

LA CONSTRUCCIÓN DE SABERES SOBRE LA INTERVENCIÓN PROFESIONAL PSICOPEDAGÓGICA COMO POSIBILITADORA DE VARIACIONES DE LO ESCOLAR¹

Por *Liliana Moyetta, Daniela Barbero, Mariana Bottini,
María de los Ángeles Filippi y María Daniela Rainero*
lmoyetta@hum.unrc.edu.ar

Universidad Nacional de Río Cuarto - Argentina

RESUMEN

La complejidad de los cambios producidos en el orden cultural, social, e institucional y el impacto de los mismos en las subjetividades atraviesa a las distintas organizaciones sociales y, por ende, a los que intervienen en ellas, como es el caso de los profesionales de la psicopedagogía. Las instituciones de educación formal y no formal, que en su función esencial se sostienen a partir de las propuestas educativas que promueven, plantean necesidades que consideramos sólo pueden ser abordadas si producen variaciones en los formatos, dispositivos e intencionalidades que estructuran dichas propuestas. La investigación que enmarca esta presentación da continuidad al estudio del posicionamiento que se asume en la intervención profesional, aspecto definido como preocupación central en indagaciones anteriores. El objetivo de este escrito consiste en presentar las categorías a partir de las cuales se analizan los procesos de intervención psicopedagógica en diversos contextos, llevados a cabo durante las prácticas de grado, y vincular la producción de estos saberes con las posibilidades del profesional para promover nuevos escenarios que generen mayor inclusión educativa y social.

Palabras clave: Intervención profesional; Psicopedagogía; Variaciones de lo escolar.

CONSTRUCTION OF KNOWLEDGE ON PSYCHOPEDAGOGICAL PROFESSIONAL INTERVENTION AS ENABLER OF VARIATIONS AT ACADEMIC

ABSTRACT

The complexity of the changes in the cultural, social, and institutional issues and their impact on the subjectivities crosses the various social organizations and, therefore, to those involved in them, as in the case of psychopedagogy professionals. Institutions of formal and non-formal education, which in its essential function hold from promoting educational proposals, pose needs that we believe can only be approached if changes occur in the formats, devices and intentions that structure these proposals. The research underlying this presentation continues the study of the positioning assumed in professional intervention, aspect defined as a central concern in previous investigations. The aim of this paper is to present the categories from which analyzes the psychopedagogical intervention processes in diverse contexts, conducted during grade practices, and link the production of this knowledge with professional opportunities to promote new scenarios that generate greater educational and social inclusion.

Key words: Professional intervention; Psychopedagogy; Variations at academic.

¹ Este trabajo forma parte del Proyecto SeCyT-UNRC 2012-2014. *La intervención psicopedagógica como posibilitadora de variaciones de lo escolar: su estudio a partir de prácticas situadas en contextos diversos*. Directora. Mgter. Liliana Moyetta.

A lo largo de las investigaciones llevadas a cabo por el equipo en los últimos doce años, la intervención profesional psicopedagógica se ha tornado en objeto de análisis y reflexión privilegiado, constituyendo el conocimiento profesional psicopedagógico y su singular naturaleza una problemática central en dichos estudios.

En la actualidad, reconocemos que la complejidad de los cambios producidos en el orden cultural, social, e institucional y el impacto de los mismos en las subjetividades, atraviesa a las distintas organizaciones sociales y, por ende, a los que intervienen en y con ellas, como es el caso de los profesionales de la psicopedagogía. Gvirtz y Narodowski (2000) plantean, en relación con los ámbitos de educación formal, que los cambios en la condición de la cultura contemporánea afectan los diversos ámbitos de la vida social y privada y que la educación, particularmente la escuela como institución de la modernidad, se ve traspasada por estas transformaciones productoras de nuevos modos de subjetividad. En esta trama, parecen llegar a su fin los ideales de la modernidad y la normalización pedagógica, dándose lugar al surgimiento de otras formas de lo escolar que operarían progresivamente como un dislocamiento respecto de la tradición escolar moderna.

En este trabajo se consideran perspectivas teóricas que nos permiten comprender de modo contextual y sistémico la complejidad de las actuales configuraciones que asumen las instituciones que sostienen una intencionalidad educativa, tanto desde los dispositivos y formatos que persisten heredados de la escuela de la modernidad, como de las emergentes variaciones de los mismos.

Al delimitar en nuestra investigación el interés por explorar y caracterizar la intervención psicopedagógica en espacios de educación formal y no formal, se reconoce que los mismos no agotan el universo de lo educativo. A su vez, se considera que ambos espacios están atravesados por tensiones que implican, entre otras, la necesidad de multiplicar y diversificar formas de acceso al saber, de promover cambios en los formatos de los procesos instruccionales definidos por una relación interpersonal asimétrica rígida, de extender o ampliar prácticas de interacción social y de producción cultural bajo diferentes coordenadas espaciales y temporales, procurando hacer lugar a las nuevas subjetividades que emergen y a las nuevas relaciones de poder vinculadas al desarrollo tecnológico.

Los aportes teóricos de la psicología educacional y la pedagogía de estos últimos años giran en torno a discutir fuertemente el alcance y los límites de las formas escolares -en especial para la educación formal, pero también en la prolongación de éstas hacia los espacios no formales-, y la imperiosa necesidad de promover nuevos sentidos y significados sobre la experiencia educativa, de introducir variaciones en vistas a alcanzar objetivos relativos a la inclusión escolar y social, y la importancia de reconstruir un nuevo vínculo educativo a partir de la redefinición de las relaciones entre los sujetos que se involucran en dicha experiencia.

En el contexto de la discusión acerca de las tensiones que encierra la relación de lo escolar y lo no escolar, recuperamos los aportes de diversos autores.

Ávila (2007) sostiene que las formas escolares son aquellas prácticas que obedecen a un conjunto de reglas sumamente estables referidas a la organización de tiempos y espacios, distribución de los sujetos, definición de las posiciones de saber y no saber, formas de organización del conocimiento a los fines de la enseñanza, modalidades de evaluación, promoción y acreditación de los estudiantes, entre otros componentes duros que hoy develan su crisis.

Vincent (en Diker 2011) señala que “la forma escolar ha desbordado largamente las fronteras de la escuela a través de numerosas instituciones y grupos sociales” (1994:40) abriendo paso a espacios no escolares.

Diker (Ibíd.) agrega que, si bien la noción de espacios no escolares designa a todos aquellos ámbitos, actividades e instituciones con finalidad educativa que se despliegan fuera de las escuelas o bien dentro de ellas a partir de ofertas extraescolares, ello no los exime de conservar el formato escolar.

Tellez (2000) plantea que, por un lado, la cultura escolar es lenta, previsible, verticalista en las relaciones y decisiones, con ritmos y horarios fijos y, por otro lado, en distintos espacios de la cultura actual, predominan los dispositivos de la video cultura que implican deslocalización, instantaneidad, volatilidad, velocidad, desjerarquización y ausencia de secuencialidades a favor de la simultaneidad. Estos cambios culturales impactan en los sujetos educativos y en los agentes de la educación desde las múltiples relaciones que sostienen atravesadas por estos dispositivos en tensión.

Baquero, Diker y Frigerio (2007), Baquero (2008), Elichiry (2009), Diker (2011), Tiramonti (2011), Terigi (2011) postulan esencialmente para la educación formal pero con idéntica validez para otros espacios no formales, la urgencia de producir variaciones en lo que tiene de escolar -en el sentido tradicional del término- la situación educativa, en vistas a sostener una propuesta inclusiva y preventiva del fracaso en niños y jóvenes.

También Ávila (2007) reafirma que el objetivo de introducir variaciones es buscar formas diferentes de inclusión, construir nuevos lugares simbólicos frente a los ya cristalizados, intervenir en los procesos de socialización ayudando a la resignificación de las relaciones, de lo colectivo y de lo público como lugar de todos, y ampliar los recursos simbólicos para transmitir no sólo la herencia cultural sino también colaborar con la comprensión del mundo y sus complejidades actuales. La variedad de estrategias y dispositivos es amplia y heterogénea en sus contenidos y alcances siendo éstos inherentes a la singularidad del contexto y a los atributos de la interacción de los sujetos implicados en la situación educativa. Lejos de derribar los componentes más arraigados de la denominada gramática escolar, las variaciones se apoyan en las formas instituidas, redefiniéndolas y complejizándolas sin destituir las completamente.

Podemos considerar, desde el punto de vista de la intervención psicopedagógica tal como la concebimos, que estas variaciones circulan en un continuo cuyos extremos lo constituyen, por un lado, los espacios escolares y, por el otro, los no escolares. Con ellas, se pretende atravesar los componentes más duros o tradicionales del dispositivo escolar, cualquiera sea el ámbito de intervención.

En síntesis, entendemos que las variaciones que pretende producir la intervención psicopedagógica deberían tender a interpelar y conmover la "gramática de lo escolar" (Tyack y Cuban 2001), en tanto a ésta le es inherente un dispositivo que implica estructuras, dinámicas y prácticas organizadoras de las tareas vinculadas tanto a la instrucción como a las relaciones intersubjetivas.

La discusión teórica a la que hicimos referencia anteriormente nos permitió abrir interrogantes y problemas acerca de las posibilidades del profesional de la psicopedagogía para promover nuevos escenarios y territorios para vehicular diversas intencionalidades educativas. En este sentido, lo escolar operaría como un foco o una lente a través de la cual se puede pensar lo educativo en tanto bisagra entre lo que permanece y cambia en las organizaciones. Al referirnos a lo escolar, entendemos que allí convergen dos aspectos centrales: uno, relativo al dispositivo pedagógico, y el otro, a la lógica o sintaxis de la relación que se configura entre quien enseña y quien aprende con independencia del ámbito -formal o no formal- en el que estos procesos acontecen.

En función de las complejidades antes descriptas, nuestro equipo ha centrado la investigación -desde un enfoque cualitativo, a partir del estudio de casos- en el análisis de las prácticas psicopedagógicas de grado, y las posibilidades de los futuros profesionales de producir las variaciones y transformaciones que lo escolar requiere. Dichas experiencias han sido seleccionadas según criterios que se vinculan con las alternativas de práctica que desde la asignatura Práctica Profesional Psicopedagógica se ofrecen, tanto en el ámbito de la educación formal como no formal.

En el ámbito formal -tanto en el nivel primario como secundario-, las intervenciones psicopedagógicas se orientan hacia: 1) la atención de sujetos en dificultades con los aprendizajes escolares, 2) la realización de proyectos pedagógico-didácticos -tomando como eje algún área curricular-, 3) proyectos psicopedagógicos cuya finalidad es involucrar a los distintos actores institucionales para promover propuestas educativas que toman sólo secundariamente algún contenido curricular y permiten resolver conflictos relacionales y vinculares, y 4) proyectos de acción tutorial y orientación vocacional-ocupacional, especialmente con la población joven. En tanto, en el ámbito no formal, se privilegian los proyectos psicopedagógicos enunciados en tercer lugar y tienden, en general, a potenciar intencionalidades educativas que sostiene la institución.

El análisis de las experiencias de práctica seleccionadas para la investigación se encuentra en una etapa inicial de procesamiento en base a la elaboración de algunas categorías que permiten caracterizar los espacios educativos en sus formatos y dispositivos, concepciones, dinámicas intersubjetivas, así como las problemáticas socio-educativas en las instituciones que demandan la presencia del profesional de la psicopedagogía.

El objetivo de este trabajo consiste en presentar dichas categorías de análisis a partir de las cuales se pretende vincular luego la producción de saberes en torno a la intervención profesional psicopedagógica como posibilitadora de variaciones de lo escolar.

Se han distinguido las siguientes categorías:

1. *Sujetos de la intervención.* Esta categoría alude “al sujeto epistémico, al sujeto social y al sujeto cognitivo” (Elichiry 2009: 28) y se refiere tanto a niños, jóvenes, adultos, como adultos mayores en su condición de sujetos educativos o en situación de aprendizaje. Abarca las relaciones de los sujetos con el saber, con los otros -pares y agentes- y con los soportes materiales de la actividad simbólica.

Los indicadores que permitieron construir esta categoría implican las representaciones, concepciones, ideas, que tienen los sujetos de sí mismos, de sus propios procesos educativos, de la escuela u otras instituciones/organizaciones donde se insertan, del docente u otros agentes educativos, de la familia, del entorno sociocultural y del espacio compartido con la practicante de psicopedagogía.

2. *Agentes.* Aquí se incluye a directivos, coordinadores, docentes, talleristas, personal de las instituciones u organizaciones en su condición de agentes de trasmisión de la cultura y las normas institucionales. Los indicadores delimitados para el análisis de esta categoría implican:

2.1. Las representaciones y creencias acerca de sí mismo como educador y de la propia tarea, así como el rol que considera que debe desempeñar. Se contempla la relación que sostiene el agente con el saber y la cultura, aspectos que configuran su estilo de trabajo, la naturaleza de la oferta simbólica, el despliegue subjetivo y cognitivo que posibilita, recursos que se utilizan, así como procedimientos e instrumentos ligados al desarrollo de las propuestas. A su vez, se consignan las referencias al uso de los espacios, en tanto atañe a la ubicación y/o circulación de los sujetos en el transcurso de la situación educativa. Finalmente, también alude a las modalidades de valoración que el agente hace del trabajo y el comportamiento de los sujetos educativos.

2.2. Las percepciones y supuestos que el agente tiene acerca de las capacidades y dificultades del sujeto educativo, del proceso de aprendizaje, de las interacciones y de los vínculos del sujeto con pares y con otros actores de la institución.

2.3. Las ideas, concepciones y expectativas del agente acerca de la intervención del psicopedagogo en la organización/institución.

3. *Institución/Organización.* En esta categoría, se consideran seis aspectos relevantes que giran en torno a:

3.1. Propuestas formativas: incluye los distintos planes, programas y proyectos educativos, en sus diversos niveles de concreción, que se sostienen en la institución.

3.2. Pautas para admisión, incorporación, permanencia y control, para lo cual se consideran aspectos tales como criterios de excelencia, promoción, acreditación, sanción y/o expulsión de los sujetos, así como los mecanismos instrumentados para ello.

3.3. Cultura institucional: se consideran los principios fundacionales, idearios, finalidades, historia de la institución u organización, valores, estilos de trabajo, de comunicación, así como la presencia de objetos, signos, símbolos y rituales que dan cuenta de los mismos.

3.4. Estructura de funcionamiento: se refiere al modo de uso y distribución de espacios y tiempos. A su vez, se contemplan los criterios de asignación de los docentes, educadores u otros agentes a los grupos de sujetos que también son constituidos en función de criterios particulares de cada institución.

3.5. Normas institucionales que se vinculan tanto con las propuestas pedagógicas formativas como con los aspectos disciplinarios.

3.6. Políticas públicas -educativas, de salud y sociales- que impactan en las instituciones u organizaciones, afectando su configuración.

4. *Entorno social y cultural.* Interesa consignar en esta categoría la información que se vincula con aspectos referidos al entorno social -que incluye el emplazamiento de la institución y las características de la población que asiste o se convoca- y el tipo de articulaciones que establecen

las instituciones y organizaciones del sector social entre sí o con otros espacios o servicios sociales, así como las características que asumen dichas vinculaciones.

5. *Intervención psicopedagógica.* En esta categoría, se consideran tres aspectos relevantes:

5.1. Las representaciones del practicante de sí mismo y de su tarea, de las condiciones institucionales y de las expectativas que genera su intervención.

5.2. Las características de la propuesta que el practicante realiza en cada una de las fases de su intervención.

5.3. Los elementos -que se corresponden con las categorías anteriormente enunciadas- en los cuales el practicante focaliza el análisis y la reflexión de su proceso de intervención.

En el estudio de los casos seleccionados, estas categorías se considerarán en las dos fases esenciales de cada proceso de intervención: la fase referida a la configuración de la demanda, conocimiento inicial de la situación y evaluación psicopedagógica, y la fase de propuesta de cambios que se ofrecen o intentan generarse desde la intervención psicopedagógica.

A MODO DE CIERRE

En este entramado contextual -macrosocial y cultural que tensa las instituciones provocando una deriva en la que resulta difícil a sus actores reposicionarse- y conceptual -que recupera los avances en las explicaciones teóricas acerca del fracaso escolar-, la intervención profesional del psicopedagogo puede insertarse de un modo constructivo y enriquecedor en el campo educativo, aunque es preciso reconocer que la posibilidad de propiciar transformaciones no le está dada al profesional a priori de la intervención, sino que debe construirse a partir de la resignificación y atribución de sentidos de los emergentes de la situación.

Tal como lo venimos sosteniendo a través de las diversas investigaciones emprendidas, la intervención del psicopedagogo como profesional del campo educativo, genera significativos efectos sociales sobre los sujetos a los cuales involucra y puede asumir un importante papel en los procesos de transformación que lo escolar -en sentido amplio- requiere. Entendemos que ello es posible si su intervención avanza en la búsqueda de indicios de algo nuevo, de otros sentidos, de rupturas de dispositivos, de continuidades no pensadas hasta el momento de su actuación y de construcción de nuevas experiencias subjetivas.

En este sentido, resulta evidente que uno de los desafíos más significativos que interpela al psicopedagogo implica poder enfrentarse a la tensión que provoca realizar un trabajo profesional reflexivo, crítico y creativo, a la vez que posicionarse desde la definición de una relación colaborativa con los sujetos en las organizaciones que lo involucran.

Sabemos que las instituciones, en tanto sistemas abiertos, tienden a sostener el equilibrio del escenario educativo diseñando o generando alternativas que no afectan ni la estructura ni la dinámica de los procesos de enseñar y aprender con los cuales los sujetos muchas veces fracasan o no logran los resultados que se esperan de ellos, situación que aparece en el origen de las demandas de intervención.

Podemos afirmar que el proceso de definición y caracterización de las categorías aludidas posibilita la reflexión en torno a experiencias psicopedagógicas que se estructuran sosteniendo una intencionalidad educativa -en sentido amplio-, explorando la presencia de ciertas regularidades en las formas que asume lo escolar en diferentes contextos. A su vez, este proceso también nos permite analizar la intervención psicopedagógica en sus posibilidades de encontrar potencialidades y promover variaciones tendientes a generar nuevas aperturas y oportunidades educativas inclusivas.

Lo expuesto hasta aquí constituye una invitación a recuperar los conocimientos, reflexiones y saberes sobre la intervención construidos en el terreno de la investigación para propiciar un posicionamiento profesional transformador de las prácticas psicopedagógicas.

BIBLIOGRAFÍA

- Ávila, O. "Reinvenciones de lo escolar: tensiones, límites y posibilidades" en R. Baquero, G. Diker y G. Frigerio (Comps.) *Las formas de lo escolar*. Buenos Aires: Del estante Editorial. 2007, pp. 135-151.
- Baquero, R., Diker, G. y Frigerio, G. (Comps.) *Las formas de lo escolar*. Buenos Aires: Del estante Editorial. 2007.
- Baquero, R., Pérez, A. y Toscano, A. (Comps.) *Construyendo posibilidad. Apropiación y sentido de la experiencia escolar*. Rosario: Homo Sapiens Ediciones. 2008.
- Diker, G. *Espacios no escolares de intervención pedagógica*. Presentación del Dossier de la Maestría en Pedagogía. UNC. FFyH. 2011.
- Elichiry, N. *Escuela y aprendizajes. Trabajos de psicología educativa*. Buenos Aires: Ediciones Manantial. 2009.
- Gvirtz, S. y Narodowski, M. "Acerca del fin de la escuela moderna. La cuestión de la simultaneidad en las nuevas reformas educativas de América Latina" en M. Tellez. (Comp.) *Repensando la educación en nuestros tiempos. Otras miradas, otras voces*. Buenos Aires: Ediciones Novedades Educativas. 2000, pp. 188-220.
- Tellez, M. "Entre el panoptismo y la visiónica: notas sobre la educación en la videocultura" en M. Tellez. (Comp.) *Repensando la educación en nuestros tiempos. Otras miradas, otras voces*. Buenos Aires: Ediciones Novedades Educativas. 2000.
- Terigi, F. Conferencia en el Panel *Niños que nos desafían en las aulas: intervenciones posibles*. III Simposio Internacional sobre Patologización de la Infancia. Buenos Aires. 2011.
- Tiramonti, G. *Variaciones sobre la forma escolar. Límites y posibilidades de la escuela media*. Rosario: Homo Sapiens Ediciones. 2011.
- Tyack, D. y Cuban, L. *En busca de la utopía. Un siglo de reformas de las escuelas públicas*. México: Fondo de Cultura Económica. 2001.