacionarme mejor y conocernos en otro espacio" y disfrutaron del "...Acompañamiento de las docentes y el encuentro con sus compañeras".*

El trabajo corporal vivencial, los soportes audiovisuales, las anécdotas laborales, acompañados de lecturas y aportes conceptuales, brindaron sostén, facilitando la circulación de la palabra, la recuperación de la experiencia, la habilitación de la propia disponibilidad corporal, de la comprensión de la realidad, revalorizando el trabajo corporal lúdico motor con los niños/as.

Compartiremos las apreciaciones más significativas, aunque sabemos que la riqueza de cada encuentro no se puede plasmar en pocas oraciones. Expresaron la importancia de la *"... Entrega... propia y hacia el otro..."* de su disponibilidad corporal. Sintieron *"...Alegría de haber vivenciado los juegos de la niñez, compartir nuevas y conocidas experiencias de juego..."*, *"... Mucha alegría, vivir el juego de mi niñez. ..."*

"...Alegría! Volví a la infancia. Que jugar no solo es el saber sino lo que podemos hacer, que para jugar no hay edad..."

Ante la reflexión final sobre la experiencia vivida sintetizada en qué me llevo del taller, expresaron: *"Vivencias que tienen que ver con lo corporal, lo lúdico..."*, *"...me permitió volver a la infancia, recordar a la niña que hay dentro mío, propuestas lúdicas pensadas de otra manera, con otros propósitos..."*, *"... nuevas propuestas de juego y actividades. Tratar, probar y ver que se puede lograr. No hay obstáculos que nos impidan jugar, explorar..."*, *"...nuevas experiencias compartidas, Recuperé el recuerdo del sostén maternal. Aprendí que se puede trabajar con objetos cotidianos..."*, *"...me llevo mucha alegría, fue algo diferente de mis rutinas. Recuperé acordarme de los juegos de la infancia y poder jugar y cantar..."*; *"...me llevo la sensación del poder repensar actividades, miradas, nuevas posibilidades..."*, *"Repensar las prácticas, juegos, situaciones que abren y fortalecen el vínculo. A través del cuerpo, del dialogo..."*

Consideraciones finales

Iniciamos este proyecto con muchas expectativas, compromiso social, preguntas e, incertidumbres acerca de los intereses de los talleristas. Nos gratificamos con las devoluciones que hicieron las participantes, en especial al referirse a la recuperación del juego y la actividad corporal personal.

"...recuperé las ganas de jugar y ocuparme de la motricidad. Recordé la importancia del movimiento en los niños y todos los beneficios a tener a cuenta... de este aspecto..."

"...Recuperé nuevas energías, relajación y sostén..."; otras se refirieron en relación a la que incorporaron *"...experiencia, ganas de jugar. Compartir- aprender-disfrutar..."*; *"Es bueno ad-*

quirir experiencia” experiencia de juego, experiencia corporal,...”; “Experimentar y vivir juegos y experiencias de juego que nos permiten entender muchas veces a los chicos...”

Esta gratificación se entrecruza con otras sensaciones, respecto del escaso tiempo compartido, que existen necesidades de los agentes de las instituciones que no están atendidas; que el trabajo corporal vivencial se relega por otras urgencias. Las participantes manifestaron la necesidad de organizar más encuentros entre pares, más trabajo corporal, la posibilidad de realizar momentos de encuentro corporal-personal “...recuperar la unidad corporal.”; “...entrega propia y hacia el otro.” *Sienten la importancia de “...Experimentar y vivir juegos y tener experiencias de juego que nos permiten entender muchas veces a los chicos.”, “...Ver que con tan poquito se puede hacer un montón...”*, refiriéndose a los objetos con los que se trabajó: pañuelos, telas, frazadas, cintas de papel. Anhelamos que los aportes y las experiencias transitadas se constituyan en saberes significativos para las talleristas, como nuevas vías de acceso a favor del desarrollo integral de los niños y niñas, como caminos de descubrimiento de capacidades creativas, de conquista de la propia identidad y del equilibrio afectivo. Consideramos prioritario generar programas en colaboración con la comunidad desde las políticas públicas, donde el diálogo de saberes sea punto de encuentros con la mirada puesta en los sujetos como “sujetos de derecho”.

Bibliografía:

- Carli, Sandra (2003) “Miradas de la Infancia desde la Argentina. Los sentidos de la crisis” Presentación realizada en Jornadas, Temas emergentes, cultura visual y educación. Universidad de Barcelona.
- Chockler, Mirtha, H. (1994) “Teoría de los Organizadores del Desarrollo Psicomotor Infantil” en Los organizadores del desarrollo psicomotor. Del mecanicismo a la psicomotricidad operativa Argentina: Ediciones Cinco.
- Gómez, Raúl (2007) “La enseñanza de la Educación Física” En el nivel inicial y el primer ciclo de la E.G.B. Buenos Aires: Stadium.
- Larrosa, Jorge. (s/r) “Sobre la experiencia”, Universitat de Barcelona, Aloma.
- Pikler, Emmi (1985) “Moverse en Libertad. Desarrollo de la motricidad global”. Madrid: Narcea.
- Santin, Silvino. (1990) Aspectos filosóficos da corporeidade. Revista Brasileira De Ciências Do Esporte, Campinas, 11 (2), Janeiro, 136-145.
- Tamayo Saez, Manuel (1997) “El análisis de las políticas públicas”, en Bañón, Rafael Y Carriello, Ernesto (comps.) La nueva Administración Pública, Madrid: Alianza Universidad.

Datos de las autoras:

Lic. PODLUBNE Adriana, Profesora Nacional de Educación Física. Licenciada en Educación- Maestrando en Ciencias Sociales y Humanidades, Universidad Nacional de Quilmes. Profesora Adjunta en Educación Física en la Infancia y la Niñez; Didáctica de la Educación Física y Prácticas de la Enseñanza I – Departamentos de Educación Física y Didáctica del Centro Regional Universitario Bariloche UNCOMA.

adripodbarilo@gmail.com 0294-4653595

Prof. ALDER Ines, Profesora Nacional de Educación Física. Jefe de Trabajo Prácticos en Educación Física en la Infancia y la Niñez. Ayudante de Primera en Prácticas de la Enseñanza - Departamentos de Educación Física y Didáctica del Centro Regional Universitario Bariloche UNCOMA.

inebche@gmail.com 0294-4571110