

**Clases Espejo: Una Experiencia Formativa de Internacionalización Universitaria en
el Campo de la Didáctica de las Ciencias Sociales y Humanas**

**Mirror Classes: a Training Experience of University Internationalization in the
Field of Didactics of Social and Human Sciences**

Miguel Ángel Jara¹

Parra Erwin Saul²

Resumen

Presentamos una experiencia de internacionalización en la formación en el área de la didáctica de las ciencias sociales y humanas. Esta actividad se realizó en el marco de la convocatoria realizada por la Subsecretaria de Relaciones Internacionales de la Universidad Nacional del Comahue. De esta experiencia, denominada clases espejo, participaron docentes y estudiantes de seis universidades de Latinoamérica durante los meses de mayo a agosto. Clase Espejo estuvo organizada en cuatro encuentros virtuales con actividades sincrónicas y asincrónicas que permitieron desarrollar un espacio de intercambio formativo sobre los problemas sociales y su abordaje en la enseñanza de las ciencias sociales y humanas. La iniciativa y coordinación estuvo a cargo de las cátedras de Didáctica General y Especial del profesorado en Historia de la Facultad de Humanidades de la Universidad Nacional del Comahue. En este artículo presentamos algunas narrativas de la experiencia.

¹ Universidad Nacional del Comahue. mianjara@gmail.com. <https://orcid.org/0000-0002-0959-9000>

² Universidad Nacional del Comahue. parraerwinsaul@gmail.com. <https://orcid.org/0000-0002-0307-4422>

Palabras clave: Clases Espejo, Problemas Sociales, Didáctica de las Ciencias Sociales y Humanas, Latinoamérica.

Abstract

We present an experience of internationalization in training in the area of didactics of social and human sciences. This activity was carried out within the framework of the call made by the Undersecretary on International Relations of the National University of Comahue. Teachers and students from six universities in Latin America participated in this experience, called mirror classes, during the months of May to August. Mirror class was organized in four virtual meetings with synchronous and asynchronous activities that allowed the development of a space for educational Exchange on social problems and their approach in the teaching of social and human sciences. The initiative and coordination was carried out by the General and Special Didactics chairs of the History faculty of the Faculty of Humanities of the national University of Comahue. In this article we present some narratives of the experience.

Keywords: Mirror Classes, Social problems, didactics of social and human sciences, Latin America.

Introducción

Las Clases Espejo se inscriben en el marco de la convocatoria realizada por la Subsecretaría de Relaciones Internacionales de la Universidad Nacional del Comahue. Desde las cátedras de Didáctica General y Especial de la carrera del profesorado en Historia de la Facultad de Humanidades, tomamos esta convocatoria como un desafío para establecer diálogos con otras

cátedras que comparten preocupaciones similares en la formación de profesoras y profesores en Historia y Ciencias Sociales. A lo largo de los años hemos establecido vínculos con equipos de cátedra de distintos países latinoamericanos cuestión que nos permitió concretar la experiencia.

Las Clases Espejo son un dispositivo académico que nos permitió establecer vínculos con profesoras, profesores y estudiantes de distintas universidades del continente a partir de la virtualidad. La virtualidad presenta límites, pero, a su vez, posibilidades para realizar intercambios que de otra manera hubiera sido imposible realizar. La propuesta formativa fue construida de manera colectiva con el profesorado de las distintas universidades participantes, con el objetivo de ofrecer un dispositivo que contribuya a la formación de estudiantes de grado y posgrado en el área de la Didáctica de las Ciencias Sociales y Humanas.

Participaron más de 80 personas, entre estudiantes, profesoras y profesores de la Universidad Federal Juiz de Fora, Brasil (UFJF), Universidad Autónoma de Querétaro, México (UAQ), Pontificia Universidad Católica de Perú, Perú (PUCP), Universidad Metropolitana de Santiago de Chile, (UMC), Universidad Nacional de Costa Rica (UNCR) y Universidad Nacional del Comahue, Argentina (UNCo.). Las Clases Espejo fueron realizadas durante los meses de mayo a agosto del año 2021 y fueron estructuradas en cuatro encuentros. Cada uno de ellos estuvo coordinado por universidades diferentes para establecer un cronograma de trabajo que permita la circulación de experiencias, saberes y conocimientos sobre los problemas sociales en nuestro continente.

La Convocatoria Latinoamericana: el Plan de Trabajo

Una vez asumido el desafío de construir un dispositivo formativo como son las Clases Espejo, el primer trabajo fue comunicarnos con docentes de las universidades que participaron para organizar el trabajo. Se les propuso organizar los encuentros sobre las experiencias latinoamericanas en la enseñanza de los problemas sociales como un eje que permitiera generar diálogos y reflexiones epistemológicas sobre las cuestiones que nos atraviesan en nuestros países y generar posibilidades para la enseñanza de las ciencias sociales y humanas. En segundo lugar, la propuesta se inscribió en el desarrollo de las cátedras, de manera que se incorporaran estas experiencias en el proceso formativo. Entendimos que las mismas son otro modo de pensar las prácticas educativas que favorecen procesos de internacionalización universitaria, en las que se traspasan fronteras y barreras culturales y, sobre todo, en las que se pone en diálogo experiencias académicas diversas.

La virtualidad posibilita diversidad de intercambio con los que no estábamos familiarizados, para nuestro caso fue una oportunidad para que profesoras, profesores y estudiantes, de grado y de posgrado de diversas universidades de Latinoamérica, podamos encontrarnos para compartir e intercambiar experiencias y saberes situados sobre un amplio abanico de temáticas relacionadas al campo de la Didáctica de las Ciencias Sociales y Humanas.

Hemos conversado sobre problemas sociales candentes, relevantes o cuestiones socialmente vivas que, dado su carácter controversial y conflictivo, nos invitaron a profundizar

en los diálogos de saberes y conocimientos para comprender lo que nos pasa en este lugar del mundo.

La temática que propusimos se relaciona de manera directa con los contenidos del espacio curricular de la formación inicial y continua del profesorado de Ciencias Sociales e Historia. De esta manera pensamos que el intercambio sería sumamente importante para la formación del profesorado en la medida que posibilita conocer la especificidad de la enseñanza de la Historia o de las Ciencias Sociales en nuestra región, tener una mirada comparada de los problemas comunes y la búsqueda de soluciones compartidas.

Desde esta perspectiva nos propusimos trabajar dos objetivos. En primer lugar, promover intercambios entre espacios de formación en Didáctica de las Ciencias Sociales y de la Historia para compartir experiencias situadas en la formación del profesorado y, en segundo lugar, desarrollar actividades de reflexión y de intercambio para compartir perspectivas de qué ciudadanías se están formando para los desafíos latinoamericanos del siglo XXI. Sobre estos objetivos y el tema seleccionado realizamos una serie de reuniones con el profesorado formador para delinear los encuentros que coordinamos desde la Universidad Nacional del Comahue. De las reuniones previas se definió trabajar en dos módulos de dos encuentros, con actividades previas a realizar antes de cada uno de ellos. El primer módulo se estableció en 10 hs. reloj, que incluía actividades virtuales sincrónicas y asincrónicas. El segundo módulo se desarrolló en 20 hs. reloj, también contempló actividades previas y una producción final.

El primer módulo: “Diálogos latinoamericanos. ¿Qué problemas en común compartimos?” se organizó en dos encuentros, el primero estuvo a cargo de las profesoras Paulina Latapi (UAQ); Jéssica Ramírez Achoy (UNCR) y el profesor Jesús Marolla Gajardo (UMC). El segundo encuentro de este primer módulo fue coordinado por las profesoras Sonia Regina Miranda (UFJF); Augusta Valle (PUCP) y los profesores Miguel A. Jara y Erwin Parra (UNCo.).

El segundo módulo lo denominamos: “Experiencias y propuestas compartidas: ¿Cómo pensar la enseñanza de problemas sociales en contextos actuales?”, sosteniendo la misma organización del primer módulo. La organización de los encuentros implicó, además, compatibilizar el horario de los encuentros dadas las diferencias horarias entre los países participantes, de allí que se estableció como criterio la hora más retrasada de los países participantes, de esta manera Costa Rica iniciaría a las 13hs, Perú y México a las 14hs, Chile a las 15hs y finalmente Brasil y Argentina las 16hs esta cuestión puede parecer anecdótica, pero debían conjugarse horarios y días de cursado del estudiando en cada una de las universidades participantes.

Como indicamos más arriba, el dispositivo se desarrolló en dos módulos que contaron con dos encuentros cada uno y en todos los casos se planteó, anticipadamente, un esquema de trabajo con una modalidad en pequeños grupos y grupo plenario como lo permite la plataforma Zoom. Todos los encuentros fueron grabados -con la autorización de las y los participantes- y

luego se alojaron en el canal YouTube³ con la intención de compartir las experiencias. Los cuatro encuentros duraron a aproximadamente 3hs cada uno de manera sincrónica y luego el trabajo en grupos y actividades ofrecidas de manera asincrónica. El armado de grupos para trabajar en diferentes salas se estableció teniendo en cuenta los siguientes criterios: que los mismos estén conformados por estudiantes y docentes de todas las universidades participantes, que definieran su propia forma de organización y que realicen una síntesis de lo trabajado para compartir en el plenario general. Los grupos generaron sus propios canales de comunicación para establecer espacios de encuentro y realizar las actividades propuestas, así como para la producción del trabajo final.

¿Por Qué Convocar a Dialogar sobre Problemas Sociales Latinoamericanos?

Podríamos esgrimir diversidad de razones: las vinculadas a experiencia vitales, las experimentadas colectivamente, las observadas empáticamente, las analizadas académicamente, las enseñadas en las aulas, las evidenciadas globalmente, entre otras tantas. Sin embargo, consideramos que todas estas razones se conjugan tanto en las experiencias individuales como colectivas, fundamentalmente porque son situaciones, fenómenos o cuestiones que nos involucran en el reconocimiento de lo que nos pasa en este presente, con sus orígenes en el pasado, y desafían la construcción colectiva de los futuros que nos merecemos. Entendemos que las últimas décadas del siglo XX y las que llevamos del siglo XXI en Latinoamérica se han ido

³Disponible en: <https://youtube.com/channel/UCuxYhHFsrqScCIaitg9r60Q>

profundizando la implementación de políticas neoconservadoras, -con alternancia de los llamados gobiernos progresistas- que han marcado la agenda política y social de nuestros países. Los gobiernos de derecha, en nuestros países, han profundizado la exclusión, la desigualdad, llevando a la mayoría de la población a la pobreza e indigencia.

En definitiva, se trata de un ejercicio de pensar social, política e históricamente los problemas sociales desde una perspectiva desnaturalizadora de ciertas prácticas sociales, políticas, económicas y culturales. Acciones que, en este mundo vertiginoso e incierto, requieren de articular saberes, conocimientos y experiencias cotidianas y científicas para poder *comprendernos*. Es así que nos planteamos un diálogo profundo, recuperando experiencias situadas sobre los problemas sociales.

En el devenir de la cuestión social en Latinoamérica, fundamentalmente en periodos de democracia, han sido diversas las políticas que han promovido una idea de ciudadanía a partir de la ampliación de derechos, de inclusión social, de incorporación al consumo, entre otras, con la intención de aplacar el impacto del proceso de profundización de la desigualdad estructural que provoca la pobreza y la exclusión. De allí que la igualdad se constituya en el desafío y el horizonte de nuestras jóvenes democracias y de las políticas estatales que deben intervenir para unir los lazos sociales que la desafiliación, a partir de la desocupación, ha provocado.

Podemos, a partir de este ajustado recorrido arribar a la idea de que la cuestión social como categoría teórica y como fenómeno determinante o estructural, es dinámica y se constituye en una preocupación de las políticas públicas en la medida en que grupos, sectores o

movimientos sociales intervienen y accionan frente a los problemas que visibilizan las desigualdades, la exclusión y las carencias de las condiciones de dignidad humana en escenarios igualmente cambiantes y complejos. Los problemas sociales se definen y delimitan en cada época en tanto son expresiones heterogéneas y múltiples de estas desigualdades, plantean conflictividad y son controversiales, por la naturaleza misma de la estructura que los genera.

El Inicio de las Clases Espejo Ansiedades y Temores:

El primer encuentro estuvo lleno de ansiedades y temores que fueron dando lugar a las ganas y deseos de compartir experiencias entre unas otras y otros. En primer lugar, se realizó una breve presentación y bienvenida preferimos abrir con un conocido tema musical del grupo calle 13 “Latinoamérica”; luego de esto se abrió el primer espacio de diálogo a partir de la pregunta ¿Qué las y los convoca a estar hoy acá? Para luego dar paso al trabajo en pequeños grupos para resolver la siguiente actividad a) dialogar sobre los problemas socialmente relevantes que se comparten en América Latina, b) elegir un problema y organizarse como grupo para elaborar un audiovisual de hasta 5 minutos que será presentado en primer encuentro del segundo módulo y c) para pensar la realidad latinoamericana invitamos a dialogar a partir de las siguientes preguntas y comenzar a esbozar una idea sobre el audiovisual que presentarán en el mes de agosto: ¿Qué problema socialmente relevante se comparte en sus países? Elijan uno; ¿Qué alternativas o propuestas podemos dar como docentes o estudiantes en formación a este problema? y ¿De qué manera podemos construir diálogos latinoamericanos que nos permitan afrontar, en conjunto, los problemas socialmente relevantes que vivimos en nuestros países?

De esta manera las voces narraron memorias y entre presentaciones, perspectivas y posicionamientos políticos, se fue configurando un hipertexto -en el sentido de como lo plantea Régine Robin⁴- inmaterial, con aperturas infinitas, no lineal, versionando otras narratividades y visibilizando lo que nos pasa.

Las narrativas que se expresan aquí en un estilo de diálogos o conversaciones, a decir de Hunter McEwan y Kieran Egan (2012), no son solo una manera de hablar, sino elementos fundamentales para el aprendizaje, la enseñanza y la investigación, en el que la exposición de ideas con palabras propias contribuye a la comprensión de temas, como lo son los problemas sociales. Las narrativas y los relatos, como características del discurso informal, sostienen los autores, posibilitan adentrarse a los pensamientos, sentimientos e intenciones de quien o quienes narran y son el punta pie inicial para la elaboración de narrativas formales y estructuradas del modo de presentación del conocimiento.

En la presentación general hemos iniciado con las intervenciones de algunas profesoras y profesores que nos compartieron sus sensaciones y perspectivas sobre este espacio de encuentros, solo mencionaremos dos:

⁴Régine Robin (2012), en hacia una memoria hipertexto, al referirse al hipertexto sostiene que “se trata de un “conjunto constituido de `documentos` no jerarquizados relacionados entre sí por `lazos` que el lector puede activar y que permiten un acceso rápido a cada uno de los elementos constitutivos del conjunto” (p.491) y citando a Jaen Clément plantea que, brevemente, se entiende por hipertexto simplemente a la escritura no secuencial.

Yo hubiera deseado tener alguna oportunidad como esta cuando me estaba formando, para poder intercambiar aspectos, miradas y problemas; siendo que todos somos de una misma tierra, con problemas similares y locales a la vez, pero nos vamos distinguiendo por algunos aspectos, como, por ejemplo, por mi acento muy marcado de chileno. Nos encontramos para dialogar sobre los problemas sociales relevantes, pero, ¿Qué son estos problemas sociales relevantes? Basta con abrir la ventana y mirar hacia afuera y tenemos un mundo y una sociedad llena de problemas y, si expandimos un poco más la mirada de esa ventana, podemos ver a nuestras y nuestros vecinos con una infinidad de problemas y eso se ve en las aulas, Uds. lo han experimentado: una enseñanza tradicional, patriarcal, con alta presencialidad masculina, hombres con poder y todas nosotras y nosotros que somos personas comunes, no estamos en esa historia, entonces, empezamos a mirar una historia que no nos ha formado y enseñado ni capacitado para poder leer y entender nuestro mundo, desde un pensamiento crítico. (JM, Chile).

Sobre los problemas sociales, quisiera destacar tres cosas. Podemos rastrearlos desde los años 60, con las pedagogías críticas, sin embargo, son las últimas dos décadas en las que se han buscado estrategias para la formación y el desarrollo del pensamiento social desde un tratamiento didáctico de problemas sociales, porque tenemos muchísimos y es una amplia materia prima. Hay que destacar que han traído buenos resultados en las investigaciones del área de conocimiento. Esto trae como una esperanza fundamentada que promueve a estos diálogos. La segunda cosa que quiero destacar es la terminología, en la bibliografía especializada. Aquí

vamos a escuchar diferentes términos, en la más común y en la más especializada, predomina equiparar a las cuestiones socialmente vivas con los problemas socialmente relevantes, nomenclatura que no es ociosa, sino que obedece a tradiciones regionales. La expresión problemas sociales relevantes proviene de la tradición anglosajona y en España se refieren a temas controversiales o conflictos sociales candentes. Por otro lado, las cuestiones socialmente vivas provienen de la tradición francófona, de las que abrevan Argentina, Colombia y Chile, también en México (PL, México).

Luego de estas intervenciones nos propusimos juntarnos en pequeños grupos (11 salas en la plataforma Zoom) en las que procuramos que hubiera participantes de los distintos países. Las conversaciones que en cada uno de ellos se generó ha sido sumamente interesante y diversos los temas y problemas que invitaron al diálogo compartido. Como veremos, son relatos y discursos atravesados por temporalidades y territorialidades concretas que surcan los sentidos sociohistóricos y culturales de nuestro continente. Lo que sigue son breves semblantes de las discusiones que se plantaron en cada uno de los grupos. A modo de ejemplo, compartimos dos de los grupos que expusieron sobre la experiencia de lo que se trabajó.

Yo siento que los medios de comunicación masivos juegan un papel importante en todas las naciones, particularmente en Latinoamérica. Tuve la posibilidad de vivir un tiempo en Buenos Aires y la televisión pública es muy parecida a la mexicana, sensacionalista, con un discurso muy marcado. En México vamos a vivir unas elecciones como recientemente las vivió Chile, donde fue una gran victoria... su constitución viene de la época de Augusto Pinochet...

hay que rastrear las desigualdades y sus causas en la historia y atacar la corrupción desde la comunidad. Aquí, en México, tenemos ejemplos muy buenos, de comunidades -como la de Cherán- que se auto gestionan, sin romper nexos con el gobierno federal...La violencia en México viene acarreado, justamente, desde este falso discurso del neoliberalismo que, por ejemplo, se declara una guerra al narcotráfico para dar la nota, cuando en realidad Estados Unidos está en alianza con la DEA... (G8. VYF, México).

Yo veo varios problemas, la cuestión del narco, la apropiación del territorio indígena, la cuestión del estado ¿qué está haciendo para velar por la seguridad del territorio indígena?... también cuál es el papel de Centro América, con el narcotráfico, es un puente entre el sur y el norte...aquí está pasando algo y nadie parece que está haciendo nada...la problemática de la globalización y cómo afecta a lo local. El problema de la soberanía alimentaria que es común a lo que plantean en Argentina, Costa Rica y Brasil... (G4. FGCH, Costa Rica).

En la Búsqueda de Problemas Sociales Comunes

Para el segundo encuentro el grupo de profesoras y profesores, a propuesta de la profesora Sonia Miranda, decidimos trabajar a partir de un recurso audiovisual, en este caso la película M8 “Cuando la muerte socorre la vida”⁵. Esta película nos permite trabajar algunas dimensiones de la realidad latinoamericana que nos resultaba interesante poner en discusión. Si

⁵Dirigida por Jeferson (2019) De; protagonizada por Juan Paiva, Mariana Nunes y Giulia Gayoso, entre otros, cuyo guion fue escrito por Carolina Castro, Jeferson De y Felipe Sholl.

bien la película aborda un problema concreto: la utilización de cadáveres para la formación de médicos en la Facultad de medicina de una Universidad Federal, la misma abre una serie de temas problemas que atraviesa al protagonista, entre los que podemos destacar el racismo, la discriminación, las desigualdades, el movimiento de mujeres en Brasil, los desaparecidos en democracia, la cuestión de clase, la segregación racial, el acceso a las universidades entre otras cuestiones que se pueden trabajar desde el análisis de la película.

M8 es una historia ficcionada de lo que acontece en una ciudad, que bien podría referirse a otras ciudades de nuestros países o del mundo. Tomamos esta película por la diversidad de provocaciones para pensar en un escenario complejo y dinámico. Con sus historicidades palpables y potenciales para los procesos de reflexividad a los que podría convocarnos. Consideramos que ha sido un recurso didáctico potente para introducirse, no solamente al conocimiento o estudio de problemas sociales, sino también para reconocernos en la diversidad de identidades.

Desde esta perspectiva, la invitación a mirar M8 significó mirar nuestras ciudades, buscando esas otras cosas desapercibidas, muchas veces, en los sentidos. Una especie de movimiento para emplazarse en los problemas sociales cotidianos que experimentamos como ciudadanas y ciudadanos y que son necesarios pensarlos epistemológicamente. Esto, sin dudas, requiere de un ejercicio desnaturalizador de la ciudad de manera que, como plantea Miranda (2017), nos permita *“intentar comprender que la ciudad, con sus problemas, afecta a las personas de múltiples formas, tanto en la veracidad de sus sentidos, que les permite operar*

con la adquisición de conocimientos por sus diferentes testimonios, como en sus sentidos de temporalidad, anclados en experiencias sensibles” (p. 281).

Hemos sugerido a las y los participantes de Clase Espejo que miraran la película antes de este encuentro, de manera que, con la misma dinámica en pequeños grupos, pudiéramos compartir valoraciones generales sobre el contenido de la misma y, luego, a partir de algunas preguntas orientadoras pudieran trabajar entorno a: ¿Cómo podrían definir la o las situaciones que se muestran en la película? Elige uno o dos conceptos o palabras que pueda representar la situación y argumenten brevemente por qué lo eligieron; ¿Cuál/es episodios de la película les han impactado sensiblemente? ¿En tu país se presentan o evidencian situaciones similares? ¿Cuál o cuáles? Ponerse de acuerdo sobre las comunes en cada país y ¿Qué acciones promoverías para trabajar esta situación desde la perspectiva de las ciencias sociales?

En esta ocasión, antes de abocarnos al trabajo en pequeños grupos, una de las participantes (SRM, Brasil) nos compartió algunas notas sobre el contexto en el que se desarrolla M8 en Brasil y qué significa el lenguaje audiovisual en tiempos de “Fake News”, en este tiempo que es la base de la producción de mentiras que se convierten en realidades. Por ello, educar a partir del lenguaje audiovisual es educar en una mirada hacia el mundo. Resulta importante, desde la Didáctica de las Ciencias Sociales, saber que estamos ante un nuevo modo de conocimiento y, como tal, amerita un riguroso tratamiento en la clase.

Sobre este punto la profesora Sonia Miranda plantea lo siguiente al plenario:

M8 ha sido construida a partir de un guion y una edición en la cual alguien decidió, no solo porqué escena de la narrativa comenzaría el rodaje, sino qué veríamos en cada una de las escenas. También las relaciones entre imágenes, sonidos y tiempos en el que las escenas transcurren. El entramado de este guion tiene una forma de novela brasileña y eso es muy importante destacarlo porque los productores han decidido caminar en esa dirección. El lenguaje de la novela y del cine son muy distintos. En las novelas los conflictos, los antagonismos generalmente no aparecen, se naturalizan esas prácticas sociales a las que aluden y, por lo general, presentan imágenes homogéneas de una sociedad con conflictos generalmente triviales

Todo audiovisual es una narrativa que produce, a su vez, muchas narrativas en las y los espectadores, por ello, cuando pensemos en las producciones audiovisuales, no tenemos que olvidar que estamos construyendo narrativas que producirán otras narrativas en las y los demás. En este caso, es importante tener en cuenta la relación entre el argumento y la producción de un guion, que es precisamente la planificación de una secuencia en la que incorporamos informaciones, imágenes, sonidos. M8, la película que hoy nos convoca al dialogo refleja una situación en Brasil, pero que puede ser muy similar o común en el resto de nuestros países u otros lugares. M8 invita a pensar las relaciones entre el lenguaje audiovisual, los problemas sociales o cuestiones socialmente vivas y la reflexión didáctica a partir del universo del lenguaje audiovisual. Las propuestas didácticas nos provocan a pensar en los argumentos, en un guion. Un argumento propone discusiones hacia cuestiones diversas, en nuestro caso las QSV o los PSR. M8 es una ficción, con algunos actores jóvenes y otros que son referentes en el movimiento

negro en Brasil, actrices y actores referentes que tienen un vínculo estrecho con los movimientos sociales y esto es muy significativo en M8. No todo en M8 es ficcional, hay muchos elementos de la realidad histórica de Brasil y, por supuesto, de otros escenarios latinoamericanos. Es un argumento que nos invita a reflexionar, por ejemplo, sobre la negro política. Un tema que nos permite percibir que los cuerpos son valorados de manera diferente por la sociedad y los cuerpos tienen relaciones diferentes con las prácticas sociales. Este argumento nos convoca a pensar en el racismo, los preconceptos, las religiones de matriz afrobrasileñas, la exclusión, la segregación y desigualdad en micro espacios como lo es la ciudad/escenario en el que se desarrolla la historia.

Una vez conversado sobre el contexto de M8, ofrecido por la profesora, cada grupo que se había constituido en el primer encuentro se reunió en otra sala para intercambiar ideas saberes sobre aquellas preguntas guías que les ofrecimos para dialogar, de este intercambio debían volver al plenario con algunas notas para compartir con el resto de los grupos. De esta manera se construyeron una diversidad de narrativas que reconstruyeron las experiencias de cada país en torno a los problemas sociales que pudieron articular entre lo que ofrecía el film y lo que cada participante podía observar de la realidad social de su país.

De la puesta en común y de la diversidad de problemas sociales que emergieron de esa polifonía de voces debemos destacar que una línea común que se puede expresar en los análisis realizados es la presencia, en todos los países, del negacionismo como práctica social.

Consideramos que puede ser un buen punto de partida para comprender y analizar la diversidad de problemas sociales, el negacionismo es una práctica social y política actual que amerita un

tratamiento para contrarrestar los falsos debates, las narrativas que generan y el tratamiento que realizan sobre las cuestiones sociales. El conocimiento y los saberes sociales tienen mucho que ofrecer para elaborar interpretaciones argumentadas, de allí que, como bien lo han expresado desde las decisiones didácticas podemos decir que la escuela debe ofrecer oportunidades para la conciencia, el pensamiento y la intervención social.

Las Ciencias Sociales y Humanas se repiensen en estos escenarios dinámicos y, en ciertos aspectos comunes, de lo contemporáneo. La enseñanza, el aprendizaje y la investigación son los componentes claves para introducir otras miradas, críticas y analíticas, sobre la conflictividad y controversialidad en el complejo devenir histórico y cultural. Promover los procesos de reflexividad sobre los problemas sociales como una cuestión epistemológica en todos los espacios de formación, se constituye como una opción viable para construir otras certezas.

Construir Colaborativamente Materiales Didácticos para Abordar Problemas Socialmente Vivos en Latinoamérica

Llegamos a la última etapa de esta propuesta. Transcurridos dos encuentros de intercambios de pensamientos, ideas y experiencia -en el que se fueron elaborando ciertos argumentos-, iniciamos el segundo módulo: “Experiencias y propuestas compartidas: ¿Cómo pensar la enseñanza de problemas sociales en contextos actuales?”. En dos encuentros, las y los participantes nos presentaron sus producciones y sobre ellas hemos dialogado.

Los dispositivos contruidos⁶ colectivamente han tenido como finalidad visibilizar los problemas socialmente vivos para tensionar las naturalizaciones discursivas y narrativas sobre las cuestiones sociales, culturales, políticas y económicas y encontrar modos diversos de construcciones didácticas para contrarrestar el racismo, la discriminación, la exclusión, el odio, las desigualdades, la xenofobia, la violencia, entre otros problemas sociales que ameritan un tratamiento interdisciplinar que recoja saberes, experiencias y conocimientos escolares.

Todas las producciones han sido muy creativas, críticas e innovadoras a la vez que recogen las preocupaciones comunes de Latinoamérica. Conjugan imágenes, canciones, textos, situaciones reales, preguntas, informaciones que van entramando territorialidades y temporalidades múltiples para comprender las narrativas construidas a partir del lenguaje audiovisual. Consideraciones importantes que se han tenido en cuenta a la hora de crear ese guion y que han compartido sobre la base de un problema social. Las producciones no hacen otra cosa que mostrar las decisiones didácticas en torno al guion y las relaciones entre imágenes, sonidos y narrativas en el tiempo, entramando conocimientos, experiencias, saberes y prácticas culturales.

Se han pensado los problemas sociales desde perspectivas territoriales e históricas alternativas a las narrativas construidas, más allá de los límites o fronteras nacionales. Tres han sido los núcleos: desde las memorias en resistencias, la visibilización de las desigualdades en

⁶Disponibles en: <https://www.youtube.com/watch?v=GW9o4qEwdVo&t=5s>

sociedades democráticas y la historicidad de los problemas sociales para promover la participación ciudadana.

A continuación, a modo de ejemplo, presentamos brevemente el guion que estructuró los argumentos del audiovisual presentado por uno de los grupos. El material didáctico completo, al igual que los otros trabajos, puede consultarse en el canal YouTube citado al pie de página.

Grupo 1: “La invisibilización y la folklorización de los pueblos originarios”

Presentación y fundamentos sobre la elección del problema socialmente vivo:

Cuando nos encontramos por primera vez...Comenzamos este trabajo grupal presentando los problemas sociales que consideramos relevantes de cada uno de los países de los que somos parte. En ese diálogo fuimos visualizando que el tema más recurrente estuvo vinculado a los Pueblos Originarios y sus luchas por el territorio, así como las violencias ejercidas con distinta expresión en cada lugar, pero con la misma lógica de invisibilización. A su vez, reflexionamos sobre la realidad de los ámbitos educativos y cómo se encara el estudio y la enseñanza de los Pueblos Originarios en los diferentes lugares. Coincidimos en que se da una folklorización y exotización de estos pueblos, mostrándolos a partir de miradas estereotipadas desde una visión eurocéntrica y entendiéndolas como culturas de museos, como parte del pasado para ser exhibido, mientras que ignoramos al pueblo que sigue vivo. Por todo ello nos interesó enfocarnos en esta folklorización de los pueblos originarios en América Latina y cómo esto se reproduce en los ámbitos educativos.

Imágenes que acompañaron las narrativas del contenido del audiovisual:



Los trabajos realizados no han sido sencillos en su producción. Las y los integrantes de los distintos grupos han manifestado una serie de dificultades (no imposibilidad) en el camino hacia las producciones presentadas, como, por ejemplo, situaciones relacionadas con el idioma y el tiempo necesario para el entendimiento y la comprensión de las ideas compartidas en los intercambios realizados a través de encuentros sincrónicos o bien a través de la utilización de aplicación de WhatsApp, diferencias horarias entre los países, compatibilizar las actividades personales con los compromisos asumidos en el grupo o las relacionadas a la conectividad.

Las producciones didácticas han recogido miradas y perspectivas sobre los problemas sociales y, a modo de orientaciones abiertas, invitan a fortalecer y profundizar el tratamiento epistemológico de manera que desnaturalices narrativas y visibilicen las consecuencias sociales que tienen los problemas cotidianos.

Todas las producciones amasan relatos compartidos en los diálogos. En una síntesis ajustada -por los tiempos sugeridos para la elaboración de la propuesta- expresan la complejidad del problema y, de manera organizada, entrelazan los componentes del mismo para desandarlos

articulando las experiencias situadas, las temporalidades y territorialidades móviles, los conceptos, las imágenes, las representaciones y la diversidad de movimientos sociales y de comunidades que trascienden los límites o las fronteras construidas.

Las Clases Espejo en Voz de sus Protagonistas: Notas de una Experiencia

Lo que sigue son algunas reflexiones y valoraciones finales de algunos de las y los participantes, que sintetizan las experiencias transitadas en las Clase Espejos y que fueron expresadas un tiempo después de finalizada la experiencia.

Refiero al dios Tezcatlipoca, “espejo humeante” de la cultura náhuatl por ser el dios supremo, el de la memoria, omnipotente y omnipresente, que cuando andaba en la Tierra -decían- provocaba enfermedades, enemistades y conflictos. Las clases espejo, en medio de la pandemia, resultaron ser espejos que sahumaron para borrar fronteras entre estudiantes: se hermanaron al saberse unidas y unidos en la comprensión de problemas del pasado que están vivos, que duelen y que se encaran en el presente, para plantear propuestas hacia la construcción de mejores futuros. Aprecio enormemente la iniciativa que resultó ser de mucho beneficio cognitivo-emocional para las y los estudiantes de mi Universidad.

“Los estudiantes brasileños que han participado, aún que, con alguna dificultad lingüística más puntual, me dijeron maravillas... desde mi parte ha sido una experiencia estupenda, muy estimulante y que nos puede señalar caminos muy ricos incluso en el interior de cada país... han concebido una metodología de encuentros y conexiones maravillosa. Creo que lo que se pueda escribir de esta experiencia será muy rico para todos y para el campo de

la didáctica en general. Ha sido un placer y estoy lista a re empezar el camino y que el camino se hace al caminar”

“Agradecimiento por la grata experiencia que viví en los módulos, fue sumamente enriquecedor y necesario para reforzar y replantear mi práctica como docente desde una visión más integral, crítica, humana y sobre todo latinoamericana. gracias por la maravillosa experiencia de las Clases Espejo, espero que se repita y más aún poder seguir participando”.

“Personalmente, la posibilidad de poder participar, compartir, comentar e intercambiar opiniones respecto a situaciones que nos aquejan como región (considerando las respectivas particularidades de cada país y territorio) fue sumamente valioso. Creo que el grupo de trabajo que se formó y que me tocó fue increíble, poder conocer un poco más la realidad de países vecinos y coincidir en muchos aspectos. Para concluir, creo que el participar en esta instancia fue un verdadero privilegio y resultó muy enriquecedora”

“Las clases espejo son una excelente oportunidad para el intercambio de experiencias educativas a nivel latinoamericano. Por medio de estas clases se pueden generar percepciones no solo teóricas, sino de forma práctica, conociendo los aspectos cotidianos de otras personas docentes, los retos, desafíos y experiencias del acontecer diario. Asimismo, se pueden generar ideas que faciliten la resolución de ciertos eventos, además de brindar sugerencias de corte educativo entre personas docentes. Agradezco tomarme en cuenta en dicho proyecto y estoy a disposición para nuevas experiencias”.

Finalmente queda por destacar que la iniciativa de la Secretaria de Relaciones Internacionales de internalización de la formación, ha sido una apuesta acertada, que en contextos de aislamiento social y preventivo provocado por el COVID, contribuyó a encuentros entre estudiantes y docentes de Latinoamérica preocupados por la enseñanza, la formación de ciudadanías críticas. Se trató de una valiosa experiencia en la que se evidenció el compromiso con la escucha en un diálogo abierto, en el intercambio de saberes y conocimientos que nutren el campo de la Didáctica de las Ciencias Sociales y Humanas en la formación inicial y continuada del profesorado. Diálogos y preguntas, como nos enseñó Paulo Freire, se constituyeron en clave para producir conocimiento en torno a problemas socialmente vivos en Latinoamérica y en el camino ineludible de los encuentros futuros.

Referencias

McEwan, H. y Egan, K. (comps) (2012). *La narrativa en la enseñanza, el aprendizaje y la investigación*. Amorrortu Editores.

Miranda, S. R. (2017). ¿Puede una ciudad ser educadora en el interior de la experiencia urbana de Latinoamérica? En Plá, S. y Rodríguez Ávila, S. (Coords.) *Saberes sociales para la justicia: educación y escuela en América Latina*. Ed. La carreta, Universidad Pedagógica Nacional, Bogotá Colombia.