
I - PRESENTACIÓN

El cuarto número de *RESEÑAS*, producción académica de APEHUN (Asociación de Profesores de Enseñanza de la Historia de Universidades Nacionales), tiene como los anteriores, el objetivo de ofrecer a los colegas la posibilidad de leer trabajos referidos a resultados de investigaciones, innovaciones y experiencias en el campo de la enseñanza de la historia.

En este número contamos, nuevamente, con una variedad de temáticas que preocupan y ocupan a los profesores en historia y que se han hecho públicas en números anteriores, tales como: *patrimonio*, *investigación en la didáctica de la historia*, la perspectiva *curricular*, la enseñanza de procesos y acontecimientos de la *historia presente/reciente*, nuevos espacios para la enseñanza de la historia como los *museos*, distintos lenguajes a enseñar como el *cine documental* y finalmente atender a la *propuesta editorial* que circula en el aula de historia.

El profesor Cuenca López de la Universidad de Huelva da cuenta de una investigación que articula conocimientos sobre la *formación docente inicial y las concepciones de patrimonio* que sustentan los estudiantes de magisterio y está motivada en construir conocimiento para la mejora de sus programas de formación inicial. Encuentra un bajo estado de reflexión sobre la problemática

patrimonial y, a la vez un escaso conocimiento de los contenidos relativos al tema que ha de ser objeto de enseñanza en las diferentes etapas educativas.

El investigador Antonio Santisteban Fernández de la Universidad Rovira y Virgili de Terragona analiza *la investigación en didáctica de la historia* y propone que el debate a futuro se centre en dos aspectos esenciales. El primero sobre la pertinencia conceptual y metodológica de la investigación en didáctica de la historia y el segundo que la investigación focalice en los problemas reales que existen en enseñanza de la historia en las aulas y en este sentido propone revisar las finalidades de la investigación didáctica.

La perspectiva *curricular* se presenta en un estudio de caso, el de la Provincia de Río Negro y es un avance de una investigación que se desarrolla en la Universidad Nacional del Comahue. Miguel A. Jara y Laura S. Blanco realizan un análisis de dos reformas, la primera llevada a cabo en 1986 y denominada Ciclo Básico Unificado y los Contenidos Básicos Comunes propuestos por la Ley de Educación Federal. La confrontación se hace siguiendo los ítems de: contextos de producción de los diseños, las dimensiones epistemológica y pedagógica didáctica y la implementación de los mismos

El Profesor Hugo Goicoechea de Villa Constitución, Provincia de Santa Fe, trabaja una temática de la *historia reciente/presente*. Analiza el acontecimiento “el Villazo”-represión a los obreros de Alindar en 1975-, situado en el eje de lo nacional en lo local. Propone apelar a la historia oral para la reconstrucción de la “memoria colectiva”, apuntando a un posible reencuentro de ideologías, posturas y experiencias encontradas, como contexto inicialmente favorable a reedificar un formato identitario colectivo común, de carácter nacional, perdido en las etapas neoliberales en Argentina.

Es sabido que la enseñanza de la historia puede desplegarse y enriquecerse en espacios como el museo. Elsie Laurino de la Universidad Nacional de Rosario da cuenta de una experiencia en la cátedra de Residencias del Profesorado de Historia expandida en un espacio de formación en el campo de la educación no formal. Los *museos como espacios educativos* posibilitan experiencias y permiten a los futuros formadores actuar en otros marcos institucionales, repensando la práctica desde una concepción de educación más amplia.

Muchas prácticas docentes se proponen desde los cambios producidos en el campo historiográfico y epistemológico y este es el caso de la Profesora Blanca Torrigino de la ciudad Autónoma de

Buenos Aires, quien, nos invita a resignificar al *documental* en el mundo histórico, porque a pesar de los prejuicios y temores que pesan sobre él, no deja de ser un material interesante para el historiador y el docente. Considerado como fuente histórica, analiza las posibilidades y limitaciones de su incorporación en las prácticas de la enseñanza.

La propuesta editorial y libros de textos que circulan en las aulas de historia también son objetos investigativos. El equipo de la Universidad Nacional de Córdoba, Nancy Aquino, Dante Bertone y Susana Ferreyra presentan un avance de investigación sobre los contenidos de la historia del presente en los libros de texto que circulan en Córdoba, en él muestran la relación forma/contenido a partir de la presentación textual, la densidad temporal presente en los temas, el espacio que se le asigna a estos contenidos, la tensión texto/imagen, entre otros.

El autor invitado de este número es el historiador Alberto Plá, quien nos propone discutir sobre *la realidad y la teoría del capitalismo* en América Latina. Indaga, con la sagacidad que lo caracteriza, los elementos de la realidad del capitalismo en las últimas décadas que maquillan los ajustes en el continente. El análisis interpretativo de la realidad latinoamericana hace necesario conocer los cambios en los modos de proceder del sistema para en

consecuencia analizar los cambios que los sectores anticapitalistas y socialistas deben enfrentar y que son una señal de advertencia.

En la sección Noticias de APEHUN presentamos la reseña del texto *Dictadura y Educación. “Los textos escolares en la historia argentina reciente”*, volumen dirigido por Carolina Kaufmann y publicado en la Colección de Historia de la Educación. Miño y Dávila editores.

Y, finalmente Miguel Jara y Victor Salto entrevistan a Joan Pages, la misma, llega, por momentos a reflexiones autobiográficas ya que da cuenta de las motivaciones que lo llevaron a estudiar historia y a dedicarse a la didáctica de la misma. Reflexiona sobre los hitos fundantes en la constitución de la Didáctica de las Ciencias Sociales y de la Historia y en las temáticas que ha investigado a lo largo de su prolífica carrera.

No podemos dejar de mencionar en esta presentación dos cuestiones llamadas de *sociedad* y que nos involucra principalmente a los docentes. La primera el debate del nuevo Proyecto de Ley General de Educación y la segunda la conflictividad de algunas Universidades Nacionales (UBA - COMAHUE) en pos de la democratización.

Debate y democratización se articulan y necesitan mutuamente, luego de una década de ausencia de debate público y de acción reflexiva sobre las condiciones de la realidad.

Es sabido que no hay democracias logradas como tampoco ciudadanías acabadas, y muchos menos en esta parcela del mundo donde la democracia convive con muchas facetas de desigualdad. La democracia es un constructo y como tal siempre factible de perfeccionarse. Ahora bien, en la democracia y en el debate, no hay que identificar al oponente como un enemigo, al que se debe eliminar, sino como un adversario de legítima existencia. Los desafíos presentes están vinculados a las reformas en la educación, en las escuelas, en las universidades y en la concepción de democracia *emplazada en un campo de tensiones entre consenso y disenso*¹. Esperamos que sea posible reiniciar el camino, que podamos dar nuevos combates por las instituciones educativas públicas, “casi” los únicos lugares para adolescentes y jóvenes. Nuevamente, como en números anteriores, convocamos y nos convocamos a fortalecer la escuela y la universidad pública con producciones, enseñanzas, innovaciones, reflexiones.

Coordinación Editorial

¹ Quiroga, H (2001) “Democracia y conflicto” en Carozzi, S; Ritvo, J *El desasosiego Filosofía, Historia y Política en diálogo* Rosario Homo Sapiens Ediciones