

Novedades editoriales



Fernando Lizárraga

Marxistas y liberales. La justicia, la igualdad y la fraternidad en la teoría política contemporánea

Sello Editor: Biblos

Fecha Publicación: 2016

Este libro se inscribe sin ninguna duda en el campo del marxismo analítico [...] Por temática, ciertamente. Pero también, y sobre todo, por perspectiva y talante intelectual. Lizárraga comparte los rasgos –que en este caso son también virtudes– de los marxistas analíticos del hemisferio norte: rigor conceptual, atención al matiz sin renunciar a la perspectiva general, claridad expositiva, preciosismo lógico, espíritu crítico, voluntad de diálogo [...] Su objeto intelectual es el intercambio crítico entre marxistas y liberales igualitarios.



Diego di Rísio, Hernán Scandizzo y Diego Pérez Roig

Vaca Muerta: Construcción de una estrategia. Políticas públicas ambiguas, empresas estatales corporatizadas y diversificación productiva a medida

Sello Editor: Ediciones del Jinete Insomne

Fecha Publicación: 2016

Ante un creciente déficit en la oferta de hidrocarburos y una merma económica en provincias petroleras, se busca explorar Vaca Muerta como solución. Para crear condiciones de posibilidad, se reforman marcos regulatorios y las empresas estatales toman el liderazgo, dejando de lado proyectos de diversificación productiva en regiones extractivas.

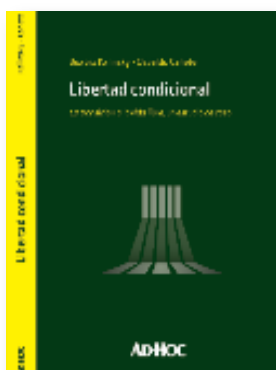


Claudia Briones y Ana Ramos
Parentesco y política: topologías indígenas en la Patagonia

Sello Editor: Editorial UNRN

Fecha Publicación: 2016

Este libro surge de la experiencia de un equipo de investigación en el que antropólogos e historiadores nos reunimos con el fin de repensar procesos de formación de colectivos indígenas en la Patagonia. A lo largo de años de trabajo fuimos acompañando distintos desarrollos: de reorganización o de reclamo de comunidades históricamente reconocidas como tales; así como de pertenencias invisibilizadas que comenzaron a hacer pública su auto-identificación.

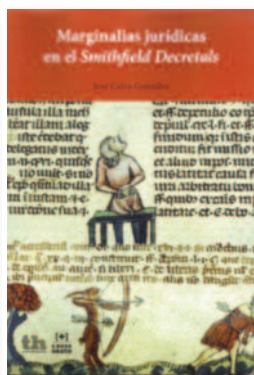


Beatriz Kalinsky y Osvaldo Cañete
Libertad condicional La transición a la vida libre, un estudio de caso

Sello Editor: Ad-Hoc

Fecha Publicación: 2016

Se analiza en este trabajo, el periodo de la "libertad condicional" en el caso de las mujeres. Las mismas, deben enfrentar circunstancias diferencialmente desventajosas respecto de los hombres; marcándose las condiciones específicas que caracterizan este período para las mujeres y que, en términos generales, están configuradas por una fuerte inestabilidad material y emocional para afrontar los desafíos por venir y, en consecuencia, las mayores posibilidades de fracaso y reincidencia.



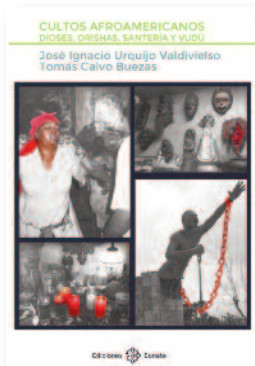
José Calvo González

Marginalias jurídicas en el Smithfield Decretals Sello Editor:

Tirant lo Blanch

Fecha Publicación: 2016

Este breve ensayo es resultado del ejercicio de mirar que, asimismo, busca abrir la mirada del lector a una Cultura visual del Derecho. Las imágenes rescatadas del Smithfield Decretals son refugio de historias que narran acerca de un Derecho-otro alojado en los márgenes que proliferan más allá de la centralidad hegemónica del texto jurídico, al que envuelve sin interceptarlo. No obstante, lo interpone. Lleno de conjeturas, de hipótesis, de sugerencias reconstruye la figuración del lugar no-lugar donde emplazar una más bella imaginación del Derecho.



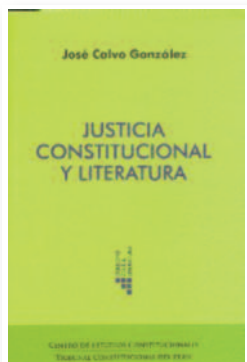
José Ignacio Urquijo Valdivielso y Tomás Calvo Buezas

Cultos afroamericanos. Dioses, Orishas, Santería y Vudu

Sello Editor: Eunate

Fecha Publicación: 2016

Cultos afroamericanos, Dioses, Orishas, Santería y Vudu, recoge la perspectiva histórica y el análisis de fenómenos culturales " del ayer y de hoy", de los hombres esclavizados en America, conservaron su identidad étnica y su dignidad creadora través de su folclore, sus cosmovisiones y sobre todo de su religiosidad y sincretismo en el cristianismo. Esta publicación, IN MEMORIAM de Ildefonso Gutiérrez Azopardo, insigne investigador y defensor de los afrodescendientes, incluye tres artículos suyos sobre cimarrones, cofradías de negros y cultos afroamericanos. Este libro es nuestro granito de arena al Decenio Internacional, declarado por la ONU, por la dignidad de los Afrodescendientes.



José Calvo González

Justicia constitucional y Literatura

Sello Editor: Centro de Estudios Constitucionales del Tribunal Constitucional- CEC

Fecha Publicación: 2016

En la temática de estudios iusliterarios esta obra lleva sobre la Constitución tres abordajes metodológicos: Constitución ‘con’ Literatura, donde examina el fenómeno de las traducciones de doctrina y textos constituciones extranjeros; Constitución ‘como’ Literatura, con extensa referencia a diferentes niveles de la comprensión del texto en su estatuto ficcional y narrativo, y finalmente Constitución ‘en’ la Literatura, que recoge a su vez tres variantes presentadas como el testimonio constitucional de un novelista, una novela de ficción constitucional y la ficción genuina de un constitucionalista.



Martín E. Díaz

Vidas negadas. Una genealogía de la construcción de la otredad en la Argentina moderna y sus derivas en el presente

Sello Editor: Publifadecs

Fecha de publicación: 2016

Esta obra es el resultado de una investigación filosófica focalizada en el análisis de las estrategias que hicieron -y hacen posible- la construcción en nuestro país de ciertas vidas consideradas indignas de ser vividas. El libro se adentra en un análisis genealógico de las estrategias biopolíticas y disciplinarias desplegadas hacia fines del siglo XIX y comienzos del XX en los principales centros urbanos de la Argentina, mediante las cuales se procuró construir un cuerpo sano y productivo de la población y, en su reverso, la construcción de un Otro patológico o parasitario frente al cual la sociedad debía defenderse.

ENCUENTROS

XVI Jornadas Interescuelas/Departamentos de Historia

9 al 11 de agosto de 2017, Mar del Plata – Buenos Aires.

Organizan: Departamento de Historia y Centros de Estudios Históricos de la Facultad de Humanidades de la Universidad Nacional de Mar del Plata

El Departamento de Historia y el Centro de Estudios Históricos de la Facultad de Humanidades de la Universidad Nacional de Mar del Plata, invita a participar de las **XVI Jornadas Interescuelas/Departamentos de Historia** que se realizarán en la ciudad de Mar del Plata, entre el 9 y el 11 de agosto de 2017.

Han pasado casi 30 años desde que en la ciudad de La Plata se realizaron las Primeras Jornadas Interescuelas/Departamentos de Historia, las cuales nacieron como un espacio de encuentro y también de reencuentro de muchos intelectuales que retornaban a la Argentina luego de años de exilio, impuesto por la dictadura que azotó al país desde mediados de los años setenta. Por entonces, los motivos para generar debate y reflexión sobre el quehacer historiográfico no eran pocos, puesto que la mordaza del gobierno militar también había condicionado y orientado la producción de las/los historiadores.

A casi tres décadas de aquel encuentro, las Jornadas siguen adelante con su objetivo de ser el lugar por excelencia donde se visualizan los renovados enfoques problemáticos, teóricos y metodológicos, por los que está cruzada la disciplina histórica. Por esta razón es que se convocan cada dos años y son organizadas por las Escuelas y Departamentos de Historia de las Universidades Nacionales Argentinas.

(En)clave Comahue.

Revista Patagónica de Estudios Sociales

ACERCA DE LA REVISTA

Breve mención de su enfoque y alcance

La revista *(En)clave Comahue* es una publicación anual, electrónica y de acceso abierto, editada por la Facultad de Derecho y Ciencias Sociales de la Universidad Nacional del Comahue. Publica artículos científicos-académicos **originales e inéditos** con el propósito de difundir producciones científicas en el ámbito de las ciencias sociales y humanas. Durante 23 años, bajo el nombre de *Revista de la Facultad*, ha publicado trabajos de docentes-investigadores locales y nacionales. En el año 2016, el equipo editorial decidió cambiar su nombre por *(En)clave Comahue. Revista Patagónica de Estudios sociales*. Hoy tiene entre sus objetivos profundizar la divulgación del quehacer científico-académico regional, nacional e internacional para generar un ámbito de intercambio fructífero en el abordaje de problemáticas que afectan a nuestras sociedades latinoamericanas y al mundo.

(En)clave Comahue divulga artículos de discusión teórica, de investigación y ensayos, todos sometidos a **referato externo de forma confidencial y anónima (sistema doble ciego)**, previa evaluación interna del Equipo editorial. También publica entrevistas y comentarios bibliográficos (ver directrices para autores). Pretende llegar no sólo a investigadores y docentes sino también a estudiantes universitarios y terciarios que encuentren en la revista un espacio de consulta permanente.

ENVÍOS

Entrega de originales: se enviarán, en documento adjunto, por correo a: revistafadecs@gmail.com

Aclaración: Los autores deben especificar que su propuesta no ha sido publicada ni se ha enviado previamente a otra revista.

Para simplificar el proceso de revisión y publicación, los autores *deberán ajustarse* a las normas editoriales establecidas por el Equipo editorial (véase directrices para autores). **En caso contrario, las propuestas de artículos serán rechazadas por el Comité editorial.**

PROCESO DE REVISIÓN POR PARES

Los trabajos tendrán una *primera revisión* por parte del Equipo editorial, que elaborará un dictamen sintético de las propuestas de artículos según cumplan o no con las pautas editoriales y éticas. La propuesta que sea considerada por el comité editorial se enviará a *posteriori* a evaluadores externos —siempre y cuando el autor/a haya realizado las correcciones menores, si las hubiere, propuestas por el Equipo editorial—. Se reservará el anonimato tanto del autor como del evaluador. **Por tal razón, es importante que los autores tomen los recaudos necesarios para evitar autorreferenciarse.** El dictamen del referato es inapelable.

No se aceptarán sugerencias de los autores para la selección de evaluadores externos. Se comunicará al autor, según sea el caso, la aceptación, las observaciones formuladas o la causa del rechazo.

RESPONSABILIDADES ÉTICAS

En el caso que los autores no cumplan con normas éticas e incurran en **falsificación u omisión de datos y en plagio**, la revista tiene la obligación de detectarlo y denunciarlo.

Los autores/as deberán enviar una carta de originalidad que será solicitada al editor.

DIRECTRICES PARA AUTORES/AS

(Normas vigentes desde el 2016)

Los **artículos** no deberán exceder las 9000 palabras, incluidas notas a pie de página, bibliografías y gráficos, tablas y anexos si los hubiere. Deberán estar escritos en formato Microsoft Word en letra Arial 11, interlineado de 1,5.

Los **comentarios bibliográficos, a modo de reseña**, deberán ser libros publicados en los dos últimos años y tendrán una extensión entre 1000 (mínimo) y 1500 (máximo) palabras. Llevarán el título del libro, el nombre del autor y el del comentarista. Se trata de un aporte constructivo y crítico para difundir la obra de un autor/a.

Las **entrevistas** no deberán exceder las 6000 palabras. Se realizarán a personalidades cuyo aporte científico-académico sea relevante en el campo de las ciencias sociales. La presentación se realizará una breve reseña de la trayectoria académica del entrevistado. En notas a pie de página se deberá mencionar el lugar y fecha de la realización de la entrevista.

Los artículos tendrán una estructura en donde se consigne:

Título (en castellano e inglés, en mayúscula y negrita)

Autor/es (incluyendo institución de pertenencia y correo electrónico)

Resumen (máximo 200 palabras, en español e inglés)

Palabras clave (entre tres y cinco, en español e inglés)

Introducción

Cuerpo del artículo

Conclusiones

Referencias bibliográficas (por orden alfabético y en el caso de varios textos de un autor se presentará por orden cronológico, del más antiguo al más reciente).

Solo se mencionarán los autores que hayan sido citados en el texto.

El título debe ser breve y específico.

Los subtítulos en negrita, en la margen izquierda y sin numerar.

Las notas deberán ir a pie de página, con numeración arábiga, con un tamaño y tipo de fuente en letra Arial 10, interlineado simple.

Las palabras en otro idioma que se quieran resaltar deberán ir en cursiva.

Las **citas textuales**:

Cuando tengan menos de 40 palabras, irán entrecomilladas y dentro del texto, con la referencia antes del punto final o coma. Ej.: La construcción de iglesias en lugares sagrados del mundo andino no tuvo como efecto la "superposición" de una religión sobre otra, "sino una convivencia de cultos dobla-

dos, que no borra ni el uno ni el otro” (Harris y Bouysee-Cassagne, 1988: 265). Por tal razón, los autores insisten en que...

Cuando excedan las 40 palabras, deberán ir en párrafo aparte con sangría a 1,5 cm y **sin comillas** y se separarán del texto por un espacio más. La letra con un número menor. Al final de la cita se colocará el punto y luego figurará la referencia detallándose autor, año y página.

Los dibujos, mapas, fotos y similares se nombrarán *figuras*, y gráficas se denominarán como tales. Cada una estará insertada en el documento, tituladas y enumeradas correlativamente (ej. Gráfico 1).

Las imágenes deberán estar en formato JPG, con resolución mínimo de 300 dpi.

Los cuadros deben presentarse con su encabezado y, de ser necesario, señalar su fuente a pie de cuadro. Deben estar elaborados en el mismo procesador de palabras empleados para el texto.

Para citar se utilizará el **sistema autor-fecha** como se detalla en los siguientes ejemplos:

Un autor: (Todorov, 1987: 42)

Dos autores: (Mangone y Warley, 1994: 37)

Tres autores o más: (Bourdieu *et al.*, 1991)

Dos o más obras de un mismo autor publicadas el mismo año, se deberá diferenciar con una letra minúscula: (Mignolo, 1996a, b,)

Una referencia con dos citas: (Gómez, 1980:162; Daroqui, 1995 y García, 1959: 89)

Una fuente indirecta: (cit. en Rama, 1995:32-36)

En el caso de una obra antigua se deberá consignar el año de la primera publicación: (Marx [1859] 1998).

El autor deberá enviar su propuesta de artículo en archivo adjunto —con el mismo título del texto— y un currículum abreviado de no más de cinco líneas.

IMPORTANTE: Aprobado el artículo **no se aceptará ningún cambio en el texto**. La revista realizará las correcciones de estilo que crea necesarias.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

Se mencionarán apellidos y nombres **completos** de los autores y se usarán las convenciones que se consignan en los siguientes ejemplos:

LIBROS

Con un solo autor:

Todorov, Tzvetan. (1987). *La conquista de América. Lo cuestión del otro*. México: Siglo XXI.

Con dos autores:

Rowe, William y Schelling, Vivian. (1993). *Memoria y modernidad. Cultura popular en América Latina*. México: Grijalbo.

Con más de tres autores:

Bourdieu, Pierre; Chamboredon, Jean-Claude y Passeron, Jean-Claude. (1991). *El oficio del sociólogo*. Madrid: Siglo XXI.

En el caso de compilación, se especificará el nombre seguido por compilador, coordinador, editor o director:
Pizarro, Ana (Comp). (1993). *Modernidad, postmodernidad y vanguardia. Situando a Huidobro*. Santiago de Chile: Ministerio de Educación. División de Extensión Cultural. Fundación Huidobro.

Dos o más libros del mismo autor/a:

Barthes, Roland. (1986). *S / Z*. México: Siglo XXI.
_____. (1987). *El susurro del lenguaje. Más allá de la palabra y la escritura*. Barcelona: Paidós.

En el caso que se consulte obras de un autor publicadas en el mismo año, se las diferenciará **con letras en minúscula después del año de edición**.

Un libro por un autor corporativo:

Diccionario Enciclopédico de las Letras de América Latina. (1995). Venezuela: Biblioteca Ayacucho y Monte Ávila Editores.

Capítulo de libros que son compilaciones

Balazs, Gabrielle. (1999). Una mala ubicación. En P. Bourdieu (Dir.), *La miseria del mundo* (pp.89-90). España: Fondo de Cultura Económica.

Libros en versión electrónica

Apellido, Nombre. (Año). *Título*. Recuperado de <http://www.xxxxxx.xxx>

Libros disponibles en internet

Eco, Humberto. (1986). *La estructura ausente. Introducción a la Semiótica*. Barcelona: Lumen. Recuperado de http://www.maraserrano.com/MS/articulos/eco_estructura_ausente_OCT_11.pdf

ARTÍCULOS DE REVISTAS

Maldidier, Denise. (1992). La inquietud del discurso. Un trayecto en la historia del análisis del discurso: el trabajo de Michel Pêcheux. *Signo & seña*, N° 1 (noviembre), 199-213.

Artículo de revista electrónica

Sánchez Upegui, Alexánder. (2008). Aproximación sociolingüística al uso del chat, el foro y el correo electrónico. *Revista Virtual Universidad Católica del Norte* [online], N° 25. Recuperado de <http://revistavirtual.ucn.edu.co/index.php/RevistaUCN/article/view/120/235>

Comunicaciones y ponencias

Sánchez Upegui, Alexánder. (2010). La gestión editorial de revistas académico investigativas. En *Actas del Congreso Internacional de Editores Redalyc*, 16 al 19 de noviembre, Valdivia, Chile, 35-45.

Aclaración: Si no ha sido publicado se especifica el nombre del autor, título y congreso, jornadas, etc., fecha de celebración y al final se indica (paper) o (ponencia).

Tesis de posgrado

Sánchez Upegui, Alexánder. (2009). Aplicación de la lingüística textual en evaluación de artículos académicos. Tesis de Maestría en Lingüística. Medellín: Universidad de

Antioquia, Facultad de Comunicaciones.

Artículo de prensa o revista de circulación masiva

Con autor:

Manrique Grisales, Jorge. (14 de noviembre de 2010). La bestia que se tragó Armero. *El Espectador*, pp.16-17.

Sin autor:

La educación intercultural es un cambio histórico. (18 de agosto de 2007). *Río Negro*, p. 27.

Documento de sitio web

Fleming, Gina. (4 de enero de 2012). *Global Social Technographics Update 2011: US And EU Mature, Emerging Markets Show Lots Of Activity*. Recuperado de Forrester blogs: http://blogs.forrester.com/gina_sverdlov/12-01-04-global_social_technographics_update_2011_us_and_eu_mature_emerging_markets_show_lots_of_activity

Para los casos de citas y referencias no mencionados en estas normas, se sugiere a los autores consultar normas APA, 6° edición.

MAS INFORMACIÓN

PubliFadecs. Departamento de Publicaciones

TE: (0298) 4433670 -433668

FAX: (0298) 4435700- 432093

Correo electrónico: revistafadecs@gmail.com

publifadecs@hotmail.com

<http://fadeweb.uncoma.edu.ar/extension/publifadecs/revista/normaseditoriales.htm>
