

NOTA EDITORIAL SEXTA EDICIÓN

Alejandra Vita, Gabriel Pavelka y Patricia Weigandt



Fotografía del artista Luis Soto

Duelo, pubertad, adolescencia, bordes, actualidad, infancias, futuro, arte, música, infierno, educación, vacío, padre, literatura, de-función, adicciones. Estos son algunos de los significantes con los que nos encontramos en esta sexta edición de nuestra revista, en la escritura que intenta alojar lo real de la actualidad en nuestras infancias y adolescencias y no sólo en ellas.

El anticipo de ese alojamiento vino ya hace casi un año de la mano del Maestro Vicente Zito Lema, que nos donara oportunamente su texto.

El 4 de diciembre de 2022 muere en Buenos Aires Vicente Zito Lema y este número de nuestra revista queda ofrecido como homenaje a él cuya transmisión está más viva que nunca.

Los editores consideramos – junto con nuestros autores– que los homenajes, los ritos, son indispensables para sostener la dignidad de la vida, más aún en épocas en las que el registro simbólico flaquea al servicio del capital. Varios de los textos de esta edición dan cuenta de esa importancia, tal es el caso del escrito de autoría de Marta Gerez Ambertún “El intransitable duelo en infancias”, cuya lectura recomendamos especialmente.

Vicente Zito Lema nunca olvidó a sus maestros. Hasta los últimos tiempos de su vida invocó a Enrique Pichón Riviere relevando así la importancia de las transferencias en las diferentes actividades que un psicoanalista sostiene, más acá o más allá de la clínica, en la militancia en la polis, en la cultura, encarnando y dando cuerpo allí donde muchos otros se corren.

Su ética en acto en el compromiso con el hacer con lo real:

Vaya a saber por qué, no sufro escribiendo... Sufrí viviendo, la realidad, pero después aparece ese proceso que bien sintetizaba mi maestro Enrique Pichón Riviere, que es pasar de lo siniestro a lo maravilloso. De eso se trata, en el caso de la pandemia, de los desaparecidos (...), del rencor de esta sociedad (...), me

meto con lo siniestro, y no porque lo siniestro sea lo único que existe, sino porque también existe. No hay alegría más grande que las pasiones alegres, pero las pasiones tristes también están: la pulsión de vida, tan fantástica, convive a la par con la pulsión de muerte. (Del texto *Vicente Zito Lema: adiós al maestro*. 5/12/2022. Recuperado en www.lavaca.org)

Su compromiso con los derechos humanos no dejó fuera a la universidad. La Universidad Popular de las Madres de Plaza de Mayo fue una de las tantas que el Maestro habitó en su apasionada militancia.

Su legado continuará generando transmisión.

Agradecemos a nuestros autores:

Marta Gerez Ambertín, Claudia Czertok, Verónica Rossi, Claudio Glasman, Ana Sarriegui, Natalia Savio, Quiqui Romero, Yanina Vera, Lilia Pacheco, Elvira López Rial, Héctor López, Eduardo Sullivan, Ytatí Valle, Carla Ruiz, Cecilia Costanzo, Liz Bernadet Feliciano, Mariela Cutrona, Vanesa Evans, Marina La Vecchia, Cielo Van Cauwenberghe, Anahí Cuevas Encina, Eduardo Sullivan, Lorena Panetta, Luis Soto, Laura Alonzo.

Este número también cuenta con artículos de autoría de Alejandra Vita, Gabriel Pavelka y Patricia Weigandt.