

## Impacto de la pandemia en las prácticas educativas de docentes noveles de Tucumán. Una reflexión desde Freire

*Verónica del Pilar Huerga  
María Laura Sena  
Carolina E. Mansilla  
Ana María Cudmani\**

RESEÑAS N° 19 2021  
[pp. 147 – 169]  
Recibido: 2/7/2021  
Aceptado: 23/7/2021  
ISSN-L N° 1668-8864

### **Resumen**

El trabajo que presentamos se enmarca en un Proyecto de Investigación de la UNT titulado “La construcción de conocimientos sobre la enseñanza en profesores noveles de Ciencias Naturales y Ciencias Sociales”. En esta oportunidad nos enfocamos en Historia y Geografía.

En 2020 realizamos una encuesta instrumentada con un formulario virtual auto asistido. Fue elaborada y respondida en el marco de la pandemia Covid 19 que recorre el mundo, transformando vidas, vínculos, esperanzas, emociones, expectativas. La enseñanza y los aprendizajes fueron impactados fuertemente por el contexto y los/las docentes (expertos/as y noveles) nos vimos en nuevos escenarios virtuales, dispuestos a idear, diseñar, poner en práctica y evaluar finalidades y estrategias de enseñanza. Seleccionamos algunas de las consignas formuladas, con el propósito de presentar incidencias del contexto de pandemia en los docentes noveles.

---

\* Pertenencia institucional de las autoras: Facultad de Filosofía y Letras de la UNT.  
Correos electrónicos: verohuerga1978@gmail.com; lauradelcarmensena@gmail.com;  
carolinamansilla78@hotmail.com; anamcudmani@gmail.com

En el centenario del nacimiento de Paulo Freire, la indudable vigencia de su pensamiento pedagógico nos permitió poner en tensión incertidumbres, teorías, prácticas y nuevos aprendizajes.

**Palabras clave:** docentes noveles - enseñanza en pandemia - aportes freirianos

### **Abstract**

The work we present is part of a Research Project of the National University of Tucumán entitled “The construction of knowledge about teaching in new teachers of Natural Sciences and Social Sciences”. This time we focus on History and Geography.

In 2020 we conducted a survey instrumented with Google Forms. It was developed and responded to within the framework of the Covid 19 pandemic that is sweeping the world, transforming lives, ties, hopes, emotions, expectations. Teaching and learning were strongly impacted by the context and teachers (experts and novices) saw ourselves in new virtual settings, willing to devise, design, implement and evaluate teaching goals and strategies.

We selected some of the slogans formulated, with the purpose of presenting incidences of the pandemic context in novice teachers. On the centenary of the birth of Paulo Freire, the undoubted validity of his pedagogical thought enabled us to put uncertainties, theories, practices and new learnings in tension.

**Keywords:** novice teachers - pandemic - freirean pedagogy

### **Introducción**

*Este gusto mío por los museos y las piedras viejas, que en opinión de algunos puede ocultar una sospechosa tendencia a la evasión, es, muy al contrario, la señal más cierta de una radicación en el mundo en el que estoy. **De hecho, no creo que nadie pueda, en verdad, decirse de su tiempo, si no se siente envuelto en un todo general que abarca el mundo tal como fue y como es.***

José Saramago, Ir y volver, en *Las maletas del viajero* (2003)

*El inicio en cualquier actividad profesional tiene sus particularidades. El entusiasmo e interés que despierta el hecho de trabajar, se acompaña frecuentemente por la angustia y el desconcierto que provoca lo nuevo. Tratándose de ocupaciones como la docencia en las que están involucradas otras personas, las sensaciones de temor e inseguridad suelen aumentar. Distintas experiencias e investigaciones han demostrado la importancia que representa sostener, acompañar, guiar, ayudar a los que se están iniciando en el oficio de enseñar.*

Andrea Alliaud. *Acompañar los primeros pasos en la docencia, explorar una nueva práctica de formación.* (2009, p. 11)

Las palabras de Saramago, en su espléndida forma de expresar desde la literatura ideas y vivencias que compartimos, y las de Andrea Alliaud, desde su conocimiento de la formación docente, habilitan un punto de partida para presentar este trabajo que, si bien trata sobre los/las docentes noveles, conecta con el proyecto de investigación en el que participamos previamente, que trataba sobre “La construcción de conocimientos en el período de formación en las residencias docentes de estudiantes de carreras de profesorado en Ciencias Naturales y Sociales”.

¿Qué entendemos por docente novel? ¿Cuáles son sus expectativas, temores, desafíos, al encarar su tarea docente como un profesional reflexivo? ¿Cómo se afrontan esas dificultades y se potencian las fortalezas en una realidad tan compleja como la que atravesamos en el marco de la pandemia COVID 19 que, según parece, vino para quedarse?

En la “nueva realidad” social, económica, política, sanitaria, cultural, educativa, nos propusimos realizar una indagación que nos permitiera elaborar algunos acercamientos a las problemáticas planteadas, partiendo de los aportes de docentes noveles que participaron de una encuesta realizada a través de un formulario de Google, a fines de 2020.

En el centenario del nacimiento de Paulo Freire, buscamos respuestas ante los cambios urgentes que nos tocan vivir. Su pensamiento persiste y traspasa no sólo nuestros contextos americanos, sino que nos brinda posibilidades de trascender ante momentos álgidos.

### **Un punto de partida: miradas sobre la enseñanza en contexto de pandemia**

*Cuando uno decide explicar y comprender la realidad o el mundo en el cual se vive, los tiempos de crisis como la pandemia del COVID 19, ponen*

*en entredicho las certezas y utopías que se han sostenido durante todo el desarrollo de la humanidad, y para resolver esta angustia, recurrimos a lo que somos, a lo que pensamos y a lo que hacemos. De esta manera educar es nuestra propuesta y explicación para dar respuesta a estos tiempos de crisis, de emergencia e inéditos en nuestra cultura. Cada quién da respuesta desde su profesión, desde su creencia o desde la trinchera que se ha construido en su vida.*

Hugo Torres Salazar. Universidad de Guadalajara. México.

*Imágenes de docentes y directivos, confundidos y aturdidos con una pregunta clave: ¿y ahora qué hago? Y no sólo por las dificultades de tipo tecnológico. Pasar de entender la importancia de las TIC a tener que ponerlas en práctica de modo cotidiano.*

Harf, 2021, p. 16.

Finalizando el 2020, participamos de las 9° Jornadas de Prácticas Docentes de Enseñanza de la Historia, “La enseñanza y el aprendizaje de la Historia y las Ciencias Sociales en contextos de presencialidad virtual”, organizadas por la Universidad del Comahue. En esa ocasión nuestra presentación fue “Las prácticas de la enseñanza en contexto de pandemia. El desafío de lo inesperado y los aprendizajes compartidos frente a la diversidad de sujetos, espacios y recursos”.

Rescatamos esta experiencia porque en la jornada se evidenciaron por lo menos dos repercusiones de la pandemia en el ámbito de la enseñanza en general y de las Ciencias Sociales en particular.

Por un lado, noticias de diarios provinciales y nacionales destacan, a través de encuestas realizadas, el impacto negativo, ausencia de aprendizajes, docentes virtuales a tiempo completo, incertidumbre, tensiones, diferentes respuestas o ausencia de respuestas desde el ámbito político.

Desde nuestra posición, consideramos que en la sociedad y en el sistema educativo, la desigualdad y la exclusión no son situaciones problemáticas nuevas en Argentina. Problemas de larga data se potenciaron con la pandemia. El tener acceso a computadora, celular, wifi, aulas virtuales, cuadernillos fueron y son solamente paliativos para una situación de emergencia.

Consideramos que como docentes debemos ser capaces de ver más allá de lo que plantean los medios hegemónicos. Idear estrategias metodológicas que disminuyan, en la medida de nuestras posibilidades, las desigualdades y la exclusión de amplios sectores vulnerados en sus derechos. Tenemos en claro que somos solamente un factor, importante, pero insuficiente si no nos

acompañan políticas públicas adecuadas. La escuela, las/los docentes, la enseñanza no son neutrales, como lo estableció claramente Paulo Freire.

Una segunda repercusión, esta vez positiva: diferentes formas de comunicación se potenciaron. Numerosas redes de docentes formadores organizaron encuentros virtuales y se compartieron miradas diversas y reflexivas sobre las situaciones vivenciadas.

Los y las especialistas coinciden en que el período llamado ASPO (aislamiento social, preventivo y obligatorio) estableció un significativo cambio en la dinámica del sistema educativo, donde la institución escuela, se vio obligada a “reinventarse”, y repensar las prácticas de enseñanza y de aprendizaje vigentes. La escuela debió asumir el compromiso de acompañar, fortalecer y sostener la trayectoria de cada estudiante y continuar garantizando el derecho a la educación.

Reconocemos que cada docente es un actor central en la política educativa con fuerte compromiso social. Este compromiso llevó a profesores de gran trayectoria, y a los que recién se inician en las prácticas escolares, a sumergirse en un universo poco conocido, con incertidumbres, con miedos propios de quien explora nuevas maneras de enseñar.

En este contexto, y como lo expresa Ruth Harf, “Hoy la receta mágica es: no hay recetas. Hoy la estrategia privilegiada consiste en probar y ajustar, analizar y acomodarse. Estamos asimilando lo que pasa a nuestro alrededor y acomodando nuestras estructuras, nuestros saberes y nuestras acciones.” (2021, p. 18).

Lo que sí es un hecho, es que, a pesar de la distancia física propia del momento de excepcionalidad, los docentes necesitamos de la colaboración mutua, del trabajo en equipo, fortalecer los vínculos humanos que faciliten procesos de enseñanza innovadores.

Por lo expresado, esta situación probablemente sea una oportunidad para repensar a qué llamamos enseñar y aprender en estas circunstancias, revisar las prácticas pedagógicas, donde cada docente por medio del pensamiento reflexivo opte por conservar, transformar o crear nuevos modos de enseñar, en contextos mediados por la virtualidad o la bimodalidad.

### **Algunas precisiones sobre el campo teórico y metodológico**

Siguiendo a Zoia Bozu (2009, p. 320) consideramos un profesor novel al recién graduado con poca experiencia docente previa, en general adquirida durante las prácticas que realizan a lo largo de su formación inicial. Por su

parte, Freixas (2002) caracterizó al docente novel como un profesor joven, con alguna experiencia profesional y con alrededor de 5 años de trabajo en una institución educativa.

Zoia Bozu analiza lo que denomina proceso de “inducción” en las instituciones; el mismo implica un gran desafío, temores e incertidumbres, dependiendo quizás de la personalidad, formación disciplinar y pedagógica del docente novel, entre otros aspectos.

La propuesta metodológica para llevar a cabo este trabajo conjuga aspectos de enfoques cuantitativo y cualitativo.

La mirada cuantitativa nos permitirá la primera aproximación a las prácticas docentes para describir y medir el impacto de la situación de pandemia en las prácticas educativas de los docentes noveles, a partir de la caracterización de variables como: titulaciones de los encuestados, antigüedad, nivel de actuación profesional, inserción de instituciones según gestión, contenidos, estrategias, recursos, criterios de evaluación y formas de abordar el trabajo.

La mirada cualitativa nos permitirá, generar nuevas variables para contextualizar y reconstruir las prácticas docentes en contexto de pandemia rescatando las voces de los propios docentes desde la premisa de que no se puede entender el actuar docente al margen de la situación de excepcionalidad y como agentes activos que configuran y construyen cotidianamente el quehacer profesional.

El estudio exploratorio aplicó un cuestionario autoadministrable mediante una encuesta instrumentada con un formulario de Google, entre marzo y abril de 2021, la encuesta online resultó ser una herramienta óptima frente a la imposibilidad de organizar entrevistas “cara a cara”, tan potentes en una indagación de este tipo. La participación de los individuos fue voluntaria, previo consentimiento informado. La aplicación del cuestionario fue individual y al ser autoadministrable se buscó que los docentes participantes puedan realizarlo sin presiones de tiempo al tener un carácter espontáneo, por lo tanto, menos controlado.

El cuestionario fue semiestructurado; se incorporaron algunas preguntas cerradas para asegurar, en alguna medida, la comparabilidad de las respuestas. También se realizaron preguntas abiertas con la finalidad de dar la posibilidad y libertad a los encuestados para elaborar sus respuestas con sus propias palabras y posicionamientos.

Para el tratamiento de los datos recolectados realizamos la triangulación metodológica.



El formulario consta de 23 consignas; la mayoría en el formato opciones múltiples y unas pocas de respuestas cortas. Citamos aquellas que fueron el insumo para este trabajo: ¿Cuáles fueron para usted las finalidades de la enseñanza de las Ciencias Sociales en este contexto? ¿Considera que su formación inicial le brindó las herramientas necesarias para poder desarrollar los propósitos y finalidades de la enseñanza de las Ciencias Sociales? (para observar la gradualidad de la incidencia). ¿Cómo se encuentra trabajando en este contexto de pandemia? (haciendo referencia al trabajo grupal o individual). ¿Los objetivos de su planificación inicial del año 2020 han cambiado durante el contexto de virtualidad? ¿Cuáles fueron los criterios de selección de contenidos desarrollados durante 2020 en el contexto de pandemia y virtualidad? Estrategias de enseñanza diseñadas y puestas en práctica durante 2020.

Descripción de los participantes: la muestra total estuvo constituida por 15 profesores de historia y geografía en ejercicio de sus prácticas educativas en el nivel secundario en la provincia de Tucumán en el año 2020. La antigüedad en el ejercicio docente se ubicó entre 0 y 5 años como máximo. En el momento de administrar el cuestionario el 100% se encontraba en ejercicio de la función docente, el 86,7% ejercía en instituciones de gestión privada y el 13,3% lo hace en gestión estatal.

Consideramos que la selección de preguntas realizada posibilitará la interpretación de los desafíos y formas de afrontarlos y permitirá un acercamiento al problema objeto de nuestra indagación:

- Analizar el trabajo de docentes noveles en el contexto de pandemia 2020 teniendo en cuenta aspectos de su formación inicial en relación a las finalidades de la enseñanza de las ciencias sociales y la resolución de problemáticas de la práctica docente (el trabajo en equipo) y las prácticas de la enseñanza<sup>2</sup> (objetivos-contenidos-estrategias).

## **Experiencias y posicionamiento de los docentes noveles en contexto de pandemia**

### **A) ¿Qué lugar ocupan las finalidades de la enseñanza de las Ciencias Sociales en el aula? ¿Qué lugar deberían ocupar?**

---

<sup>2</sup> La distinción y caracterización de los conceptos de práctica docente y práctica de la enseñanza se encuentran desarrollados en Edelstein, G. y Coria, A. (1995). *Imágenes e Imaginación. Iniciación a la Docencia*. Buenos Aires: Kapelusz.

Los enfoques sobre las finalidades de la enseñanza de las Ciencias Sociales plantean como una cuestión central que los conocimientos en dichas materias deben ser útiles a los y las estudiantes para su vida en sociedad, más allá de la especificidad de los conceptos y los conocimientos propios de cada una de ellas. En palabras de Santisteban y Pagès,

Una enseñanza orientada a la formación del pensamiento social, geográfico e histórico de los niños y de las niñas, de los y de las jóvenes para que puedan decidir consciente y libremente qué tipo de ciudadano y ciudadana desean ser. Para que en una sociedad democrática puedan participar en la toma de decisiones defendiendo con argumentos consistentes sus puntos de vista de manera dialogante y pacífica. Por lo tanto, no se trata de reproducir en la enseñanza el conocimiento social generado por las ciencias sociales, por la geografía y la historia, sino de reflexionar sobre sus aportaciones a la vida cotidiana de las personas y a la convivencia democrática. (Pagès & Santisteban, 2014, p. 20)

En las encuestas decidimos realizar una pregunta que nos parecía fundamental para indagar si los docentes noveles tenían claridad sobre las finalidades de la enseñanza de las Ciencias Sociales. Si bien la mayoría de las consignas eran de opción múltiple, en ésta en particular buscábamos que se explicasen. Nuestro propósito era sondear si entre sus respuestas aparecían estas miradas atentas a la preparación de los jóvenes como ciudadanos democráticos que comprendan el mundo desde su formación en un pensamiento crítico o si persistían las visiones que daban prioridad a la comprensión de la Historia y Geografía como disciplinas en sí mismas. También nos propusimos indagar si su formación inicial tuvo incidencia en la incorporación de dichas finalidades como herramienta guía para el propósito de sus clases.

Al analizar las respuestas encontramos coincidencias con los enfoques sobre las finalidades de la enseñanza de las Ciencias Sociales citados previamente y una minoría añadió, aunque no de forma exclusiva, la idea de conocer la importancia de los procesos históricos y geográficos intrínsecamente.

En esa mayoría persisten ciertas ideas que decidimos establecerlas como categorías.

- *La importancia de las ciencias sociales para la comprensión del mundo:* Esto implica asumir la responsabilidad como docente de contribuir a que los alumnos y alumnas puedan comprender el mundo que los rodea en su complejidad, el contexto en su dimensión espacial y temporal.



- *La preparación de los estudiantes en su rol protagónico en la sociedad*  
En la mayoría de las respuestas de la encuesta se menciona a los alumnos y alumnas como sujetos/actores contemporáneos/ ciudadanos lo cual nos habla de una formación para la toma de decisiones fundamentadas en el saber social.
- *La formación del pensamiento crítico*  
Otro aspecto recurrente es el objetivo de formar el pensamiento crítico de los y las estudiantes, para analizar la sociedad en su complejidad, reflexionar sobre ello para poder intervenir/ transformar.

Consideramos de suma importancia tener una concepción clara de las finalidades de la enseñanza de las ciencias sociales como ocurrió con todos los encuestados. Pero hubo una cuestión que nos interpela y queremos destacar: sólo 2 de ellos hicieron alusión en sus respuestas al contexto de enseñanza, en este caso, la pandemia. Esto nos lleva a preguntarnos si dichas concepciones teóricas “entran siempre a las aulas”. En un momento de suma incertidumbre sanitaria global la enseñanza de las ciencias sociales debe poner en marcha los engranajes para poder, según el planteo de Pagés y Santisteban, pensar, sentir y actuar en este mundo cambiante.

Respecto a la pregunta que vincula los conocimientos sobre las finalidades de las ciencias sociales adquiridos en la formación inicial con los propósitos de sus clases, la mayoría de los docentes valoró este aspecto al asignarle un puntaje destacado y solo un encuestado le asignó un puntaje menor a la media.

6) ¿CONSIDERA QUE SU FORMACIÓN INICIAL LE BRINDÓ LAS HERRAMIENTAS NECESARIAS PARA PODER DESARROLLAR LOS PROPÓSITOS Y FINALI...DE LA ENSEÑANZA DE LAS CIENCIAS SOCIALES?  
15 respuestas



Tabla 1. Sobre el impacto de la formación inicial

Consideramos que un docente novel, que recién está recorriendo su profesión, tiene fresco en su memoria este contenido que es clave en las últimas materias de la formación docente inicial. Sin embargo, en consecuencia, sobre lo planteado anteriormente respecto a la escasa mención del contexto en sus concepciones sobre las finalidades de la enseñanza de las ciencias sociales puede inferirse que existen cuestiones a resolver al relacionarlas a la praxis. En este sentido Pagés y Santisteban advierten:

Los propósitos y las finalidades de la enseñanza escolar de las ciencias sociales y de sus disciplinas no son las mismas que las de las ciencias referentes. Hay que conocer las finalidades de éstas para tomar decisiones en relación al saber que más y mejor conviene seleccionar para los propósitos que nos hemos de plantear desde la escuela. No se debe prestar tanta atención a las exigencias disciplinarias de las ciencias referentes, sino encontrar la teoría didáctica, con todas sus consecuencias de teoría híbrida o combinatoria, que permita conocer mejor qué y cómo se enseña y qué y cómo se aprende la historia, la geografía y las ciencias sociales. (Pagès & Santisteban, 2014, p. 21)

El conocimiento de lo social, según los autores, debe permitir ubicar a los y las estudiantes en el tiempo y el espacio de su mundo en una complejidad cada vez más cambiante para tomar decisiones de cómo actuar en él, para construir un futuro diferente a las desigualdades e injusticias del presente. Sin embargo y coincidiendo con ellos, la estructura de la formación inicial respecto a las materias del campo de formación disciplinar difiere de los propósitos y finalidades propios de la enseñanza ya mencionados.

En este sentido asumimos que es un gran desafío pasar de una enseñanza desde la Geografía o Historia académica a una vinculada al mundo cotidiano que rodea las vivencias de los estudiantes. Esto implica problematizar la realidad, llevando al docente a tomar decisiones respecto a: cambiar o modificar sus puntos de partida y de llegada, emplear las herramientas teóricas y metodológicas aprendidas para ser llevadas a otro plano, despertar curiosidad en los alumnos y alumnas para que lo que toman por sentado pueda ser investigado, suscitar preguntas y buscar respuestas. El docente debe asumir el compromiso ético y político de hacer percibir en los estudiantes la necesidad de cambiar lo injusto y buscar los caminos para hacerlo.

## **B) La enseñanza de las Ciencias Sociales ¿Trabajar en equipo o individualmente?**

Durante el período de aislamiento, y con las nuevas exigencias que imponía la pandemia, la escuela emprendió un camino de cambio que se vio reflejado de diversas maneras en las prácticas escolares. Sin embargo, transitar ese cambio y adaptación por parte de quienes formamos parte de una institución educativa requería, más que nunca, una mirada colaborativa, de acercamiento, a pesar de la distancia física, distancia que paradójicamente nos “acercaría” a los colegas y es así que tomó más fuerza el desafío del trabajo en equipo.

Sabemos que este tipo de trabajo, forma parte del quehacer institucional incluso antes de la etapa de aislamiento. El reto fue llevarlo a cabo desde la distancia y en un contexto de virtualidad. Pero ¿qué entendemos por equipo? Un equipo se constituye cuando entre los actores institucionales existe un propósito compartido y significativo, con objetivos y metas relacionadas con ese propósito, como así también se considera a las personas en función de los roles que desempeñan con el fin de estimular la complementariedad en cuanto a sus conocimientos y habilidades. (Harf, 2021).

En este sentido, nos propusimos indagar sobre el modo en el que los y las docentes noveles trabajaron durante el período de excepcionalidad. La pregunta que se le realizó fue: ¿Cómo se encuentra trabajando en este contexto de pandemia? Sus opciones y tendencias se observan en el siguiente gráfico:

4) ¿Cómo se encuentra trabajando en este contexto de pandemia? : (puede optar por más de una respuesta)

15 respuestas

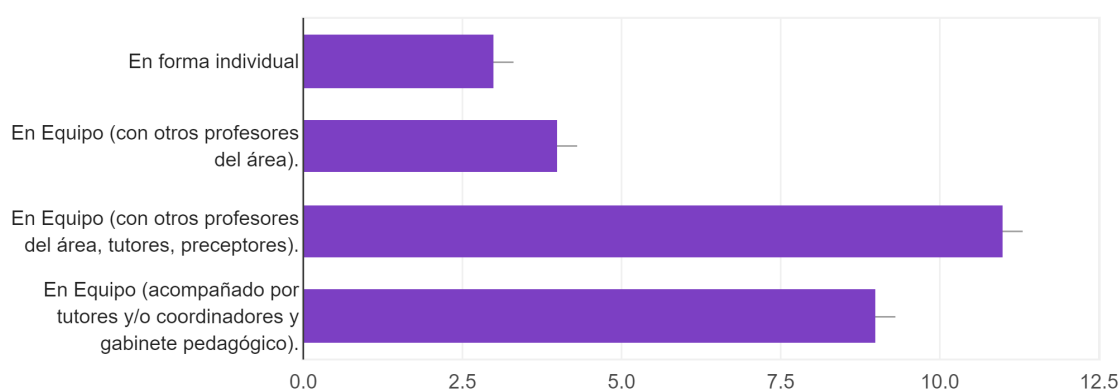


Tabla 2. Sobre las formas de encarar la enseñanza en el contexto de pandemia.

En la mayoría de las respuestas se optó por: “en equipo”, destacándose que el equipo de trabajo estuvo conformado tanto por profesores del área de Ciencia Sociales como de otras áreas, con tutores y preceptores. Solo un reducido número de encuestados respondió por la opción “en forma individual”. Sin embargo, como podían elegir más de una opción, señalaron algunas de las otras opciones del trabajo en equipo. Podemos sugerir entonces que estos docentes alternaron entre un trabajo individual para algunas tareas y para el trabajo en equipo en otra. Lo importante es destacar que ninguno/a lo hizo individualmente como única opción y esta tendencia da cuenta de la importancia del trabajo en equipo en la población docente encuestada. Como sostiene Harf “(...) en el equipo se renuncia a la individualidad; no, a la identidad. El ‘nosotros’ no implica renunciar al ‘yo’ (como identidad) para pasar a ustedes (de la yoidad a la nostridad)” (Harf, 2021, p. 143).

Por lo expresado en párrafos anteriores, se podría inferir que, a pesar de los miedos y expectativas de ser profesores recientemente iniciados en la tarea de enseñar, demostraron una adaptación al trabajo en equipo. Perrenoud (2004) plantea diez competencias que considera prioritarias en los programas de formación docente y postula al “trabajo en equipo” como un valor fundamental de la tarea docente; por lo tanto, esta idea de cooperación implica, estar preparados para situaciones de conflicto y toma de decisiones en los equipos de trabajo.

En este contexto, el Instituto Nacional de Formación Docente, perteneciente al Consejo Federal de Educación, mediante la Resolución CFE N° 337/18 establece en el Marco Referencial de Capacidades Profesionales de la Formación Docente Inicial, una serie de capacidades generales que se deberían garantizar:

Cada vez es mayor la demanda de que los docentes sean capaces de participar en equipos, de desarrollar modalidades de trabajo colaborativo y de construir criterios compartidos acerca de la enseñanza en el nivel institucional, ampliando su mirada más allá de los límites de los campos formativos, las unidades curriculares y las disciplinas o áreas que estas abordan. (Resolución CFE N° 337/18, p. 8)

Por lo expresado, creemos que la formación inicial ha sido valorada por los y las docentes noveles al punto que, en este contexto mundial inesperado, expresaron que su trabajo se realizó en equipo.

En definitiva, el trabajo en equipo constituyó una parte importante en las prácticas escolares en tiempos de pandemia. Los y las docentes encuestados, adquirieron y adoptaron este modo de trabajo, que prioriza la actitud de

cooperación, solidaridad, colaboración, respeto, entre otras, pero que, además, refleja el modo en que los y las profesores noveles se incorporan a los equipos de trabajo como un aspecto positivo dentro de un contexto de aprendizajes e incertidumbre, asumiendo humilde y valientemente el desafío de enseñar en escenarios poco conocidos.

### **C) El currículum crítico en contexto de pandemia**

El contexto de pandemia nos puso ante el desafío de modificar nuestras planificaciones, buscar estrategias alternativas o revisar aquellas que utilizamos habitualmente. A través del testimonio de los y las docentes noveles nos preguntamos cómo adaptaron sus propuestas de clases en tiempos de pandemia.

Autores como Sebastián Plá desde la pedagogía emergente, analiza la compleja situación que enfrentamos como docentes y propone a partir de la crisis, una oportunidad de cambio.

Así como la escuela y su cultura forma un tipo de sujeto, la escuela en casa forma otro tipo de sujeto, a pesar de que se trabaje el mismo contenido e incluso el mismo libro de texto. El contexto en educación, es texto y, como la enseñanza de la historia es educación, una historia pensada para la escuela física ya no funciona para la escuela virtual o a distancia. O si funciona, será para reproducirse a sí misma, sea una visión memorística y enciclopédica o una innovadora y progresista basada en el pensamiento disciplinar. (Plá, 2020, p. 13)

La situación compleja que transitamos, sacó a la superficie viejos problemas aún candentes, que creemos necesario profundizar. Es decir que la pedagogía crítica permite que los y las estudiantes se apropien del saber, desde una relación dialéctica, que la y el estudiante puedan construir su conocimiento de manera autónoma.

Desde la didáctica de las Ciencias Sociales, Joan Pagés destacaba: “en el currículum crítico, el contenido adquiere un lugar predominante, se enriquece y se diversifica. Deja de ser un contenido exclusivamente factual.” (Pages, 1994, p. 14).

A partir de las encuestas realizadas, seleccionamos tres consignas, vinculando sus representaciones como docentes desde una perspectiva crítica. Según las respuestas, persistieron desde el trabajo metodológico con las y los

estudiantes las clases expositivas, pero también con propuestas que podríamos denominar innovadoras en el contexto de no presencialidad.

La primera pregunta seleccionada tiene que ver con los objetivos de la planificación inicial del año 2020, buscando indagar si cambió en el contexto de virtualidad. Entre las respuestas resaltamos que la mayoría (75%), realizó algunos cambios y un menor porcentaje (20%) realizó cambios totales.

En la segunda pregunta seleccionada, en lo relativo a los contenidos desarrollados durante 2020, se les pide que indiquen los criterios de selección que tuvieron en cuenta en el contexto de pandemia y virtualidad. Se destaca que la mayoría adaptó los contenidos al contexto (86.7%) y en menor medida, (20%), avanzaron con los contenidos planificados a inicios del año y ninguno de los y las encuestados/as (0%) mantuvo los mismos criterios.

En la última pregunta, al responder sobre las estrategias encontramos la siguiente situación:

9) Del siguiente listado, seleccione las ESTRATEGIAS DE ENSEÑANZA diseñadas y puestas en práctica durante 2020. (puede marcar más de una opción)

15 respuestas



Tabla 3. Estrategias de enseñanza utilizadas por los docentes noveles encuestados en el contexto de pandemia.

En un primer análisis, podemos llegar a una aproximación, sobre las estrategias analizadas; a pesar del alto porcentaje de la modificación de las planificaciones y la adaptación de contenidos de acuerdo a las demandas y necesidades de estudiantes, en la esfera metodológica alternaron entre lo tradicional y lo innovador, utilizando clases sincrónicas y expositivas, como así también eligieron como opciones planteo de problemas, estudios de casos y estrategias lúdicas.



Diversos análisis profundizan sobre la construcción del conocimiento teórico y práctico; Miguel Ángel Jara destaca la importancia de tener en cuenta esa relación, y explícita que: “Las finalidades se ligan al mundo que queremos construir, no son normativas ni prescriptivas, sino simples orientaciones sustentadas en posicionamientos políticos, ideológicos, epistemológicos y metodológicos que organizan conocimientos situados”. (Jara, 2020, p. 99).

Consideramos importante investigar las prácticas, como un instrumento para la mejora de la enseñanza. María Paula González en su análisis sobre investigaciones de la didáctica en Historia en nuestro país entre 1991-2016, destaca amplias investigaciones, publicaciones, desarrollo especialmente en la Historia Reciente, analizando también, “que en relación con los marcos metodológicos, las indagaciones apoyadas en la historia y la didáctica han adquirido contornos más cualitativos y exploratorios, sin definir a priori hipótesis contrastables con el trabajo empírico”. (González, 2017, p. 15).

Una propuesta que consideramos una vía importante a desarrollar es la investigación- acción. Según autores como Anderson y Herr (2010), Freire tuvo un papel fundamental en el desarrollo de este campo de la educación. Un posible camino para democratizar el conocimiento, reconocer y estimular la producción de investigaciones que provengan de docentes, confiando en su rol de docente e investigador, posibilitando modificar prácticas exclusivas de transmisión del conocimiento y una vinculación fluida entre los niveles educativos.

La formación pedagógica debe adecuarse a las nuevas demandas sociales; en ese sentido rescatamos la obra de Arturo Roig. En sus reflexiones sobre la pedagogía universitaria; realiza una crítica a las jerarquías del nivel académico, postulando que docentes y alumnos, aprendan de un saber común e interdisciplinario. Sostiene que debe existir un permanente diálogo de la educación de los saberes académicos con el mundo de la vida. “La pedagogía universitaria podría ser definida diciendo que es la conducción del acto creador, respecto de un determinado campo objetivo, realizado con espíritu crítico entre dos o más estudiosos, con diferente grado de experiencia respecto de la posesión de aquel campo”. (Roig, 1998, p. 19).

Por ello, podemos afirmar que tanto Roig como Freire proponen el carácter dialógico de la educación, como un acto colaborativo de quienes participan del proceso pedagógico. Si seguimos sosteniendo estrategias con escasa participación de estudiantes, esta construcción del conocimiento crítico, queda limitada al ámbito teórico.

La pandemia nos enfrentó a dilemas que persisten desde hace décadas, hoy nos toca enfrentar nuevos desafíos, para adaptarnos y/o rebelarnos ante lo inerte, buscar nuevos caminos y mejorar los ya transitados.

Tendremos que mirar a nuestras Pulgarcitas de Michel Serres (2013) cuando en su libro escribía “la lengua mutó, el trabajo cambió”. Podríamos vincular ese nuevo sujeto de conocimiento que acaba de cambiar, junto con el rol del docente, donde ese saber experto es cuestionado, y donde el único acto intelectual verdadero es la creación.

### **Una reflexión necesaria a 100 años del natalicio de Freire**

La prolífica obra de Paulo Freire da cuenta de ideas y conceptos expresados en este trabajo que analizamos desde la didáctica de las ciencias sociales y consideramos pueden brindar nuevas posibilidades de renovar de manera crítica y comprensiva las prácticas y la formación docente.

En el centenario de su natalicio consideramos que sus aportes pueden generar una reflexión profunda que fortalezca el rol de los docentes y en especial de los docentes noveles. Para ello tomamos algunas de sus ideas que se vinculan con las consideraciones de este trabajo como la enseñanza centrada en la comprensión del mundo para su intervención y transformación, la importancia de la comprensión espacio temporal para ello, compromiso ético y político del docente, las cualidades que debería tener un docente, como la humildad y la valentía para fortalecer el trabajo en equipo y su concepción del docente liberador y el docente como artista.

En sus escritos aparece reiteradamente el compromiso político y el componente ético del docente, en plena coincidencia con lo planteado anteriormente en referencia a las finalidades de las Ciencias Sociales. Y es así porque Freire sostiene la imposibilidad de pensar en una práctica educativa neutral; la educación es una dimensión necesaria de la práctica social y todo lo que atraviesa lo social, es necesariamente político. El docente entonces es quien toma decisiones percibiendo y respetando a su educando como un sujeto libre.

Es exactamente esa necesidad de ir más allá de su momento actuante o del momento en que se realiza –directividad de la educación– que, no permitiendo la neutralidad de la práctica educativa, exige del educador, la asunción, de forma ética, de su sueño que es por eso, imposiblemente neutra, la práctica educativa coloca al educador el imperativo de decidir,

por lo tanto, de romper y de optar, por un sujeto, participante y no, por un objeto manipulado. (Freire, 1994, p. 88)

En ese sentido, sostiene que el educador debe tener la virtud inspiradora para la transformación social: el docente es quien invita a sus educandos a observar y analizar el mundo en forma crítica para actuar y transformar. “Cuando el hombre comprende su realidad, puede plantearse hipótesis frente al desafío de esa realidad y buscar las soluciones. Así puede transformarla y con su trabajo puede crear un mundo propio: su yo y sus circunstancias.” (Freire, 2002, p. 9).

Paulo Freire, además, sostiene como fundamental que esa realidad debe ser descubierta en toda su dimensión temporal y espacial, porque el ser humano necesita de las explicaciones y reflexiones sobre su entorno como una cuestión esencial.

Si la vocación ontológica del hombre es la de ser sujeto y no objeto, sólo podrá desarrollarla en la medida en que, reflexionando sobre sus condiciones tempo-espaciales, se inserte en ellas, críticamente. Cuanto más sea llevado a reflexionar sobre su situacionalidad, sobre su enraizamiento tempo-espacial, más “emergerá” de ella conscientemente “cargado” de compromiso con su realidad, en la cual, porque es sujeto, no debe ser mero espectador, sino que debe intervenir cada vez más. (Freire, 2002, p. 22)

En su obra *Cartas a quien pretende enseñar* trata en la cuarta carta acerca “De las cualidades indispensables para el mejor desempeño de las maestras y los maestros progresistas”. Expresa que las cualidades son predicados que se generan con la misma práctica, y en este sentido, tomaremos dos de ellas que van en “sintonía” con lo que venimos indagando acerca del modo en que trabajaron los profesores noveles y que sin ellas el quehacer docente no tendrían el mismo sentido.

Una de las cualidades a destacar es la Humildad, como cualidad para reconocer que nadie lo sabe todo, nadie ignora todo, Freire destaca la importancia de estar abiertos a aprender y a enseñar, en este sentido, el hecho de trabajar con otros y de aceptar diferentes opiniones ya es una cualidad valorada en el docente.

Del mismo modo, la Valentía como superación del miedo, de un miedo concreto “(...) que no es una abstracción (...) estamos hablando de una cosa muy normal (...)” (Freire, 2021, p. 78); expresa que ese miedo no debe paralizar,

ni los profesores esconder ese temor; educar ese miedo, asumirlo como parte del crecimiento personal. De ese modo, en el ejercicio de esta práctica nace finalmente una valentía. Ambas cualidades son de suma necesidad en el ejercicio de la docencia que es, con otros/as y para otros/as.

Desde el currículo crítico Freire nos propone un estilo de docente, liberador y artista en su vocación de salvar a través de la creación de nuevos conocimientos, en el encuentro único con nuestros estudiantes, para mirar más allá de un conocimiento y su crítica reflexiva; creemos que la pandemia nos ayudó a enfrentarnos con nuestros temores más profundos y poder afianzar vínculos de colaboración y solidaridad. “En la medida que conocer implica desentrañar del objeto, el descubrimiento da vida al objeto, lo llama hacia la vida, e incluso le confiere una nueva vida. Esa es una tarea artística porque nuestro conocimiento tiene la calidad de dar vida, creando y animando a los objetos mientras los estudiamos.” (Freire, 2008, p. 187).

### **A modo de conclusión**

Cuando planteamos la realización de una investigación cuyos protagonistas son los y las docentes noveles, sabíamos que implicaba un desafío, sin embargo, tratar de enfocar o visualizar las prácticas de enseñanzas en un contexto de pandemia, duplicó las expectativas, no solo porque nos proponíamos “mirar” o comprender aspectos relevantes de dichas prácticas, sino que además, debíamos situarlas dentro de un acontecimiento que sin dudas quedará plasmado en la memoria de quienes lo vivimos.

¿Qué reflexiones surgen luego de analizar el desempeño profesional de quienes hasta hace pocos años eran estudiantes de los profesorados de Historia y Geografía, cargados de expectativas y ganas de recibirse para poner en práctica sus conocimientos? ¿Cómo impactó en sus prácticas pedagógicas la situación de pandemia? De estas preguntas que movilizaron este trabajo, se desprenden, algunas conclusiones.

En primer lugar, estamos en condiciones de afirmar que los profesores noveles demostraron cierta adaptación y respuestas ante las circunstancias. El “ser docente” se puso en marcha en todo su esplendor para garantizar la continuidad de los procesos de enseñanza y de aprendizaje que el sistema educativo demandaba. Consideramos este aspecto importante puesto que a pesar de su escasa experiencia tuvieron la valentía de convertir la incertidumbre

y el miedo en acción, dispuestos a aprender dentro del trabajo en equipo además de enseñar.

Por otra parte, al contemplar los aspectos vinculados a las prácticas de enseñanza de las Ciencias Sociales, podemos deducir que tienen claridad en cuanto a la finalidad de la enseñanza de las disciplinas estudiadas, están al tanto de la importancia de enseñar contenidos relevantes socialmente. Sin embargo, la complejidad del abordaje de los mismos ante la situación de excepcionalidad reflejó algunas prácticas de enseñanza con posturas tradicionales, quizás porque el tiempo desde entornos mediados por la virtualidad, con clases sincrónicas y asincrónicas, con alumnos que ingresan y otros que no lo hacen, no permitían “ensayar” estrategias novedosas y se inclinó la balanza hacia lo “seguro”, hacia lo que tenía menos margen de error, hacia lo conocido.

Creemos que es importante destacar que los nuevos profesores ante las circunstancias de aislamiento experimentaron, quizás sentimientos y prácticas escolares muy semejantes a las y los docentes con más trayectoria, puesto que los unió la incertidumbre; todos los profesionales del sistema educativo sin importar la trayectoria ni la edad, nos sentimos noveles, ante esta situación, todos aprendimos algo, y lo más seguro es que de esta circunstancia surjan más aprendizajes valiosos, potentes.

La obra de Paulo Freire nos impulsa a mirar problemáticas y a buscar caminos para afrontarlas. En este primer análisis de las encuestas, tomamos algunos conceptos relevantes del maestro con la didáctica de la Ciencias Sociales desde los enfoques críticos.

Su obra adquiere mayor vigencia en un tiempo conflictivo de nuestra región y del mundo; donde el docente va a surgir, y vivirá las inseguridades de un docente novel, donde transformará la desesperanza en esperanza, en acción y se convertirá no sin miedos y también con la osadía de un docente liberador.

Sin embargo lo principal es que, si la disciplina exigida es saludable, lo es también la comprensión de esa disciplina, si es democrática la forma de crearla y de vivirla, si son saludables los sujetos forjadores de la disciplina indispensable, ella siempre implica la experiencia de los límites, el juego contradictorio entre la libertad y la autoridad, y jamás puede prescindir de una sólida base ética. Paulo Freire, Décima carta (2004, p. 128)

## **Bibliografía**

- Alen, B. y Allegroni, A. (2009). *Los inicios en la profesión*. 1a ed. - Buenos Aires: Ministerio de Educación de la Nación.
- Alliaud, A. (2009). Acompañar los primeros pasos en la docencia, explorar una nueva práctica de formación. En Alen, B. y Allegroni, A. *Los inicios en la profesión*. 1a ed. - Buenos Aires: Ministerio de Educación de la Nación.
- Anijovich, R. (2009). *Transitar la formación pedagógica. Dispositivos y estrategias*. Buenos Aires: Paidós.
- Anderson, G. y Kathyn, H. (2010) El docente investigador: la investigación -acción como una forma válida de generación de conocimientos. En *S verdlick, I. (comp.) La investigación educativa*. Argentina: Ed. Novedades Educativas.
- Bozu, Z. (2009). *El profesorado universitario novel y su proceso de inducción profesional*. *Magis, Revista internacional de investigación en educación*, 2, pp. 317-328. Recuperado de: [https://www.researchgate.net/publication/28315931.El\\_profesorado\\_universitario\\_novel\\_y\\_su\\_proceso\\_de\\_induccion\\_profesional](https://www.researchgate.net/publication/28315931.El_profesorado_universitario_novel_y_su_proceso_de_induccion_profesional)
- Freire, P. (1994). Educación y participación comunitaria. En Castell M., Flecha R. y otros. *Nuevas perspectivas críticas en educación*. Barcelona-Buenos Aires-México: Paidós.
- Freire, P. (2002). *Educación y cambio*. (5ta. Ed.). Buenos Aires: Ediciones Búsqueda.
- Freire, P. (2004). *Cartas para quien pretende enseñar*. Argentina: Siglo XXI: Argentina.
- Freire, P. (2008). *Miedo y Osadía*. Buenos Aires: Siglo XXI.
- Freire, P. (2008). *Pedagogía de la esperanza*. Argentina: Siglo XXI. 2° Edición.



- Freixas, M. (2002) El desenvolupament professional del professor universitari com a docent. Tesis doctoral inédita. Barcelona: Universidad de Barcelona.
- González, M. P. (2017). Investigaciones sobre la enseñanza de la historia en Argentina (1991-2016): un campo en expansión. *En Clío & Asociados. La Historia Enseñada*. ISSN: 2362-3063, (24), pp. 8-25. Recuperado de: <https://doi.org/10.14409/cya.v0i24.6614>
- Harf. R., Azzerboni, D. Sánchez, S. y Zorzoli, N. (2021). *50 iniciativas. Nuevos escenarios educativos. Otra gestión para otra enseñanza*. Buenos Aires: Noveduc.
- Huerga, V. y Cudmani, A. (2020). “Tensiones y cambios de miradas en el escenario de prácticas docentes reflexivas.” En *Formar en Ciudadanía(s): sentidos, tensiones y comité* organizador de las “XVIII Jornadas Nacionales y VII Internacionales de Enseñanza de la Historia” *IN MEMORIAM del Dr. Joan Pagès Blanch*”.
- Jara, M. (2020). Finalidades y contenidos de las ciencias sociales y humanas en los diseños curriculares de las provincias de Río Negro y Neuquén. *Clío & Asociados. La Historia Enseñada*. ISSN: 2362-3063, (31), pp. 91-113. Recuperado de: <https://doi.org/10.14409/cya.v0i31.9574>
- Mansilla, C., Huerga, V., Sena, L., y Cudmani, A. (2019). “Interpretar representaciones de experiencias formativas de estudiantes desde la residencia y práctica docente. Un desafío desde la historia y la geografía”. Ponencia presentada en el Congreso internacional “Educación y política en el camino hacia un nuevo humanismo. A 80 años de la creación de la FFyL”. Tucumán, 5, 6 y 7 de junio de 2019.
- Pagès, J. (1994). La didáctica de las Ciencias Sociales, el currículum de historia y la formación del profesorado. *Signos. Teoría y práctica de la educación* 13, pp. 38-51.
- Pagès, J. & Santisteban, A. (2014). Una mirada al pasado y un proyecto de futuro. *Investigación e innovación en didáctica de las ciencias sociales*. Barcelona: UAB.

Plá, S. (2020). Educación histórica en la escuela pandémica. Hacia una pedagogía de la emergencia. Universidad Nacional Autónoma de México. Clío & Asociados. *La historia enseñada*. ISSN:2362-3063, (31), pp. 8-20.

Roig, A. (1998). Hablemos, ya, de pedagogía universitaria. En *La universidad hacia la democracia. Bases doctrinarias e históricas para la constitución de una pedagogía participativa*. Mendoza: EDIUNC.

Serres, M. (2013). *Pulgarcita: el mundo cambió tanto que los jóvenes deben reinventar todo: una manera de vivir juntos, instituciones, una manera de ser y de conocer*. Buenos Aires: Fondo de cultura económica.

### **Documentos consultados, versión electrónica**

Acompañar los primeros pasos en la docencia, explorar una nueva práctica de formación. Recuperado de: <http://www.bnm.me.gov.ar/giga1/documentos/EL003092.pdf>

Educación posible en tiempos de pandemia. Consejo Federal de Educación. (2018) *Marco Referencial de Capacidades Profesionales de la Formación Docente Inicial*. Instituto Nacional de Formación Docente, Resolución CFE N° 337/18. Recuperado de: <https://blog.ridcs.com/2020/11/educacion-posibleen-tiempos-de-pandemia.html>