



EL HORMIGUERO Psicoanálisis ◊ Infancia/s y Adolescencia/s

¿SOLO SOY UN ACCESORIO?

ANA SARRIEGUI

anysar911@gmail.com

Reseña curricular: La lectura estuvo presente desde su infancia y ya siendo adolescente llegó el gusto por la literatura clásica y comenzó a escribir poesías. Estas actividades se vieron interrumpidas por una carrera universitaria y posterior desarrollo profesional como Contadora Pública. El reencuentro con la lectura y escritura se produce a partir del año 2003 con el acercamiento a diversos talleres de lectura y escritura en la ciudad de Viedma, por esos tiempos también comienza su interés por la pintura. En el año 2011 y con otros autores publica el libro *Desprendimientos*, todo ello en el marco de un Proyecto de Extensión en el C.U.R.Z.A, Rio Negro y en el 2018 publica poesía y pintura en la Revista *EL HORMIGUERO Psicoanálisis ◇ Infancia/s y Adolescencia/s*. En el 2020 participa del taller de *Clásicos No Tan Clásicos* con Silvia Hopenhayn.



¿Solo soy un accesorio?

Ahora les tapé la boca. Les tapo la boca. Tapo millones de bocas y bocazas. Con una, con dos y hasta con tres capas, las tapo.

¿Qué bocas tapo?

Las humanas

Las abiertas

Las calladas

Bocas secas

Bocas mojadas.

Bocas rusas.

Chinas y

Americanas

Etcétera de bocas.

¿Por qué tapo bocas y bocazas?

Para que llegue el silencio

Para que se escuchen

Un planeta grita su dolor

Niños duermen en la calle

No tapo ojos

Por ahora, solo soy un tapabocas.