

Prácticas sociales, corporalidades e instituciones en perspectiva comparada. La Norpatagonia andina desde los años 30' hasta la provincialización.

Código del proyecto: H-162 (2015-2018 con prórroga al 2019). Este es un proyecto de Bi-pertenencia: El Departamento de Educación Física del CRUB y el Departamento de Historia de la Facultad de Humanidades, ambas sedes de la Universidad Nacional del Comahue.

Directora: Dra. MENDEZ, Laura Marcela.

Codirectora: Lic. PODLUBNE, Adriana.

Participan de él 15 personas entre docentes, estudiantes y egresados de la Carrera de Educación Física e Historia, y una docente de la Facultad de Ciencias de la Educación. Este año culmina, y continuaremos trabajando sobre las mismas líneas pero abriendo el espacio a todo el territorio rionegrino.

Integrantes: Prof. ARANCIBIA AGÜERO, Luciano; Prof. CHIAPPE, Mariano; Prof. CHIOCONI, María; Prof. ESTAPE MARISTANY, María del Mar; Esp. LUSETTI, Liliana; Esp. MECOZZI, María Cecilia; Prof. MORALES, María. Lic. PIANTONI, Giulietta; Prof. PIERUCCI, Liliana; Esp. SACARELO, Cristina; Prof. VOTA, Francisco; Esp. ZAMPA, Silvia.

Asesor: Dr. MUÑOZ SOUGARRET, Jorge

Resumen:

El proyecto tiene tres líneas de trabajo: las prácticas corporales y la educación física, la educación primaria y los museos y las memorias resguardadas. Todas en clave histórica y de género.

a) Objetivos Generales

1. Analizar y explicar genealogías, proyectos y praxis de instituciones culturales, educativas y de tiempo libre, así como de las prácticas corporales y sociales que se produjeron en la Norpatagonia andina entre 1930 y 1960, con el fin de comprender, por un lado, el impacto de las políticas peronistas y del proceso de provincialización y, por otro, identificar subjetividades, singularidades y tensiones al interior de las agencias locales/regionales, en perspectiva comparada con los contextos nacionales.

2. Analizar la acción educadora desarrollada por la escuela primaria pública, privada, rural y urbana, las conmemoraciones, las prácticas corporales -en especial los deportes- y las prácticas sanitarias en el adentro y afuera escolar; así como las instituciones culturales de resguardo de memoria con el propósito de identificar el accionar de funcionarios del Estado, los especia-

listas, la elite local-regional y los sectores subalternos en los procesos de conformación de las “nuevas provincias” patagónicas.

b) Objetivos Específicos

Sobre las prácticas corporales y la Educación Física:

Indagar y analizar sobre el desarrollo de la Educación Física escolar y su relación con los programas nacionales educativos, entre los años 1940 y 1958.

Indagar sobre las prácticas de Educación Física, la concepción de infancia y adolescencia, que se presentaban en la ciudad de San Carlos de Bariloche entre los años 1940 y 1958 en el nivel primario y secundario.

Relevar el surgimiento y desarrollo de las instituciones recreativas y deportivas, sus características, propósitos y actividades en el ámbito regional.

Indagar acerca del tratamiento de la prensa en la divulgación de las actividades deportivas y su rol en la construcción de las subjetividades de la sociedad regional.

Establecer el rol del Estado nacional y el local en el desarrollo y difusión de distintas prácticas corporales, en especial en período que abarca la transición de Territorios Nacionales a provincias.

Identificar las características de la construcción de masculinidades y femineidades y las relaciones de género que se establecieron a través de las prácticas deportivas y sociales en el ámbito regional y local

Sobre la Educación primaria:

Analizar el proceso de institucionalización de las escuelas primarias públicas -urbanas y rurales- en la Norpatagonia andina en el período territorialiano y la provincialización; las acciones y prácticas desplegadas por los actores del sistema y de la sociedad civil para homogeneizar culturalmente a una población heterogénea.

Indagar en la prensa y en las voces de funcionarios, docentes y otros agentes del Estado los discursos como evidencias de los mandatos sociales hegemónicos en la imaginación de la nación y lo territorialiano y en la difusión de la misma.

Investigar acerca de las conmemoraciones y actos escolares en la región para rastrear marcas identitarias regionales y locales.

Rastrear en las memorias de docentes y alumnos los sentidos construidos a partir de su participación en estas prácticas socio-culturales.

Sobre los museos y espacios de memoria:

Dar cuenta de qué, cómo, por qué, para qué y para quién, se muestran los considerados bienes culturales en los museos y archivos visuales de la Norpatagonia entre los años 1930 y los años 60, identificando ideologías, concepciones y narrativas puestas en juego en las historias locales y regionales que los museos legitiman, desde una perspectiva comparada y teniendo en cuenta las variaciones en los relatos en el período a estudiar.

Abordar las producciones cinematográficas y las imágenes fotográficas, concebidas como tipos particulares de texto, cuyo análisis aporta nuevas perspectivas a las historias locales al permitir densificar las relaciones sociales.

c) Metodología

Para el análisis de la temática propuesta empleamos una metodología que nos permitió articular y confrontar la información proporcionada por las fuentes documentales -entre ellas los libros históricos escolares, libros de visita, informes de inspección, boletines y cuadernos de alumnos y alumnas, así como las actas de las instituciones de salud, de tiempo libre, clubes y museos y, en estos últimos, los guiones y el análisis de imágenes y artefactos-.

Completaron esta propuesta el análisis de la prensa local, regional y nacional de la época, y la revisión crítica de obras editadas, tanto las que provienen del ámbito académico, como las escritas por vecinos y primeros pobladores del espacio regional. Viajamos en grupo a archivos y repositorios de la provincia, del país y de Chile en búsqueda de material.