

Julia Burton / La revuelta a veinte años de la revuelta 94 / 115

## La revuelta a veinte años de la revuelta. Afectos, alianzas y pedagogías en el activismo feminista neuquino\*

La revuelta twenty years after the revolt: affects, alliances and pedagogues in neuquén' feminist activism

Julia Burton\*  
IPEHCS (CONICET/UNCo)

[ju.burton@yahoo.com](mailto:ju.burton@yahoo.com)

### RESUMEN

Creada en marzo de 2001, la Colectiva Feminista La Revuelta es la primera organización feminista de Neuquén en cumplir veinte años ininterrumpidos de actividad. Con un interés puesto en la producción de conocimiento y en la teoría feminista, pero también con el afán de intervenir en política e irrumpir en el espacio público y cotidiano, a lo largo de los años el carácter performático de su activismo callejero y sus modos de hacer política ubicaron a La

**Palabras clave**  
feminismo, La Revuelta, Neuquén, acción colectiva

---

\*Licenciada en Sociología por la Universidad Nacional del Comahue y Doctora en Sociología por la Universidad Nacional de San Martín. Actualmente es becaria posdoctoral del CONICET con lugar de trabajo en el Instituto Patagónico de Estudios de Humanidades y Ciencias Sociales (CONICET-Universidad Nacional del Comahue). Su actual proyecto de investigación analiza la militancia por el derecho al aborto desarrollado por Socorristas en Red (feministas que abortamos) en Argentina, prestando especial atención a la dimensión cultural y afectiva del activismo. Es autora del libro *Desbordar el silencio, tejer complicidades. Acciones y voces del feminismo neuquino por el derecho al aborto* (Tren en Movimiento, 2020). ORCID: 0000-0003-3691-3066

**Julia Burton / La revuelta a veinte años de la revuelta 94 / 115**

Revuelta en un lugar de referencia dentro del entramado de conflictividad social neuquino. En este artículo me propongo analizar críticamente de qué manera la trayectoria activista de La Revuelta fue construyendo un modo singular y situado de activismo político feminista asentado en tres grandes dimensiones: pedagogía, alianzas y afectos.

## ABSTRACT

Created in March 2001, the Colectiva Feminista La Revuelta is the first feminist organization in Neuquén city with twenty years of activism. Focused on the creation of knowledge and on feminist theory, but also with the desire to have political intervention and to burst in to the public and quotidian space, over the years their performances, street activism and their ways to do politics put La Revuelta in a reference place within the Neuquén's social conflictivity network. In this article, my objective is to critically analyze in which way La Revuelta's activist trajectory built a situated and singular way of feminist activism based on three dimensions: pedagogy, alliance and affects.

## Keywords

feminism, La Revuelta, Neuquén, collective action

## Introducción

Hacia el final de la década del '90 y a partir del estallido de la crisis del año 2001 hubo una proliferación de modalidades de protesta

## Julia Burton / La revuelta a veinte años de la revuelta 94 / 115

caracterizadas por el desarrollo de repertorios de acción colectiva disruptiva y contenciosa. La emergencia de nuevas formas de expresión de las demandas sociales por fuera de los partidos políticos y del sindicalismo tradicional llamó la atención de investigadoras e investigadores. Así, se fue conformando un prolífico campo de saberes interesado en la magnitud de los efectos de la crisis en términos sociales, económicos, políticos y culturales. Algunas investigaciones se enfocaron en la implementación del neoliberalismo en Argentina, durante los años noventa, como continuidad de las políticas de la última dictadura cívico-militar y las transformaciones suscitadas en la sociedad (Argumedo y Quintar, 2003; Svampa, 2005). Otros trabajos analizaron la emergencia y desarrollo del movimiento piquetero (Bonifacio et al., 2003; Svampa y Pereyra, 2003; Petruccelli, 2005; Andújar, 2014), el rol de los partidos políticos y la crisis de representación (Pírez, 2002) y el movimiento de fábricas recuperadas (Rebón, 2006; Aiziczon, 2009a). En menor medida se estudió la dimensión de género en estos análisis, aunque se destacan importantes investigaciones (Andújar, 2005; Borland y Sutton, 2007; Sutton, 2007, 2010). A su vez, algunos de los trabajos mencionados, junto a otros (Favaro et al., 1999; Aiziczon, 2005, 2008; Andújar, 2011), muestran que la protesta social es una característica de la ciudad de Neuquén, donde, en marzo de 2001 surgió la Colectiva Feminista La Revuelta por iniciativa de Graciela Alonso, Ruth Zurbriggen y Valeria Flores. Docentes las tres, le imprimieron al grupo una impronta pedagógica, interesadas por la producción de saberes y por la teoría feminista, pero también con el afán de intervenir en política e irrumpir en el espacio público y cotidiano. A lo largo de los años, el carácter performático de su activismo callejero y sus modos de hacer política ubicaron a La Revuelta en un lugar de referencia dentro del entramado de conflictividad social neuquino.<sup>1</sup>

El objetivo de este artículo es examinar de qué manera la trayectoria de La Revuelta, a lo largo de estos veinte años, fue construyendo un modo singular y situado de activismo político feminista asentado en tres grandes dimensiones: pedagogía,

---

<sup>1</sup> Para profundizar acerca de la pertinencia del concepto de entramado social (Elias, 2008) en el análisis de la dinámica sociopolítica neuquina recomiendo la lectura del artículo de Anabel Beliera (2013).

**Julia Burton / La revuelta a veinte años de la revuelta 94 / 115**

alianzas y afectos. Para ello, recorro al estudio de bibliografía especializada y al análisis de variados materiales que integran mi archivo personal (afiches, volantes, calcomanías, fotografías), de textos elaborados por las activistas que fueran difundidos por diversos medios (páginas web, ponencias presentadas en congresos académicos, columnas o suplementos en medios periodísticos) y de algunas de las entrevistas realizadas entre los años 2013 y 2017 a militantes de La Revuelta en el marco de una investigación previa.

El trabajo se organiza en dos secciones principales que pretenden describir el activismo político de esta organización en el período ya mencionado. El análisis no respeta una cronología lineal, sino que selecciono algunos eventos y acciones colectivas puntuales que resultan significativas para mostrar ese modo singular de hacer política. Finalmente, en la conclusión propongo conceptualizar teóricamente algunos aspectos del activismo a partir de los emergentes de las primeras secciones.

## **Saberes y activismo callejero**

“Nosotras, cuando decidimos conformarnos como grupo las tres, nos nucleamos porque queríamos formar un grupo feminista y teníamos claro que el grupo feminista que queríamos formar no sabíamos muy bien para dónde iba a ir, ni podíamos proyectar lo que hoy estamos siendo, pero sí sabíamos que queríamos activismo callejero y producción de saberes”. (Ruth, entrevista personal realizada en 2013)

El activismo político vinculado con el conocimiento y la producción de saberes es un aspecto distintivo ligado a los orígenes de La Revuelta. No es casual que las tres iniciadoras de esta organización se hayan conocido en las aulas de la Universidad Nacional del Comahue, ni que las tres sean docentes, como tampoco parecería ser una casualidad que la primera actividad realizada por La

## Julia Burton / La revuelta a veinte años de la revuelta 94 / 115

Revuelta haya sido un panel de debate sobre feminismo en dicha casa de estudios un 8 de marzo de 2001. Tampoco es casual que las celebraciones por los diez años de la colectiva hayan incluido la publicación del libro: *Colectiva Feminista La Revuelta. Una bio-genealogía* (Reynoso, 2011) cuya presentación fue en el mismo espacio que la primera actividad desarrollada; ni que, en 2021, con motivo de los veinte años de activismo, hayan publicado otro libro, esta vez una novela (Rosso, 2021).<sup>2</sup>

Este interés por el debate y producción de saberes se complementó con la presencia en las calles con el objetivo de visibilizar determinados problemas, de realizar denuncias o de cuestionar aspectos de la cotidianeidad de un modo creativo y performático. También, interpeladas por otras luchas sociales del entramado de conflictividad neuquino, han participado y apoyado las protestas protagonizadas por el pueblo mapuche, aquellas en defensa de la salud pública y, como trabajadoras de la educación, participan de las luchas del sindicato docente.

En las páginas que siguen no pretendo realizar una enumeración cronológica del activismo callejero desarrollado por La Revuelta en estas dos décadas de existencia. En cambio, me interesa mostrar aspectos que resultan significativos para comprender el modo singular de hacer política feminista que desarrolla esta organización.

En los materiales elaborados por la colectiva y en las intervenciones del espacio público se vislumbra una preocupación por la manera de comunicar. La acción callejera emerge como el resultado de la fusión de situaciones concretas, de las formas de pensar el feminismo y de que haya personas que ejecuten la propuesta. En una entrevista realizada en 2013, Graciela Alonso mencionaba que dicha combinación

---

<sup>2</sup> Además de los dos libros mencionados, a lo largo de su trayectoria, La Revuelta impulsó y apoyó diversas publicaciones e investigaciones. Entre otras se encuentran *Código Rosa. Relatos sobre abortos* (Belfiori, 2015), *Heridas que no cierran* (Burton, G., 2017), *Clandestinidad y tolerancia. El lugar del aborto en la justicia penal. Valoraciones, conocimientos y prácticas judiciales en la ciudad de Neuquén* (Alfieri y Nabaes, 2018), *El aborto con medicamentos en el segundo trimestre de embarazo* (Zurbriggen et al., 2018), *Estamos para nosotras. Experiencias de socorrismo feminista en el siglo XXI* (Rosso, 2019), *Hoy elijo contarlo: abortos feministas, abortos acompañados* (Galarza y Coller, 2019) y *Lila y el aborto. Una investigación ficcionada y socorrista con profesionales de la salud en la Patagonia* (Frontera, 2019).

## Julia Burton / La revuelta a veinte años de la revuelta 94 / 115

surgía a raíz de la predisposición del grupo para escuchar, mirar y proyectar acciones en un sentido determinado; predisposición que se generó “un poco con las personas y un poco con las situaciones”.

Las activistas de La Revuelta desarrollaron el concepto de “puestas públicas” para hacer referencia a las acciones en las que hay una performance artística a partir de la cual efectúan una denuncia sobre alguna situación identificada como injusta, violenta y, hasta el momento, consagrada con el estatus de normalidad.<sup>3</sup> Las puestas públicas también pueden ser caracterizadas como “artificios pedagógicos” (Reynoso, 2011) donde cada elemento que forma parte de la *puesta* se entrelaza con los demás y construyen sentido generando un mensaje que es político a la vez que pedagógico.

El análisis permite advertir, en principio, dos clases de puestas. Por un lado, aquellas que se orientan a interpelar y, a partir de dicha interpelación, a transformar los modos dominantes de percepción respecto de alguna situación. A modo de ejemplo, cabe mencionar la instalación de una gigantografía en el Monumento a San Martín—ubicado en el centro de la ciudad de Neuquén— que preguntaba: “¿Qué harías si tu hijo fuera heterosexual?”, cuyo objetivo era cuestionar la naturalización y los sentidos asociados con la heterosexualidad obligatoria. También la realización de *graffitis* en distintos lugares de la ciudad o las intervenciones en publicidades en la vía pública. Por ejemplo, un año, en ocasión del día de la madre, los afiches publicitarios del Banco Provincia del Neuquén enunciaban: “En el mes de mamá ¡sorprendela con un gran regalo!” y, con aerosol, las activistas de La Revuelta agregaban: “No la jodas”. Esta intervención se completaba con alguna de las frases: “está luchando contra la maternidad obligatoria”, “pensá el menú y agenciá las compras”, “largá el control remoto” y “poné el rollo de papel higiénico” (Peralta, 2016). Finalmente, en algunas ocasiones el cuerpo de las activistas aparece de otra forma en la intervención callejera. Por caso, en la performance “Las novias de la decepción”, las activistas feministas se vistieron de blanco simulando ser novias y colgaron de sus cuerpos

---

<sup>3</sup> Los trabajos de Marta Carrario, Alejandra Boschetti y Daniela Dietrich (2011, 2012) señalaron que las intervenciones callejeras de La Revuelta son parte de un activismo artístico (Longoni, 2009) que condensa una expresión sociocultural, una práctica política y un recurso discursivo utilizado para realizar demandas en el terreno de las disputas culturales.

**Julia Burton / La revuelta a veinte años de la revuelta 94 / 115**

diferentes utensilios de cocina y otros elementos característicos del trabajo doméstico, como bolsas plásticas de supermercado, coladores, platos, palanganas, plumeros, guantes de goma y cucharones. La acción tenía por objetivo visibilizar de qué manera bajo la figura del matrimonio y la ilusión del vestido blanco se perpetraban diferentes formas de explotación sobre las mujeres. Las intervenciones mencionadas tuvieron como objetivo cuestionar directamente los significados sociales relativos a la sexualidad, a la maternidad y al matrimonio, respectivamente.

Por otro lado, están las intervenciones callejeras vinculadas con el acompañamiento concreto de alguna situación puntual: performances realizadas durante juicios por distintos tipos de violencia machista, acciones para exigir directamente a los poderes del Estado que deben dar respuesta, escraches o interpelación directa a políticos en espacios públicos o a médicos que ostentan de su poder para abusar sexualmente de sus pacientes. Estas instalaciones callejeras denuncian la injusticia y demandan “justicias reparadoras”. Con este concepto las activistas de La Revuelta refieren a los procesos de cicatrización emocional y simbólica de un daño que se realizó sobre la experiencia vital. Este término manifiesta la centralidad que asume la dimensión afectiva en el activismo político desarrollado por La Revuelta como una respuesta al dolor ocasionado. La acción colectiva y performática pretende reparar subjetivamente a quienes sufrieron el daño y, al mismo tiempo, pone a circular una noción de la justicia que excede las instancias formales e institucionales (Burton, 2020).

Para profundizar la noción de “justicias reparadoras”, me concentro en algunas de las acciones colectivas desarrolladas por La Revuelta en el marco de las protestas posteriores al homicidio del docente Carlos Fuentealba. El conflicto entre la Asociación de Trabajadores/as de la Educación de Neuquén (ATEN) y el gobierno provincial tuvo, en el año 2007, su punto más álgido de tensión y máxima repercusión histórica a causa del asesinato del profesor Fuentealba a manos de la policía provincial. El pliego de reivindicaciones de ATEN desde el inicio de la protesta reclamaba, principalmente, recomposición salarial y mejoras en la infraestructura de las escuelas. Las ofertas realizadas por el gobierno resultaron

## Julia Burton / La revuelta a veinte años de la revuelta 94 / 115

insuficientes y se interpretaron como una provocación. Fueron rechazadas por las asambleas de docentes que, en cambio, votaron a favor de un repertorio variopinto de acciones de protesta. Entre ellas se incluyeron paros, movilizaciones, bloqueos parciales en las rutas provinciales y en el puente carretero que une Neuquén con Cipolletti y una importante marcha provincial entre Zapala y Neuquén capital –“la marcha de la dignidad”– que reunió a más de diez mil manifestantes. La última semana de marzo el conflicto se agudizó y en las asambleas se decidió realizar un corte en la ruta Nacional 22 a la altura de Arroyito para afectar el eje del circuito turístico por la Semana Santa.<sup>4</sup> Sin embargo, el operativo policial desplegado impidió que las y los docentes realizaran el bloqueo planificado para la mañana del 4 de abril. En cambio, se desató una represión que fue descrita, por quienes allí estuvieron, como una “cacería a campo traviesa”. En el momento de retirada de las y los manifestantes se produjo uno de los acontecimientos más trágicos del sindicalismo docente en Argentina cuando el policía Darío Poblete disparó una granada de gas lacrimógeno contra la luneta del auto donde viajaba Fuentealba, hiriéndolo de muerte. El docente falleció horas después en el Hospital Provincial Neuquén Dr. Castro Rendón (Petruccelli, 2008; Burton, 2012; Aiziczon, 2018).

El asesinato de Fuentealba y las declaraciones que posteriormente realizó en los medios de comunicación el gobernador Jorge Sobisch fueron objeto de repudio y generaron una oleada de movilizaciones en Neuquén y en otras localidades del país que trascendieron el reclamo inicial del gremio y exigieron la renuncia del gobernador. En la capital neuquina se intensificaron las protestas, las manifestaciones, los cortes en el puente interprovincial, pintadas callejeras, marchas de antorchas y un acampe en la Plaza Roca frente a la Casa de Gobierno.

---

<sup>4</sup> La provincia de Neuquén cuenta con importantes destinos turísticos elegidos tanto a nivel nacional como internacional. Arroyito es un punto neurálgico donde el camino se bifurca en las rutas que, por un lado, conducen a Aluminé, Junín y San Martín de los Andes y, por el otro lado, a Villa Triful, Villa La Angostura y San Carlos de Bariloche, en Río Negro. Bloquear la ruta a esa altura es estratégico pues no es posible transitar por picadas o caminos alternativos.



**Julia Burton / La revuelta a veinte años de la revuelta 94 / 115**

Muchas de las activistas de La Revuelta, por su labor docente, son afiliadas de ATEN y, como colectiva feminista, impulsaron varias de las acciones grupales realizadas en esas semanas. Una de las actuaciones de mayor frecuencia fueron los escraches a funcionarios públicos, que se rebautizaron como “visitas pedagógicas” en alusión a la jerga docente mediante la cual se realizan actividades dentro del proceso de enseñanza y aprendizaje por fuera de la institución escolar. En general, las visitas pedagógicas tenían por destino casas particulares de funcionarias y funcionarios del gobierno provincial o bares y negocios a los que solían asistir o de los que eran propietarios. Las activistas obtenían estos datos de dos fuentes: el conocimiento popular acerca de la propiedad de algunos locales comerciales y además porque hubo personas que avisaban a las docentes los lugares de residencia, teléfonos, propiedad de negocios no conocidos e, incluso, horarios en los que se las y los podía encontrar. Las acciones se planificaban: se confeccionaba una lista con las personas participantes y había un vehículo que encabezaba la caravana y otro, que la finalizaba con el objetivo de preservar la seguridad y el cuidado de quienes participaran; cada “visita” iniciaba y culminaba con un “grito de guerra” que clamaba por justicia para Carlos Fuentealba y, en el tiempo en que duraba la acción, se realizaban pintadas y pegatinas de afiches con el rostro del maestro. Una de las acciones más novedosas y osadas fue una “visita pedagógica” que, simultáneamente, se desarrolló por tierra y por agua. Como la Casa de Gobierno estaba rodeada por el acampe organizado por ATEN, el gobernador recibía a su gabinete en la residencia oficial, a la vera del río Limay. La escuela local de kayak ofreció las embarcaciones y docentes de la institución para realizar la actividad. Así, el trece de abril, en el horario de la siesta, de manera cronometrada y simultánea por agua y por tierra una quincena de kayaks y una caravana de automóviles, respectivamente, recordaron al mandatario provincial su responsabilidad política por el asesinato de Fuentealba (Aiziczon, 2009b).

Las “visitas pedagógicas” emergieron como acciones de respuesta colectiva ante el dolor, también colectivo, del asesinato del docente. Aunque el efecto de un escrache pueda resultar efímero, estas formas de manifestar la indignación buscan activar “justicias reparatoras” y generar algún alivio, aunque sea temporal, ante tanta

**Julia Burton / La revuelta a veinte años de la revuelta 94 / 115**

impunidad. Reconvierten la calle como un “espacio público-pedagógico” que pone de manifiesto otras formas de enseñar y de aprender de maneras creativas, coordinadas y afectadas (Colectiva Feminista La Revuelta, 2007).

Tanto las “visitas pedagógicas” como las otras intervenciones performáticas cuya pretensión es cuestionar mandatos culturales y sociales muestran de qué manera el activismo de La Revuelta estuvo configurado por dos cuestiones: estar en las calles y generar saberes. En la práctica, estos dos aspectos no están escindidos, sino que se retroalimentan y, en ese sentido, también se potencian.

## Política de alianzas

La generación de alianzas con otros sectores del entramado de conflictividad social de Neuquén también es un aspecto desarrollado por La Revuelta como parte de su forma de hacer política a lo largo de estas dos décadas. En este apartado mencionaré algunas de ellas.

La impronta docente de la colectiva y la trayectoria de militancia sindical de algunas de sus integrantes ha favorecido las articulaciones de La Revuelta con ATEN y con la Asociación de Docentes de la Universidad Nacional del Comahue (ADUNC). Además acciones puntuales, como las mencionadas en el apartado anterior, algunas integrantes de la colectiva participaron en la conducción de ambos sindicatos docentes, en los órganos de cogobierno de la Universidad Nacional del Comahue y en la elaboración de protocolo contra las violencias sexistas de dicha casa de estudios. En el año 2008, en articulación con ADUNC y ATEN, La Revuelta lanzó Socorro Violeta, un dispositivo de asesoramiento legal y acompañamiento a mujeres en situación de violencia de género. El espacio funcionó hasta 2013 y, nuevamente, a partir de 2019 en una de las sedes de ATEN. También generaron vínculos con los gremios docentes para organizar diversas charlas, jornadas o actividades de capacitación con temáticas como educación sexual, aborto, derechos reproductivos y educación no sexista, entre otras.

## Julia Burton / La revuelta a veinte años de la revuelta 94 / 115

Otras de las alianzas que La Revuelta generó en el entramado neuquino fue con algunas y algunos periodistas que se comprometen con ciertas problemáticas sociales. En ocasiones, a causa de la presencia en el espacio público y el aspecto llamativo de sus performances no pudieron ser obviadas como voces autorizadas y fuente de consulta frente a determinados temas. En otras oportunidades, el vínculo tomó más el tono de articulación política. Este fue el caso, por ejemplo, con la Cooperativa de Comunicación (8300). Entre los años 2006 y 2009, La Revuelta publicó el suplemento: Sin Sostén – Suplemento menstrual sostenido por mujeres, en el periódico (8300). Los primeros dos años se editaba como suplemento con la edición impresa del periódico. Cada uno de los números tenía un informe con un tema central que articulaba la edición y pequeños recuadros con textos más breves sobre otros aspectos de la misma temática; en ocasiones, recomendaban alguna lectura o diferentes páginas web feministas para diversas consultas.<sup>5</sup> Luego, debido a dificultades económicas, se imprimía como una página completa dentro del cuerpo del periódico y, finalmente, cuando este pasó a ser solo digital, fue parte de la página web de (8300).

En la radio Universidad Nacional del Comahue–CALF –radio UNCo-CALF– produjeron y emitieron los programas radiales “Sin Closet”, entre 2009 y 2011, y “Radioactivas”, entre 2011 y 2013. En 2017 realizaron el programa “La Hoguera”, en la radio FM La Propaladora, que durante el año 2018 se produjo en un espacio virtual y luego era retransmitido en diferentes emisoras de la provincia. A partir del año 2020, en lugar de un programa radial, La Revuelta produce ciclos de podcast denominados “La Revuelta Sonora” que son publicados con una frecuencia mensual en la plataforma Spotify. Cada ciclo versa sobre un tema específico (paros feministas, trabajo doméstico, cuidados, teoría feminista, ley de aborto voluntario) con un total de cinco micros cada ciclo. Además de subirse a Spotify, los micros se envían a distintos

---

<sup>5</sup> La mayoría de los números aparecidos entre marzo de 2006 y diciembre de 2007 puede consultarse en [http://www.larevuelta.com.ar/Sin\\_Sosten.html](http://www.larevuelta.com.ar/Sin_Sosten.html) [último acceso: 19/05/2021]. De igual modo, en esa página web también se encuentra la edición especial, publicada y distribuida el 4 de junio de 2008, ante el inicio del juicio oral y público a Darío Poblete, el asesino material de Carlos Fuentealba.

## Julia Burton / La revuelta a veinte años de la revuelta 94 / 115

contactos de prensa para su difusión. En este sentido, a veces se emiten completos o editados en algunas radios locales.

Finalmente, en los últimos párrafos de este apartado me voy a detener en los vínculos que La Revuelta desarrolló con profesionales de la salud. Este tipo de alianzas se fue construyendo a lo largo del tiempo, fundamentalmente a partir del desarrollo del dispositivo de acompañamientos de abortos Socorro Rosa.

Hasta el año 2009, cuando alguna mujer u otra persona con capacidad de gestar las contactaba porque requería abortar, las activistas feministas de La Revuelta ofrecían el dato de médicos varones que realizaban abortos en la región. Pero hubo un hecho puntual donde el maltrato, el desamparo, la desprotección y el abandono que imprimía la clandestinidad a la experiencia de abortar generaron un viraje en los modos de intervenir políticamente a favor del aborto legal. A partir de ese momento, comenzaron a realizar encuentros personales con aquellas mujeres que necesitaban información para abortar y también realizaron acciones de difusión sobre la existencia de medicación para abortar. Junto a estas dos decisiones, definieron privilegiar el acompañamiento de los abortos por parte de activistas feministas en detrimento de seguir derivando a las mujeres a consultas con médicos varones (Grosso et al., 2014; Peralta, 2016). Luego, en el año 2010, la Colectiva Feminista La Revuelta habilitó una línea telefónica pública que fue difundida por diversos medios (*graffitis*, redes sociales, encuentros académicos, página web) para facilitar el contacto de las mujeres con la organización y solicitar acompañamiento. Estas decisiones, enmarcadas en una serie de antecedentes en las luchas por el aborto legal en Argentina, posibilitaron el surgimiento del dispositivo de acompañamientos de abortos denominado Socorro Rosa (Grosso et al., 2013; Burton, 2017, 2020).<sup>6</sup>

El desarrollo de las articulaciones con profesionales de la salud fue pensado como una alianza política y estratégica de La Revuelta con este sector del entramado social neuquino. El compromiso de las activistas para acompañar abortos requirió que

---

<sup>6</sup> En el año 2012, junto a diferentes colectivas feministas de otras localidades del país que realizaban acompañamientos, La Revuelta impulsa la conformación de Socorristas en Red (feministas que abortamos).

## Julia Burton / La revuelta a veinte años de la revuelta 94 / 115

dediquen parte de su militancia a aprender acerca de los protocolos de uso seguro del medicamento.<sup>7</sup> Esto las fue posicionando como voces autorizadas, incluso dentro de algunos sectores de profesionales de la salud. En ocasiones, las mujeres arribaban a la colectiva por recomendación de sus médicos o médicas personales que les pasaban el número. Entonces, las activistas desarrollaban algún tipo de estrategia de acercamiento para confirmar datos de consultorio y nombre de la o el profesional en cuestión con el objetivo de facilitar esa información a las mujeres para realizar los controles postaborto. Otras veces, fueron invitadas a exponer sus conocimientos sobre los abortos medicamentosos en reuniones de equipos de profesionales de la salud o ateneos de ginecología. Incluso, Ruth Zurbriggen integra el equipo de cátedra con la ginecóloga Gabriela Luchetti en un seminario sobre derechos reproductivos en la carrera de medicina de la Universidad Nacional del Comahue.

La generación de alianzas y reconocimientos mutuos entre activistas de La Revuelta y profesionales de la salud también puede observarse en el surgimiento del consultorio TeA (Te Acompañamos–Servicio de control, consejería y anticoncepción postaborto) en el Hospital Castro Rendón. La creación de este consultorio se debe a una articulación particular entre las feministas y Gabriela Luchetti, quien era jefa del servicio de ginecología del hospital. La existencia de este espacio puede analizarse desde dos aristas relacionadas mutuamente. Por un lado, los aspectos vinculados con la multiplicidad de circunstancias propias de la cotidianeidad del trabajo de médicas y médicos en las guardias del servicio de ginecología y la preocupación por generar mejoras en la calidad de atención a las mujeres que llegaban a una guardia por aborto. A su vez, la vinculación se vio favorecida por la existencia de un proyecto de la jefatura del servicio de impulsar articulaciones con las organizaciones de la sociedad civil (Burton, 2020). Por otro lado, la existencia de TeA también responde a la “apuesta por las alianzas” hecha por La Revuelta basada en la confianza y autorizaciones recíprocas

---

<sup>7</sup> Las activistas de La Revuelta se basan en los protocolos de uso seguro de medicación para abortar de las guías técnicas de la Organización Mundial de la Salud. Asimismo, cabe destacar la importancia que tuvo el libro editado por la organización Lesbianas y Feministas por la Descriminalización del Aborto: Todo lo que querés saber sobre cómo hacerte un aborto con pastillas (2010), en la difusión de los usos seguros de misoprostol.

**Julia Burton / La revuelta a veinte años de la revuelta 94 / 115**

entre el activismo feminista y profesionales de la salud comprometidas y comprometidos con los derechos de las mujeres (Grosso et al., 2014). A lo largo de los años, estas vinculaciones se fueron expandiendo con diferentes trabajadoras y trabajadores de la salud, tanto en el sector público como en el privado.

En suma, como mostré a lo largo de este apartado, la generación de alianzas es una de las características del modo de hacer política de La Revuelta. Cabe aclarar que ninguna de las articulaciones y alianzas mencionadas anteriormente se dan naturalmente. En tanto relaciones políticas requieren de un trabajo sostenido a lo largo del tiempo, de discusiones, negociaciones y, en ocasiones, de insistencias. La existencia de las alianzas políticas señaladas, entre otras, permite afirmar que las feministas no desarrollan su activismo en un vacío social. La presencia de La Revuelta como parte constitutiva del entramado de conflictividad social local y la forma en que desarrollaron su activismo a lo largo de estos veinte años muestran que es una organización política que no se puede ignorar cuando analizamos la conflictividad social en Neuquén.

## **Conclusión: activismo político, afectos y cambios culturales**

Al inicio del artículo señalé que el activismo de la Colectiva Feminista La Revuelta está configurado por tres dimensiones entrelazadas: lo pedagógico, la política de alianzas y lo afectivo. En los dos apartados previos analicé, respectivamente, los primeros aspectos señalados. Es difícil, y casi imposible, separar analíticamente la dimensión afectiva del activismo de las otras dos. La acción política está permeada por diversos afectos que producen que las activistas se muevan en una u otra dirección o, como diría Sara Ahmed (2015), que se acerquen o se alejen de aquello que las afecta.

En el primer apartado mostré cómo las visitas pedagógicas emergen como respuesta frente al dolor y la indignación producida por el asesinato de un compañero docente en medio de un conflicto con el Estado provincial. Mientras que, en otras

## Julia Burton / La revuelta a veinte años de la revuelta 94 / 115

performances desarrolladas por la colectiva, hubo una predisposición a escuchar las situaciones, a percibir una injusticia y actuar al respecto. A través de estas acciones, podemos observar que en La Revuelta la pedagogía no está limitada al ámbito escolar o institucional, sino que es una dimensión que atraviesa todas las relaciones sociales y aspectos de la vida cotidiana. Esta forma de concebir la acción política vinculada con la pedagogía está, a su vez, configurada por afectos que motivan a la acción política. Por su parte, en el segundo apartado, las diferentes emociones de desamparo, impotencia, maltrato, desprotección, generadas por la clandestinidad del aborto fueron la gota que rebalsó el vaso y produjeron cambios en el activismo por el aborto legal: dejaron de ser pasadoras de datos para comenzar a acompañar abortos con medicación de manera autogestionada.

En el desarrollo del socorrismo podemos ver cómo se condensan los tres aspectos señalados como característicos del activismo de La Revuelta: las alianzas, la pedagogía y los afectos. Además del acercamiento con profesionales de la salud analizado en el apartado anterior, comenzar a realizar acompañamientos de abortos implicó aspectos pedagógicos. En primera instancia, requirió que las feministas se instruyeran en los protocolos de uso seguro de medicación para abortar. También las activistas destacan que muchos de los saberes que han elaborado sobre el proceso de aborto, sobre los efectos esperables de la medicación durante su uso o sobre cómo se produce la expulsión surgen de la experiencia misma de acompañar, del registro sistemático que hacen de cada acompañamiento y del ejercicio de escucha hacia las mujeres. A partir de lo que las mujeres “les devuelven” en mensajes, llamados o relatos sobre cómo se fueron sintiendo antes, durante y después del aborto, las feministas elaboran narraciones que ponen a circular afectos disonantes respecto de los modos hegemónicos de sentir y referir con respecto al aborto. En tales relatos, se elaboran “conocimientos menos abstractos y más accesibles basados en la experiencia de brindar acompañamiento e información a quienes necesitan abortar. Saberes encarnados y localizados porque no se ubican a distancia del objeto que conocen sino lo más cerca posible” (Vacarezza, 2015: 139). Los acompañamientos

desafían la soledad y permiten que afloren otros sentimientos vinculados con el aborto, como el alivio o la complicidad.

Además de los aspectos ya sistematizados, el análisis realizado en estas páginas permite considerar otros puntos de interés. En primer lugar, el estudio de la trayectoria activista de La Revuelta invita a reflexionar sobre un tipo de activismo político que se orienta hacia el cambio cultural. Se trata de acciones colectivas que, por un lado, no esconden ni niegan el rol que cumplen las emociones y los afectos en todas las fases de la acción (Goodwin et al., 2001; Gould, 2009; Jasper, 2013). Incluso, muestra qué es lo que las emociones hacen y de qué manera orientan las acciones en un determinado sentido u otro (Ahmed, 2015). Por otro lado, son acciones que están dirigidas tanto hacia diferentes poderes del Estado –reclamos concretos de justicia o la lucha por la consecución de la Ley 27.610 de Acceso a la Interrupción Voluntaria del Embarazo, por ejemplo–, como hacia sistemas de significados, es decir son acciones colectivas que tienen objetivos materiales y objetivos culturales (Armstrong y Bernstein, 2008; Wulff et al., 2015). En el caso de los acompañamientos de abortos se hace evidente la disputa cultural por los modos de sentir y de referir respecto de esta práctica.

Finalmente, si bien la conflictividad social en Neuquén es un tema de gran interés académico, el activismo de los movimientos feministas locales ha sido un aspecto menos estudiado. Esto último, aun considerando que La Revuelta surgió en el turbulento año 2001, cuando la ebullición social dio lugar a la emergencia de múltiples movimientos sociales y formas novedosas y disruptivas de acción política. En este sentido, el estudio de las organizaciones feministas locales puede mostrar aspectos novedosos de la acción colectiva que no han sido tenidos en cuenta hasta el momento y generar aportes novedosos al conocimiento disponible sobre los movimientos sociales de la región.

## Referencias bibliográficas



Julia Burton / La revuelta a veinte años de la revuelta 94 / 115

Ahmed, Sara. (2015). *La política cultural de las emociones*. México: PUEG-UNAM.

Aiziczon, Fernando. (2005). Neuquén como campo de protesta. En O. Favaro (Ed.), *Sujetos sociales y política. Historia reciente de la Norpatagonia Argentina*. Buenos Aires: CEHEPYC, Centro de Estudios Históricos de Estado, Política y Cultura/La Colmena.

\_\_\_\_\_ (2008). La política (y el habitus) de protestar. Aportes para pensar los años '90 en Neuquén. *Revista de Historia*, 11, 193–203.

\_\_\_\_\_ (2009a). *Zanón. Una experiencia de lucha obrera*. Buenos Aires: Herramienta/El Fracaso.

\_\_\_\_\_ (2009b). La Revuelta de los corpiños: Performance, activismo feminista y lucha sindical docente en Neuquén, abril de 2007. *Mora*, 15(1), 17–33.

\_\_\_\_\_ (2010). Dilemas político-organizativos del sindicalismo docente. El caso de ATEN durante la primera mitad de la década de 1990. En O. Favaro & G. Luorno (Eds.), *El "arcón" de la historia reciente en la Norpatagonia argentina* (pp. 219–248). Buenos Aires: Biblos.

\_\_\_\_\_ (2018). La lucha de interpretaciones tras la huelga docente del año 2007 en Neuquén, Argentina. *Revista Latinoamericana de Antropología del Trabajo*, 3, 1–24.

Alfieri, Emilia y Nabaes, Santiago. (2018). *Clandestinidad y tolerancia. El lugar del aborto en la justicia penal. Valoraciones, conocimientos y prácticas judiciales en la ciudad de Neuquén*. Buenos Aires: La Cebra.

Andújar, Andrea. (2005). *Mujeres piqueteras: La repolitización de los espacios de resistencia en la Argentina (1996-2001)* [Informe final del concurso: Poder y nuevas experiencias democráticas en América Latina y el Caribe. Programa Regional de Becas CLACSO]. Consejo Latinoamericano de Ciencias Sociales.

<http://biblioteca.clacso.edu.ar/ar/libros/becas/semi/2005/poder/andujar.pdf>

- \_\_\_\_\_ (2011). De maestras y piqueteras. Los cortes de ruta en Neuquén (1997). *Travesía. Revista de Historia económica y social*, 13.
- \_\_\_\_\_ (2014). *Rutas argentinas hasta el fin. Mujeres, política y piquetes (1996-2001)*. Buenos Aires: Luxemburg.
- Argumedo, Alcira y Quintar, Aída. (2003). Argentina ante una encrucijada histórica. *Estudios Sociológicos*, XXI (3), 613–642.
- Armstrong, Elisabeth y Bernstein, Mary. (2008). Culture, Power, and Institutions: A Multi-Institutional Politics Approach to Social Movements. *Sociological Theory*, 26(1), 74–99.
- Belfiori, Dahiana. (2015). *Código Rosa: Relatos sobre abortos*. Buenos Aires: La parte maldita.
- Beliera, Anabel. (2013). ¿Campo de protesta? Reflexiones sobre el uso de la teoría de Bourdieu en el análisis del conflicto social en Neuquén-Argentina. *Ciências Sociais Unisinos*, 49(2), 181–190. <https://doi.org/10.4013/csu.2013.49.2.06>
- Bonifacio, José Luis; Mases, Enrique y Taranda, Demetrio. (2003). Procesos de Constitución de los Movimientos Piqueteros en la Provincia de Neuquén. *Estudios Sociales*, 25(1), 169–187. <https://doi.org/10.14409/es.v25i1.2521>
- Borland, Elisabeth y Sutton, Bárbara. (2007). Quotidian disruption and women's activism in time of crisis, Argentina 2002-2003. *Gender & Society*, 21(5).
- Burton, Gerardo. (2017). *Heridas que no cierran*. Rada Tilly: Espacio Hudson.
- Burton, Julia. (2012). *Lo único que han conseguido es despertar a la bestia: una modalidad de respuesta al conflicto docente en el Neuquén de la confianza*. Tesis de Licenciatura en Sociología. Universidad Nacional del Comahue.
- \_\_\_\_\_ (2017). De la comisión al socorro: trazos de militancia feminista por el derecho al aborto en Argentina. *Descentrada* 1(2). e020-e020.

Julia Burton / La revuelta a veinte años de la revuelta 94 / 115

- \_\_\_\_\_ (2020). *Desbordar el silencio, tejer complicidades. Acciones y voces del feminismo neuquino por el derecho al aborto*. Temperley: Tren en Movimiento.
- Carrario, Marta; Boschetti, Alejandra y Dietrich, Daniela. (2011). "Callejeras", la creatividad artística en los nuevos movimientos feministas neuquinos. // *Jornadas del Centro Interdisciplinario de Investigaciones en Género*. // Jornadas del Centro Interdisciplinario de Investigaciones en Género, La Plata, Buenos Aires.  
[http://www.memoria.fahce.unlp.edu.ar/trab\\_eventos/ev.4923/ev.4923.pdf](http://www.memoria.fahce.unlp.edu.ar/trab_eventos/ev.4923/ev.4923.pdf)
- \_\_\_\_\_ (2012). *La apropiación del espacio público: Activismo artístico y movimientos feministas en la ciudad de Neuquén*. XI Jornadas de Historia de las Mujeres - VI Congreso Iberoamericano de Estudios de Género, San Juan.
- Colectiva Feminista La Revuelta. (2007, mayo). *Perder el miedo, tomar las calles. Sin Sostén. Suplemento menstrual sostenido por mujeres [Periódico (8300)]*.
- Elias, Norbert. (2008). *Sociología fundamental*. Barcelona: Gedisa.
- Favaro, Orietta; Arias Bucciarelli, Mario y Iuorno, Graciela. (1999). Políticas de ajuste, protestas y resistencias. Las puebladas cutralquenses. En Orietta Favaro (Ed.), *Neuquén. La construcción de un orden estatal*. Neuquén: Universidad Nacional del Comahue.
- Frontera, Agustina. (2019). *Lila y el aborto. Una investigación ficcionada y socorrista con profesionales de la salud en la Patagonia*. Buenos Aires La Cebra.
- Galarza, Edith y Coller, Mary. (2019). *Hoy elijo contarlo: Abortos feministas, abortos acompañados*. Neuquén: Planeta Color.
- Goodwin, Jeff; Jasper, James y Polletta, Francesca. (Eds.). (2001). *Passionate Politics*. Estados Unidos: University of Chicago Press.

Julia Burton / La revuelta a veinte años de la revuelta 94 / 115

- Gould, Deborah. (2009). *Moving Politics. Emotion and ACT UP's Fight Against AIDS*. Estados Unidos: University of Chicago Press.
- Grosso, Belén; Trpin, María y Zurbriggen, Ruth. (2013). Decidir abortar, decidir acompañar Socorro Rosa: Un servicio de prácticas y experiencias en clave feminista. En C. Anzorena y R. Zurbriggen (Eds.), *El aborto como derecho de las mujeres. Otra historia es posible*. Buenos Aires: Herramienta.
- \_\_\_\_\_ (2014). La gesta del aborto propio. En Mabel Bellucci, *Historia de una desobediencia. Aborto y feminismo*. Buenos Aires: Capital intelectual.
- Jasper, James. (2013). Las emociones y los movimientos sociales: Veinte años de teoría e investigación. *Revista Latinoamericana de Estudios sobre Cuerpos, Emociones y Sociedad*, 10, 48–68.
- Lesbianas y feministas por la descriminalización del aborto. (2010). *Todo lo que querés saber sobre cómo hacerse un aborto con pastillas*. Buenos Aires: El Colectivo.
- Longoni, Ana. (2009). *Activismo artístico en la última década en Argentina*. Rebelión. <http://www.rebellion.org/noticia.php?id=97449>
- Peralta, Guillermina. (2016). *El aborto en el marco de la praxis política feminista. Política prefigurativa y sentidos hegemónicos puestos en cuestión por la Colectiva Feminista La Revuelta* [Tesis de Licenciatura en Sociología]. Universidad Nacional del Comahue.
- Petrucelli, Ariel. (2005). *Docentes y piqueteros. De la huelga de ATEN a la pueblada de Cutral Có*. Buenos Aires: El Fracaso/ El cielo por asalto.
- \_\_\_\_\_ (2008). Maestras piqueteras. Notas sobre la Asociación de Trabajadores de la Educación de Neuquén. En Julián Gindín (Ed.), *Sindicalismo docente en América Latina. Experiencias recientes en Bolivia, Perú, México, Chile y Argentina*. Rosario: Amsafé.

Julia Burton / La revuelta a veinte años de la revuelta 94 / 115

Pírez, Pedro. (2002). ¿Qué pasó en la Argentina? Algunas piezas de un rompecabezas para intentar entender. *Estudios Sociológicos*, XX (2), 455–467.

Rebón, Julián. (2006). La empresa de la autonomía. Apuntes acerca de la recuperación de empresas por sus trabajadores en Argentina. *OSAL, Observatorio Social de América Latina, Año VII* (N° 21). Recuperado de <http://bibliotecavirtual.clacso.org.ar/clacso/osal/20110411093540/14Rebon.pdf>

Reynoso, Mónica. (2011). *Colectiva feminista La Revuelta. Una bio-genealogía*. Buenos Aires: Herramienta.

Rosso, Laura. (2019). *Estamos para nosotras. Experiencias de socorrismo feminista en el siglo XXI*. Buenos Aires: Chirimbote.

----- (2021). *Contame cosas*. Buenos Aires: Chirimbote.

Sutton, Bárbara. (2007). Poner el Cuerpo: Women’s Embodiment and Political Resistance in Argentina. *Latin American Politics and Society*, 49(3), 129–162.

----- (2010). *Bodies in crisis. Culture, Violence and Women’s Resistance in Neoliberal Argentina*. Estados Unidos: Rutgers University Press.

Svampa, Maristella. (2005). *La sociedad excluyente. Argentina bajo el signo del neoliberalismo*. Buenos Aires: Taurus.

Svampa, Maristella y Pereyra, Sebastián. (2003). *Entre la ruta y el barrio. La experiencia de las organizaciones piqueteras*. Buenos Aires: Biblos.

Vacarezza, Nayla. (2015). Aborto, experiencia, afectos. En Dahiana Belfiori, *Código Rosa: Relatos sobre abortos*. Buenos Aires: La parte maldita.

Wulff, Stephen; Bernstein, Mary y Taylor, Verta. (2015). New theoretical directions from the study of gender and sexuality movements. Collective identity, multi-institutional politics and emotions. En Donatella Della Porta y Mario Diani

**Julia Burton / La revuelta a veinte años de la revuelta 94 / 115**

(Eds.), *The Oxford handbook of social movements*. United Kingdom: Oxford University Press.

Zurbriggen, Ruth, Vacarezza, Nayla, Alonso, Graciela, Grosso, Belén, y Trpin, María. (2018). *El aborto con medicamentos en el segundo trimestre de embarazo. Una investigación socorrista feminista*. Buenos Aires: La parte maldita.