

Reseña del libro:

“La Educación Física en la Educación Secundaria. Reflexión sobre las prácticas de enseñanza”

María Lucía Gayol (Coordinadora). Prometeo libros; Buenos Aires, Argentina. 237 pp.

ISBN 978-987-574-937-5

Reseña realizada por Adriana Podlubne y Federico Pizzorno (Docentes investigadores del Departamento de Educación Física y Miembros del Equipo Editorial de la Revista Digital EFEI -Educación Física, experiencias e investigación). Departamento de Educación Física, UNCo Bariloche..

María Lucía Gayol, coordinadora de este libro es Profesora en Educación Física y en Ciencias de la Educación, Doctorando en Ciencias de la Educación (UNLP) Hasta su retiro jubilatorio fue docente titular ordinario de las cátedras Observación y Prácticas de la Enseñanza (UNLP), integrante, co- directora y directora de equipos de investigación en el área de Didáctica y Evaluación (UNLP y UNLA).

El libro “La Educación Física en la Educación Secundaria. Reflexión sobre las prácticas de enseñanza” es el resultado de un arduo trabajo de muchos años de investigación de distintos proyectos acerca de la Didáctica de la Educación Física en el contexto de las Ciencias Sociales, convergiendo en él la experiencia que deviene de la práctica profesional docente de quienes escriben, recuperando también las voces de colegas y estudiantes que con sus interrogantes y certezas abonaron esta producción escrita para pensar en una pluralidad de voces la educación física escolar local. Este trabajo posee la intención de visibilizar a la Educación Física como disciplina escolar que desde su legitimación social y educativa posee su propio lugar en el Curriculum. El colectivo de escritores de esta obra sostiene algunos principios fundamentales: la intervención estratégica, adecuada y oportuna, disponer a los estudiantes hacia la construcción de un saber con identidad propia, juicio crítico y autonomía; animándolos a asumir la importancia de realizar prácticas corporales como derecho que les pertenece. Plantean que las prácticas docentes y de estudiantes se encuentran entrelazadas por circunstancias y hechos en un mismo espacio socio-histórico, ubicándolas como prácticas sociales en permanente construcción. La frase de Paulo Freire utilizada por María Lucía Gayol, resume la profundidad de cada capítulo: “las cosas no son así, están así y se pueden cambiar”.

Esta producción se encuentra organizada en prólogo a cargo de Ricardo Crisorio, presentación de Carlos Carballo, introducción escrita por María Lucía Gayol y 7 (siete) capítulos que recorren distintas dimensiones del Campo de la Didáctica y las Prácticas docentes y la red de relaciones que se entretienen con el Campo de la Educación Física, interrogando y reflexionando sobre los saberes y haceres disciplinares.

Cada uno de los capítulos desarrolla con exhaustividad y maestría las temáticas que enuncia, realizando un profundo recorrido histórico de los tópicos en cuestión, abordando problemáticas, interrogantes y desafíos propios del campo. Incorpora la mirada de sus autoras/or a partir del recorrido profesional y las experiencias docentes tanto en el ámbito académico como escolar.

El 1º capítulo escrito por Dorato y Berisso, denominado “Reflexiones acerca de la Didáctica de la Educación Física Escolar”, se comparten reflexiones y aproximaciones en torno a la Didáctica de la Educación Física Escolar, entablando relaciones con distintas posturas, en una trama entre discursos contruidos, supuestos teóricos y experiencias profesionales. Desde el análisis del devenir histórico del campo de la Didáctica, consideran a la didáctica como disciplina de naturaleza pedagógica con finalidad educativa y comprometida con los procesos de la enseñanza. Subrayan que es portadora de intención para los procesos de Prácticas de la Enseñanza y transformación permanente de los procesos de enseñanza y aprendizaje. Se preguntan ¿Cuál sería la construcción de la didáctica sobre las prácticas de la enseñanza de la Educación Física? Plantean una dimensión identitaria y una epistémica, sin dejar de lado la dimensión relacional, ya que toda relación con el saber es una relación con el otro. Pensar un proyecto colectivo de Educación Física que trascienda a los sujetos individuales y que permitiría proponer un enfoque diferente: otorgar otros sentidos a la acción y reconsiderar la vinculación teórica práctica de la Educación Física Escolar, trabajar en equipo atendiendo la heterogeneidad, la incertidumbre y el universo tecnológico en el que viven los estudiantes con sus nuevas necesidades.

El 2º Capítulo escrito por Jure, Echaide, von Kluges y Zoppi denominado “Currículum: un tránsito desde las políticas públicas hacia la escuela”, parte de la pregunta ¿Qué es el Currículum? entendiéndolo como proceso social decididamente público, político y síntesis de una propuesta cultural expresada en términos educativos, revelando una visión sobre la enseñanza en un tiempo determinado. Se procesa de manera peculiar un conjunto de principios que a priori imaginan un mundo probable, entrecruzando lo político, social, cultural y científico que se traducen en dispositivos de enseñanza y aprendizaje. Las autoras realizan un profundo recorrido de los principales representantes de distintas teorías curriculares y perspectivas que permiten acercarnos a la Educación Física como disciplina escolar, sus inicios, continuidades y rupturas que pueden indagarse con los cambios de diseños. El “qué enseñar” en los lineamientos curriculares plantean mayores certezas que el “cómo enseñar”. Este último se funde en las decisiones docentes ligadas a la construcción de los propios conocimientos, la experiencia profesional y el tratamiento que se le otorgue al contenido seleccionado. Esgrimen que construir espacios de reflexión docente sobre las prácticas desde la discusión de saberes pedagógicos didácticos de las mismas, debería ser un camino para romper con esquemas preestablecidos y reproductores de la enseñanza disciplinar en la búsqueda de propuestas superadoras, además, el análisis didáctico sobre las prácticas de enseñanza debería favorecer la reflexión crítica sobre el trabajo docente.

El 3º Capítulo escrito por Vidal y Romagnoli se denomina “Educación Física. Una concepción” Su título escrito en primera línea en lengua extranjera con signos más que palabras, nos invita a recorrer ese laberinto de voces propio de los campos disciplinares del que no escapa la Educación Física. Las miradas revisadas se centran en sus haceres y decires, desde lo social, cultural y el sentido común con fuerte carga en el imaginario colectivo profesional centrado en la escuela. Desde un recorrido histórico que permite llegar a nuestra localización actual, se plantean preguntas que más que buscar respuestas cerradas nos invita a repensarnos, reflexionarnos sobre nuestra identidad con sus sentidos y significados contruidos. ¿Qué cuerpo educa la Educación Física, el que la escuela requiere o el que identifica como necesario para la construcción de la corporeidad? ¿Qué define lo que se hace en los patios escolares desde la Educación Física? ¿De qué cuerpo hablan los profesores? ¿Qué Educación Física sustentamos? Más allá de la Educación Física que se promueve en los distintos espacios de trabajo, dejan en claro que es preciso revisar cómo concebimos la enseñanza y el aprendizaje para reinventar esa relación docente-estudiante, corrernos de ese lugar de lo conocido para aventurarnos hacia otros horizontes posibles en los que nuestros jóvenes construyan renovados conocimientos desde su mismidad y que los espacios de Educación Física sean cocreadores de identidades, en vez de configurarse como “no lugares”.

El 4º capítulo escrito por Rodríguez, Domínguez, y Piancazzo “La Enseñanza de la Educación

Física. Un desafío a explorar” plantea un recorrido histórico descriptivo de la enseñanza en educación y particularmente en Educación Física en la Argentina. En el recorrido de su lectura se aprecia el binomio teoría - práctica ejerciendo tensiones; se develan diferentes perspectivas que impactaron – mecanicista/eficientista/psicomotricista/sociológica - y continúan presentes en la enseñanza del campo y en su totalidad se aprecia el particular modo entramado y ambiguo en la que se lleva adelante la enseñanza afectada a su vez, por las trayectorias de quienes la ejercen. En este sentido la estrategia cobra una dimensión clave según las autoras que, en la mixtura arriba mencionada, se despliega como toma de decisiones oportunas articulando tres elementos: los contenidos a enseñar, el aprendizaje que se pretende favorecer y los sujetos a quienes está dirigido. En esta dirección de análisis es válido el interrogante ¿se enseñaría con las mismas estrategias los diversos contenidos de enseñanza atendiendo a quien esté dirigida la misma? El capítulo ofrece la creativa opción de diseñar la enseñanza ya que esta depende, en definitiva, de los contextos, realidades y condiciones en las cuales se lleva a cabo favoreciendo un pensamiento propio, situado, flexible y multidireccional. Apelar a la reflexión sobre la propia práctica, atendiendo a los saberes que se ponen en juego en cada instancia, es lo que finalmente se propone como recorrido y valoración en el marco de un escenario de construcción colectiva, de intercambios, de disposiciones, de oportunidades, de inclusión y de transparencias en el marco de una responsabilidad ética y social. Sentirse invitados a un camino que va diciendo a medida que se va transitando, propicia seguir preguntando ¿de qué hablamos cuando hablamos de enseñanza en Educación Física?

El capítulo 5 escrito por di Croce y Vidal “El sujeto que aprende” se orienta en lo que quienes escriben dicen es la “arqueología de una construcción entre saberes”. Se desarrolla en torno al sujeto que sabe y construye sobre ese saber, con la intervención de otros, cuya relación deberá ser necesariamente empática, de mutua necesidad de comprensión y disposiciones. Se afirma entre enfoques y perspectivas que “la reciprocidad entre quien enseña y quien aprende causa un malentendido inevitable e inevitablemente constructivo”, lo cual imprime a la enseñanza y al aprendizaje un ámbito de creativa incertidumbre. En sus consideraciones preliminares se hace hincapié en los aportes que desde múltiples disciplinas propenden descifrar el aprendizaje en los sujetos, asumiendo su diversidad, con distintas culturas y trayectorias; quienes enseñan y aprenden despliegan en esos intercambios sus responsabilidades en un lugar y espacio sociohistórico. Se traza una permeable línea en el análisis sobre saberes y conocimientos, presentes como discurso en los actualizados diseños curriculares. El interrogante clave que se desarrolla aquí es: ¿qué, porqué y cómo se piensa el aprendizaje en la Educación Física de la institución escolar? ¿Cuál es el lugar de las problematizaciones corporales y motrices como hecho cultural? El capítulo invita a reflexionar la complejidad del proceso de aprendizaje a partir de reconocer la variedad de sus formas y las condiciones sociales, culturales e institucionales que se configuran desde las expectativas y necesidades de las juventudes.

El capítulo 6 escrito por Gayol, Dorato y von Kluges “Nuevas miradas acerca de la evaluación en Educación Física en la escuela secundaria” expresa las diferentes representaciones sobre la evaluación centrándose en la denominada evaluación como suceso, de contenido enseñado, de resultado y evaluación como proceso. Al caracterizarlas las autoras se posicionan y promueven la evaluación auténtica o formativa construida a lo largo de un proceso de enseñanza y de aprendizaje y no solo en un momento cúlmine. Estas diferencias se sustentan a partir del análisis de supuestos epistemológicos, ideológicos y metodológicos que orientan la toma de decisión y la elaboración de propuestas que se organizan en dimensiones: empírica, propositiva, metodológica, administrativa-organizacional y metacognitiva. A lo largo del capítulo se procura revisar las prácticas de evaluación desde una perspectiva crítica indagando no solo en los recorridos de los aprendizajes de los y las estudiantes sino interpelando la enseñanza propuesta a partir de criterios clarificadores, marcos de referencia que se socializan en pos de sostener la función pedagógica y sociocultural de todo el proceso. Estas disposiciones permiten situar al docente y favorecer la comprensión de los desempeños, situaciones, escenarios e interpretaciones de la realidad en la que se interviene. Los interrogantes que guían el desarrollo de este apartado son: ¿qué es evaluar?, ¿qué es lo que se evalúa?, ¿cómo se la lleva adelante? y en Educación Física: ¿qué corporiza la evaluación si se despliegan prácticas que

contemplan perspectivas de procesos o de resultados? Sería deseable y esperable se presenten proposiciones construidas a lo largo de los años de la práctica de la enseñanza a modo de dar cuenta de los cambios que se puedan ir elaborando.

El capítulo 7 escrito por Dorato, Campano y Berisso “La formación docente: contextos y tensiones” reflexiona sobre el contexto sociopolítico, las trayectorias de formación y la teoría práctica anclada en la recuperación de las experiencias de las prácticas de la enseñanza y la reflexión en el ejercicio profesional en Educación Física. Aborda los sentidos de la formación docente en el tiempo y las improntas que históricamente el campo ha ido permeando. Desde el higienista al academicista, pasando por el de rendimiento a la escuela nueva, los sentidos se han hamacado según las perspectivas y aún, aunque desactualizadas, persisten en las prácticas. Crisorio - citado en el texto - cuestiona saber el saber que requiere y provee en su práctica la Educación Física, siendo las y los docentes sus protagonistas esenciales en la conformación de la identidad profesional. Este proceso dinámico y complejo que se constituye entre la formación inicial y la socialización profesional, lo individual y lo colectivo y el contexto socio cultural iniciado en 1884 hasta nuestros días, conlleva representaciones subjetivas sobre la profesión y su ejercicio. Las políticas y las micropolíticas educativas implementadas moldean el devenir de la disciplina en la cultura institucional y profesoral dando lugar al cambio o a su resistencia. Se analizan en este sentido dos ejes, el de los contextos sociopolíticos en la formación y el de la tensión entre teoría y práctica anclado en el ejercicio profesional con el propósito de fomentar la indagación y la reflexión en la cual la perplejidad, el desconcierto, la incertidumbre y la diversidad se presentan como elementos de transformación y oportunidad en diálogo de saberes.

Las fortalezas de este libro se centran en el análisis histórico y conceptual de las preocupaciones de la enseñanza y del aprendizaje de la Educación Física. Su alto valor investigativo y los interrogantes que plantea hace muy recomendable su lectura ya que permite encontrar valiosa bibliografía utilizada para confrontar miradas y perspectivas respecto de conceptos y prácticas del campo de la Educación Física y reflexiones en torno a la didáctica, el currículum, la evaluación, la formación y su impacto en las prácticas de enseñanza escolares. Brinda aportes sustanciosos comprendiendo la realidad de la Educación Física del nivel medio en la provincia de Buenos Aires durante el período reseñado.