

ARTÍCULOS DE CARÁCTER ACADÉMICO Y CIENTÍFICO
ESCRITOS POR DOCENTES, ESTUDIANTES, INTELLECTUALES Y PROFESIONALES.

MEROPE

REVISTA DEL CENTRO DE ESTUDIOS EN TURISMO, RECREACIÓN E INTERPRETACIÓN DEL PATRIMONIO

ISSN 2683-9830

Turismo

Interpretación
del patrimonio

Recreación

Discapacidad

Accesibilidad

Museos

Exposiciones

Ferias
y festividades

**Problemáticas
ambientales,
sociales
y comunitarias
en relación
al turismo
y la recreación**

Territorio

Ciudades

Gestión ambiental

**Desarrollo urbano,
periurbano y rural**

Vinculados al tiempo
libre, el turismo,
la recreación
y/o la interpretación
del patrimonio.



08

**Diciembre
2023**

Editores

Noemi Josefina Gutiérrez

Editora Responsable

Facundo Luis Rosati

Editor Asociado

Comité Editorial

Dra. Patricia Inés Laría

Departamento de Economía.
Facultad de Economía y Administración.
Universidad Nacional del Comahue. Argentina.

Dra. Noemi Josefina Gutiérrez

Centro de Estudios de Turismo, Recreación e Interpretación del Patrimonio. Facultad de Turismo.
Universidad Nacional del Comahue. Argentina.

Dra. Ana Luz Quintanilla Montoya

Universidad de Colima
México

Dra. Lilia Zizumbo Villarreal

Facultad de Turismo.
Universidad Autónoma del Estado de México.

Mtra. América Malbrán Porto

Centro INAH Chihuahua. Instituto Nacional de Antropología e Historia. México.

Comité Científico

Dra. Lilia Zizumbo Villarreal

Facultad de Turismo.
Universidad Autónoma del Estado de México. México.

Mtra. América Malbrán Porto

Centro INAH Chihuahua. Instituto Nacional de Antropología e Historia. México.

Dra. Yusara Isis Mastrocola

Facultad de Turismo.
Universidad Nacional del Comahue. Argentina.

Dra. Patricia Inés Laría

Departamento de Economía.
Facultad de Economía y Administración.
Universidad Nacional del Comahue. Argentina.

Dra. Noemi Josefina Gutiérrez

Centro de Estudios de Turismo, Recreación e Interpretación del Patrimonio. Facultad de Turismo.
Universidad Nacional del Comahue. Argentina.

Dr. Gastón Lombard Tomio

Facultad de Filosofía y Letras.
Universidad Nacional de Cuyo. Argentina.

Revisora de estilo

Giména Méndez

Facultad de Humanidades.
Universidad Nacional del Comahue.
Argentina.

Colaboradora

GUT Melina Solange Aravena

Centro de Estudios en Turismo e Interpretación del Patrimonio. Universidad Nacional del Comahue.
Argentina.

Diseño

Belén Rosati
belen_rosati_07@hotmail.com

Imagen de tapa

Paseo de la Mujer. Canal Principal de Riego. Ciudad de
Gral. Roca (Fisque Menuco) Río Negro. Argentina.
Estudiantes de la asignatura Practica Profesional II.
Carrera Guía Universitario/a de Turismo. Sede Neuquén.
Facultad de Turismo. UNComa.
Fuente: Noemi Josefina Gutierrez

El contenido de los artículos y opiniones expresadas en Mérope son responsabilidad exclusiva de sus autores.
Mérope es una publicación semestral editada y publicada por el Centro de Estudios de Turismo, Recreación e Interpretación del Patrimonio (CETRIP) de la Facultad de Turismo de la Universidad Nacional del Comahue.
Se permite su reproducción y difusión con la cita correspondiente.
ISSN 2683-9830

© 2023 – CETRIP UNCo – Centro de Estudios de Turismo, Recreación e Interpretación del Patrimonio.
Universidad Nacional del Comahue.
Buenos Aires 1400 – (8300) Neuquén - Argentina



CONTENIDOS**07** Editorial**10** Prólogo**Difusión científica**

- 15** Una revisión literaria sobre el turismo de cuencas hidrográfica en el contexto internacional
Carolina Hernández-Martínez, Diana Patricia García Tello

- 33** Percepción de la comunidad local en torno al impacto de la actividad turística en Bahías de Huatulco, México, a partir de su certificación ambiental
Elizabeth Ruiz Torres, Martha Garduño Mendoza, María Magdalena Munguía Reyes

Ensayos

- 51** Construyendo memoria en comunidad
Anabella Aranda

- 63** Observación de aves: discusiones acerca de su denominación y definición
Facundo Rosati

79 Nuestros revisores - evaluadores de artículos**83** Pautas para la presentación de trabajos

En el último trayecto del año 2023, nos es grato presentar la octava edición de MEROPE, la revista del Centro de Estudios de Turismo, Recreación e Interpretación del Patrimonio (CETRIP), Facultad de Turismo, Universidad Nacional del Comahue.

Esta publicación, inicia con el prólogo “*Palabras acerca del maestro Enrique Dussel*”, escrito por la Especialista **Nadia Heredia** (UNComahue – A F y L Argentina) en homenaje al Dr. Enrique Dussel (1934-2023).

A continuación, los cuatro textos presentados nos invitan a reflexionar acerca de diversos aspectos del turismo y sus implicancias sociales, ambientales y patrimoniales. Los mismos proceden de Argentina y México, trayendo variadas experiencias del contexto Latinoamericano.

En la Sección **Difusión Científica**, se encuentra artículos producto de largas investigaciones. En primer lugar, el trabajo desarrollado por el equipo mexicano integrado por **Carolina Hernández-Martínez** y **Diana Patricia García Tello** (Universidad Autónoma de Querétaro, México), titulado “*Una revisión literaria sobre el turismo de cuencas hidrográfica en el contexto internacional*”, cuyo objetivo fue hacer una revisión literaria en torno al turismo de cuenca hidrográfica, debido a que su enfoque ha sido un paradigma recurrente en el manejo y gestión integral del territorio, resultando en actividades de relevancia para el desarrollo comunitario, como lo es el turismo. A partir de ello las autoras realizan una propuesta

Following 2023 final stretch, we are pleased to present MEROPE’s eighth edition, our CETRIP journal (Center for Tourism, Recreation and Heritage Interpretation Studies) at Tourism Faculty, Comahue’s National University.

This edition begins with the prologue “*Words about teacher Enrique Dussel*” by specialist **Nadia Heredia**, from Liberation Philosophy Argentina Association at Comahue’s University, in tribute to Dr. Enrique Dussel (1934-2023).

Hereafter, the four texts published invite us to reflect on tourism various aspects and its social, environmental and heritage implications.

At **Scientific Dissemination** Section, we find those Papers resulting from long research works. First, **Carolina Hernández-Martínez** and **Diana Patricia García Tello** (Universidad Autónoma de Querétaro, México) a Mexican team, submit “*A Literature Review on Watershed Tourism in the International Context*”, whose objective was to make a literature review on watershed tourism, because its focus has been a recurrent paradigm in the management and integral management of the territory, resulting in activities of relevance for community development, such as tourism. Based on this, the authors make a proposal to generate the bases for the development and comprehensive analysis of tourism in the basin territory.

Next, you will be able to enjoy the article “*Perception of the local community around the*

para generar las bases para el desarrollo y análisis integral del turismo en el territorio cuenca.

A continuación, se podrá disfrutar el artículo "*Percepción de la comunidad local en torno al impacto de la actividad turística en Bahías de Huatulco, México, a partir de su certificación ambiental*" de las investigadoras **Elizabeth Ruiz Torres, Martha Garduño Mendoza y Magdalena Munguía Reyes** (Facultad de Turismo y Gastronomía. Universidad Autónoma del Estado de México, México), donde se plantea que las certificaciones ambientales han cobrado gran valor en el turismo; por lo cual, en México, el Centro Integralmente Planeado (CIP) Bahías de Huatulco fue el primero en obtener la certificación EarthCheck como destino sustentable a nivel América y el segundo a nivel internacional. Considerando que los proyectos se centran en el destino y prestadores de servicios, dejando de lado, al parecer, la comunidad local ya que se desconoce su percepción en torno a este tema. A partir de ello el propósito del estudio fue identificar la percepción de la comunidad local respecto a la actividad turística en el CIP Bahías de Huatulco, a partir de su certificación ambiental.

En la Sección **Ensayos**, **Anabella Aranda** (Centro de Estudios en Turismo, Recreación e Interpretación del Patrimonio. Facultad de Turismo, Universidad Nacional del Comahue. Argentina), en su artículo "*Construyendo memoria en comunidad*", plantea que a partir de las visitas guiadas realizadas en la Muestra fotográfica "Juicio y Castigo: Imágenes para no olvidar", visitas guiadas planificadas en el marco de la filosofía y los principios de la Interpretación del Patrimonio como disciplina del campo del turismo, permitieron construir una memoria colectiva y poder comprender el pasado para entender el presente y el lugar que se ocupa en él.

En último término, pero no menos importante, el artículo "*Observación de aves: discusiones acer-*

impact of tourism activity in Huatulco Bays, Mexico, based on its environmental certification" by researchers **Elizabeth Ruiz Torres, Martha Garduño Mendoza and Magdalena Munguía Reyes** (Tourism and Gastronomy Faculty. Universidad Autónoma del Estado de México, Mexico), where it is stated that environmental certifications have gained great value in tourism; therefore, in Mexico, the Integrally Planned Center (CIP) Huatulco Bays was the first to obtain Earth Check certification as a sustainable destination in the Americas and the second internationally. The projects focus on destination and service providers, apparently leaves aside the local community, since their perception of this issue is unknown. Based on this, the purpose of the study was to identify the perception of the local community regarding the tourist activity in the CIP Huatulco Bays, based on its environmental certification.

At **Essays** Section, **Anabella Aranda** (CETRIP-Center for Studies in Tourism, Recreation and Interpretation of Heritage. Faculty of Tourism, Comahue's National University. Argentina), in her article "*Building Memory in Community*", states that from the guided tours carried out in the photographic exhibition "Trial and Punishment: Images not to forget", guided tours planned within the framework of the philosophy and principles of Heritage Interpretation as a discipline in the field of tourism, allowed to build a collective memory and to be able to understand the past in order to understand the present and the place that is occupied in it.

Last but not least, the article "*Birdwatching: discussions about its name and definition*" by **Facundo Rosati** (Center for Studies in Tourism, Recreation and Interpretation of Heritage. Faculty of Tourism. Comahue's National University of. Argentina), analyses various denominations and definitions, proposing a theoretical approach

ca de su denominación y definición” de Facundo Rosati (Centro de Estudios en Turismo, Recreación e Interpretación del Patrimonio. Facultad de Turismo. Universidad Nacional del Comahue. Argentina), en el cual se analizan diversas denominaciones y definiciones, proponiendo una aproximación teórica que hace foco en el hecho de observar aves en sí mismo y en la actitud del observador de aves y su predisposición para el contacto y el encuentro, independientemente del sitio en el que se encuentre o sus circunstancias.

Recordamos a nuestros lectores y futuros autores que nuestra revista continúa recibiendo propuestas de artículos para su publicación a lo largo de todo el año. Pueden encontrar en la sección “Pautas para publicación de artículos” todas las indicaciones pertinentes. Esperamos que disfruten de la lectura de los textos del presente número.

Quienes editamos esta revista Mérope, junto con los y las integrantes del Comité Editorial, del Comité Científico y del Centro de Estudios de Turismo, Recreación e Interpretación del Patrimonio (CETRIP UNCo), queremos hacer una **MENCIÓN ESPECIAL a Noemí Fiorito de Labruno (1930-2023)**, que junto a Don Jaime de Nevares, familiares y distintas personalidades del arco político y gremial de la Patagonia Norte Argentina, crearon la Asamblea por los Derechos Humanos (APDH) del Alto Valle de Río Negro y Neuquén. **Noemi Labruno**, Doctora Honoris Causa de nuestra Universidad Nacional del Comahue, luchadora incansable por los Derechos Humanos, por los Derechos de los Pueblos Originarios, por los Derechos Universales, por una mejor calidad de vida y por el cuidado del ambiente. **Noemi Labruno**, fue, es y será una referente histórica y fundamental en la búsqueda por la Memoria, Verdad y Justicia.

*Saludos cordiales,
Los editores.*

that focuses on the fact of observing birds in itself and on the attitude of the birdwatcher and his predisposition for contact and encounter, regardless of the place in which he is or his circumstances.

We remind our readers and future authors that our journal continues to receive proposals for articles for publication throughout the year. You can find all the relevant indications in the section "Guidelines for the publication of articles". We hope you enjoy reading the texts in this issue.

SPECIAL MENTION

Those of us who edit this Mérope magazine, Editorial Committee members, the Scientific Committee and the Center for Tourism Studies, Recreation and Heritage Interpretation (CETRIP UNCo), want to make a **SPECIAL MENTION to Noemí Fiorito de Labruno (1930-2023)**. Noemí, Jaime de Nevares (Neuquén Catholic Bishop), family members and different political and trade union personalities at Northern Patagonia Argentina, created Upper Valley of Río Negro and Neuquén Office at Human Rights Assembly (APDH).

Noemi Labruno, Honoris Causa PhD of our Comahue's National University, was a tireless fighter. Human, Indigenous Peoples and Universal Rights were her fieldwork, always searching for better quality of life and environment care.

Noemi Labruno was, is and will be a historical and fundamental reference in the search for Memory, Truth and Justice.

*Best regards,
The Editors.*

Palabras acerca del maestro Enrique Dussel

Enrique Dussel es sin duda el filósofo más importante que ha dado Argentina y Latinoamérica en los últimos años. El compromiso, la coherencia y la lucidez de su obra han sido de los rasgos más comentados en las notas periodísticas que hace un mes se hacían eco de su fallecimiento.

La magnitud y profundidad de su obra se despliegan en un abanico de temas que van desde la historia de la iglesia latinoamericana, la ética, la pedagógica, la política y la estética, siempre desde enfoques geopolíticamente situados. Es decir, partiendo de Latinoamérica para iniciar cualquier tipo de reflexión filosófica. “*Hacer filosofía es partir de la negatividad de un pueblo oprimido*”, nos dirá Dussel, marcando así un posicionamiento histórico en un movimiento filosófico como fue el de la filosofía de la liberación. Y que tal como Dussel afirma, tiene características históricas inéditas.

En los inicios de su recorrido por el mundo, ese que se le hizo pequeño pronto, sintió lo que era ser Latinoamericano en España, cuando en el Archivo General de Indias de Sevilla, pudo ver y reconocer las voces ancestrales amerindias negadas en nuestro propio relato histórico. Los y las protagonistas que habitaron desde siempre nuestro territorio empezaban a tener rostros en las historias allí registrados.

Cuestionó el origen helénico de la filosofía postulando un origen semita, que lejos del elitismo sostenido por la sociedad griega, proponía la justicia ante el extranjero, el pobre, la mujer y el niño huérfano. La filosofía no podía ser más elitista, ni la justicia igualitaria en el sentido acuñado por la Revolución francesa, por ejemplo. Desde un abordaje ético latinoamericano, la justicia es ante el pobre, la justicia es ante la mujer en un sistema machista, la justicia es ante el hermano excluido por cualquier totalidad imperante. Y esto implica salirse de la base de la igualdad moderna ficticia y asumir la negación y la exclusión de muchxs Otrxs, como parte del mismo proceso de su constitución. Es entonces cuando Emmanuel Levinas brinda tanto a Dussel, como al movimiento de filósofos de la liberación que ya se había empezado a gestar en Argentina, las categorías principales para posicionarlos en un nuevo horizonte categorial situado desde Latinoamérica.

Partiendo de la premisa que ante un sistema dado siempre habrá alguien excluido porque el sistema perfecto no existe, Dussel dedicará su vida al enriquecimiento categorial de este esquema primero. Habrá excluidos de un sistema ético y político dado y de esto tratará la Filosofía de la liberación. El excluido de una sociedad machista será la mujer, Dussel postuló la erótica latinoamericana. Ante una cultura hegemónica e impuesta por la violencia histórica de los colonialismos, subyace una cultura excluida propia que la educación podrá visibilizarla. Dussel trabajará este tema en la Pedagogía latinoamericana.

Enrique Dussel vivió su vida como una experiencia filosófica. Filosofía que puso en riesgo su vida cuando en octubre del '73 un comando de extrema derecha le puso una bomba en su casa en la ciudad de Mendoza. Luego de dos años partirá al exilio que terminó siendo permanente en la Ciudad de México. Es necesario comprender que Dussel vivió la experiencia de la exterioridad de la que habló toda su vida. Como intelectual intentaron eliminarlo eliminando su vida. Estaba segundo en un listado de gente que iban a asesinar en las acciones persecutorias previas a lo que fue la dictadura cívico militar de Argentina en 1976.

Su exilio no fue elegido; *"me fui porque no me trataron bien"* contaba Enrique Dussel en una de nuestras últimas charlas, en las que solía recordar aquellos intentos fallidos de regresar al país una vez restituida la democracia, cuando al intentar volver a sus cátedras la Universidad Nacional de Cuyo declaró sus concursos desiertos, por ejemplo.

Eligió siempre la periferia luego de sus primeros diez años de estudio en diferentes universidades europeas llegó en barco con Johana, su compañera de vida, a la Universidad Nacional del Chaco. Lo eligió claro está, porque a esas alturas de su joven vida, invitaciones y propuestas laborales en Europa nunca le faltaron.

Si algo sería importante decir es quizás aquello que no dirán los buscadores electrónicos. Que siempre tuvo una conducta intachable como docente, como colega, como investigador. Que tuvo una aguda sensibilidad para ver el mundo poniendo como prioridad lo que ese mismo mundo desecha. Enrique Dussel cuando decía pueblo es porque siempre fue parte del pueblo. Sus reflexiones fueron parte de los momentos coyunturales de cualquier región latinoamericana en la que se lo convocase a tomar una postura ética política. A decir una reflexión, unas palabras. Quizás eso sea de lo que más extrañaremos en estos tiempos complejos que atraviesa nuestra querida Argentina. Sin embargo, su legado teórico, el recuerdo de su praxis transformadora y revolucionaria para muchos de los movimientos sociales que lo tomaron como base fundante, será el faro que nos guíe en las penumbras de las políticas totalitarias por venir.

Hacer visibles y reconocer desde la ética a los nadies del mundo es de las funciones menos reconocidas, sin embargo, es lo que hace que Enrique

Dussel sea recordado desde muchos rincones del planeta que ni siquiera imaginamos. Como por ejemplo que lo recordemos desde Comahue donde brindó una de las últimas conferencias en noviembre del 2022 en el Centro Universitario Regional Zona Atlántica, CURZA, en el 4to Congreso de Filosofía de la Liberación que la Asociación de Filosofía y Liberación ha tomado a cargo como legado.

El camino recién empieza y aunque estos primeros pasos sean duros sin el maestro sus palabras resuenan cada vez que invade la nostalgia: *“Ahora les toca a ustedes”*.

Nadia Heredia
UNComahue- AFyL Argentina

Difusión científica

Una revisión literaria sobre el turismo de cuencas hidrográficas en el contexto internacional

A literature review on watershed tourism in an international context

Carolina Hernández-Martínez

Universidad Autónoma de Querétaro, México

Diana Patricia García Tello

Universidad Autónoma de Querétaro, México
dabirlocha@gmail.com

Resumen

El enfoque de cuencas ha sido un paradigma recurrente en el manejo y gestión integral del territorio, derivando en actividades de gran relevancia para el desarrollo comunitario, como lo es el turismo. De manera que, resulta necesario generar las bases conceptuales para la construcción del término turismo de cuencas. Para ello, el objetivo de esta investigación fue hacer una revisión literaria en torno al turismo de cuenca hidrográfica. El procedimiento metodológico para esta revisión consideró los conceptos de gestión de cuencas hidrográficas, enfoque de cuencas y turismo encontrados en artículos científicos del año 2004 al 2022 en la base de datos Google Scholar y Sciencedirect. En este sentido, se encontraron 41 artículos, en mayoría en los países de Brasil, Portugal y México abarcando temas tales como ordenamiento territorial a través de sistemas de información geográfica y turismo, que dan pauta para la conceptualización de turismo de cuenca. De tal forma que, el resultado de esta aproximación contempla perspectivas prometedoras para la conformación de este nuevo concepto, el cual

Abstract

The watershed approach has been a recurring paradigm in the management and integral management of the territory, resulting in activities of great relevance for community development, such as tourism. Thus, it is necessary to generate the conceptual bases for the construction of the term watershed tourism. In this regard, the objective of this research was to make a literary review about watershed tourism. The methodological procedure for this review considered the concepts of watershed management, watershed approach and tourism found in scientific articles from 2004 to 2022 in the Google Scholar and Sciencedirect databases. In this sense, 41 articles were found, mostly in the countries of Brazil, Portugal, and Mexico, covering topics such as territorial planning through geographic information systems and tourism, which provide guidelines for the conceptualization of watershed tourism. In this way, the result of this approach contemplates promising perspectives for the conformation of this new concept, which allowed to make

permitió realizar una propuesta para generar las bases para el desarrollo y análisis integral del turismo en el territorio cuenca.

Palabras Clave: Territorio. Gestión integrada de cuencas. Planificación turística. Gestión turística. Cuenca hidrográfica

a proposal to generate the bases for the development and integral analysis of tourism in the watershed territory.

Keywords: Territory. Integrated watershed management. Tourism planning. Tourism management.

Introducción

A lo largo del tiempo el turismo se ha visto como una actividad prometedora de múltiples beneficios para los espacios geográficos que la acogen, de tal manera que le han atribuido un papel importante en la economía de distintos países, así como el de un mecanismo para la preservación del patrimonio natural y cultural. Sin embargo, pese a la existencia de bastos beneficios brindados por esta actividad, las oportunidades no han sido equitativas desde sus inicios y en todos sus contextos, pues no se ha manifestado de manera igual para todos los sectores, grupos sociales y aún menos, para los ecosistemas que se sitúan en territorios con bellezas singulares.

En este sentido, el turismo se ha ido transformando desde un turismo tradicional poco planificado que pronto se le atribuiría la degradación ambiental, los impactos socioculturales y la riqueza acumulada en unas pocas manos, a lo que hoy busca una nueva perspectiva que modifique las antiguas prácticas turísticas del turismo de masas, y se ha centrado su atención en generar nuevas oportunidades de desarrollo a partir de un turismo alternativo, de modo que se diferencie de las formas que les anteceden. Por lo cual, la reformulación de nuevos planteamientos para desarrollar y planificar el turismo en el territorio ha cobrado importancia en estudios recientes (García y Díaz, 2014).

Cabe destacar que, el turismo es una actividad que resulta compleja por su dinámica y sus variadas interrelaciones con distintos componentes, y ha sido abordado desde distintas perspectivas o enfoques para entender su funcionamiento, sin embargo, no se ha logrado integrar sus distintos componentes e interrelaciones de manera efectiva.

Tomando en consideración esta perspectiva se puede percibir que la forma en que se consumen productos y servicios en el mundo ha puesto en riesgo los ecosistemas, las formas de vida comunitaria, el uso, distribución y acceso a recursos naturales como el agua, debido a la introducción de actividades antrópicas poco planificadas y sin un ordenamiento adecuado al territorio que las soporta. Por lo cual realizar acciones para detener, amortiguar o integrar las actividades humanas en el espacio geográfico de manera integral resultan necesarias (Pairumani, 2016).

Aunado a ello, las nuevas formas de consumo, adaptadas a tendencias novedosas que van cambiando rápidamente, han dado lugar a prácticas que han sido poco compatibles con el espacio geográfico, lo que ha contribuido a la sobreexplotación y deterioro del medio biofísico y del paisaje cultural, por un creciente desarrollo de equipamiento turístico donde no se han tomado en consideración acciones de conservación, preservación y aprovechamiento integral del patrimonio y de las comunidades que habitan los territorios (García y Sotelo, 2011).

En este sentido, existen algunos autores que reconocen características positivas del turismo en la gestión de cuenca hidrológicas, considerando a ésta una estrategia para el desarrollo comunitario, donde se imparten temas de educación ambiental, incentivan a la conservación del medio ambiente, reconociendo el territorio cuenca, el respeto por las culturas y el derecho humano a una cuenca saludable. En este mismo sentido los autores reconocen que la participación de las comunidades en proyectos donde se planifique el turismo desde dentro de una cuenca tiene aportaciones positivas para acciones perdurables (Azarnivand y Banihabib, 2017; y Schirpke *et al.*, 2020).

No obstante, el desarrollo de la actividad turística a lo largo del tiempo ha tenido diferentes perspectivas y panorámicas tales como desarrollista, económica, física y comunitaria (Ivars, 2003). Pese a que todas ellas se han desenvuelto en la dinámica del turismo, no se ha logrado su convergencia de manera integral, replegando su relevancia a una actividad meramente económica, considerando al turismo a nivel global como incentivador del desarrollo económico de aquellos destinos anfitriones (Altimira y Muñoz, 2007).

Si bien es cierto que en sus inicios el turismo se caracterizaba por un turismo tradicional o de masas, conocido como un detonador de impactos socio-ecológicos, pues su disfrute comenzó con actividades recreativas sin prever consecuencias que ahora son visibles en el tenor del deterioro de bienes naturales y culturales. Recientemente surgen tipologías que nacen de tendencias que optan por el contacto con la naturaleza y la cultura con la finalidad de tener vivencias más conscientes con su entorno promoviendo principalmente el conocer, respetar, disfrutar y participar a través del turismo (Osorio, 2010).

En este sentido, el panorama presente sugiere adentrarnos a estas realidades del turismo, donde se procure analizar la forma en que este se desenvuelve, comenzando por la forma en la que se planifica la actividad turística, y cómo se transforma a partir de las tendencias que motivan a ofertar nuevos sitios como atractivos turísticos, impulsados en su mayoría por un desarrollo de afuera hacia adentro, que usualmente conciernen a las relaciones de poder externas y a su localización geográfica estratégica aledaña a sitios rurales con atractivos de gran riqueza en recursos naturales (Sánchez *et al.*, 2020).

Para esto, el enfoque de cuencas es un paradigma que ha mostrado resultados prometedores, ya que considera el manejo integral del territorio y de las actividades que en él se desarrollan tales como el turismo. Este paradigma considera al territorio cuenca como un sistema complejo con entradas y salidas, compuesto por subsistemas y componentes socioambientales interrelacionados, cuyo análisis y diagnóstico permite planificar adecuadamente las actividades turísticas y velar por el desarrollo de las comunidades que habitan la cuenca (Dodds, 2019).

Ante lo ya mencionado, la propuesta de hacer una revisión de turismo para adaptarlo al enfoque de cuenca resulta importante, ya que permitirá tener

un panorama conceptual para fundamentar el aprovechamiento integral de los recursos con potenciales turísticos, la conservación de los ecosistemas y la riqueza sociocultural, mediante manejo del territorio por parte de los pobladores de una cuenca.

Metodología

Se realizó una investigación documental que implicó un procedimiento de recolección, organización y análisis de datos. De esta manera, se consultaron artículos científicos del 2004 al 2022, que mostraron las producciones de los últimos dieciocho años, donde se destaca las tendencias de investigación recientes del turismo de cuencas. La búsqueda se realizó utilizando las siguientes palabras claves: gestión de cuencas hidrográficas, enfoque de cuencas y turismo, y se utilizó el operador lógico AND para conectar las palabras claves. Se consideraron artículos en español, inglés, francés y portugués utilizando las bases de datos Google Scholar y ScienceDirect.

En Google Scholar la indagación se centró en áreas de investigación de geografía, ciencias ambientales, turismo alternativo y estudios sociales. En ScienceDirect las áreas fueron ciencias ambientales, geografía, turismo sustentable, sistemas de información geográfica y recursos hídricos.

Posteriormente, de los artículos arrojados fueron elegidos manualmente aquellos que cumplían con manejo de cuencas hidrográficas, gestión de cuencas hidrográficas, enfoque de cuencas y el turismo alternativo como sus subtipologías (ecoturismo, turismo de montaña, turismo de naturaleza, agroturismo), descartando aquellos que no cumplieran con un enfoque sistémico de la cuenca, o que retomaran el turismo tradicional de masas y ciudades con el toponímico de Cuenca. Seguido de ello, se hizo una comparación en las dos bases de datos para identificar la duplicación de trabajos y se dejó la versión única del artículo.

Finalmente, se evaluaron los artículos a través de seis categorías: país de origen de las publicaciones (nacionales e internacionales), objetivos de investigación, revistas que publican del tema, enfoques, metodología usada para el análisis, y lugar dónde se generan estos estudios a nivel nacional las regiones o estados.

Resultados

En el marco de los resultados arrojados de la revisión literaria, se encontró un total de 41 artículos desde el 2004 al 2022, que están orientados en su mayoría a temas de turismo, ambiente, geografía, ordenamiento territorial, cuencas hidrográficas y geoturismo. En este sentido, se encontró que el país

que más aportó a este tipo de investigación fue Brasil con 9 investigaciones seguido de México (7), Portugal (4), España (2), Ecuador (2), Irán (2), Perú (2), Turquía (1), Francia (1), Jamaica (1), Chile (1), Argentina (1), Canadá (1), China (1), Filipinas (1), Costa Rica (1) y Colombia (1). De igual forma, se encontró que la producción de investigaciones ha mostrado un crecimiento del 2004

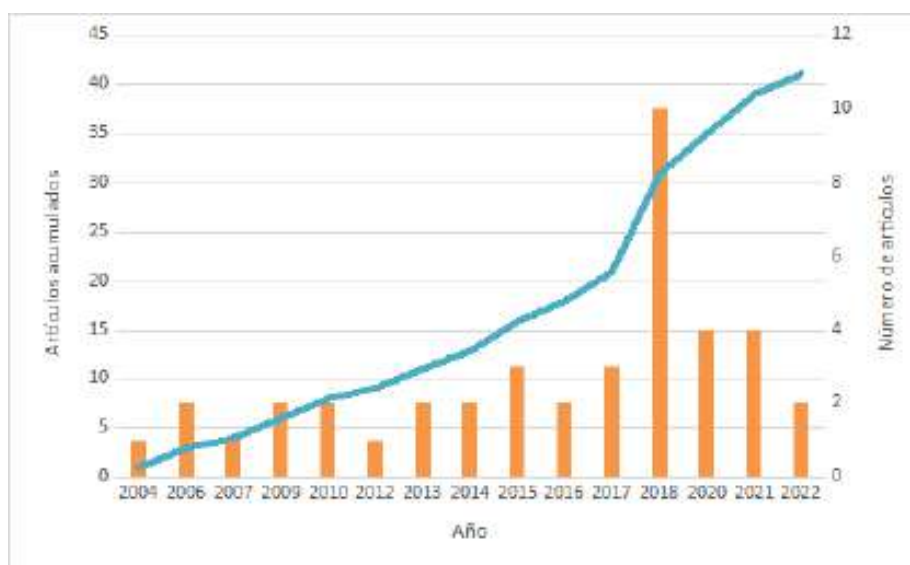


Figura 1.

Artículos publicados del 2004 al 2022.

Fuente: Elaboración propia con base en los datos analizados

a la fecha, con una media anual del 0.97, siendo el periodo de 2015 al 2021 y el año de 2018 (10) de mayor producción como se muestra en la Figura 1.

1. Conceptos básicos para el abordaje de turismo de cuencas

1.1. El enfoque de cuencas

El espacio geográfico donde ocurre el movimiento superficial de corrientes de agua se considera la cuenca hidrográfica, este es un sistema comprendido en interacciones entre el sistema natural del suelo, el agua, biodiversidad, y del sistema socioeconómico que, si bien éste no tiene un límite físico, sí depende de la oferta, calidad y disposición de los recursos así como en el establecimiento de normas, y en la creación de políticas públicas relacionadas con el agua (Faustino, 2005; Burgos *et al.*, 2015, p. 11).

El beneficio de un manejo integral de cuenca es definido por su beneficio a la sociedad, pues a partir de esta se desprende una amplia gama de bienes y servicios ecosistémicos que mantienen las funciones socioculturales y naturales, que ayudarán al manejo participativo, adaptativo, sistemático y visión a futuro del territorio (SEMARNAT, 2013).

La cuenca hidrográfica entonces, se puede considerar como un sistema complejo compuesto por las interacciones de los subsistemas biofísico, económico, social y cultural. Este a su vez es un sistema abierto influenciado y dependiente entre y hacia los componentes y distintos subsistemas, lo cual lo convierte en una dinámica que es compleja y que debe ser analizada en forma integral (García, 2015).

Las corrientes tradicionales del manejo de cuencas consideraban que este enfoque sólo se refería al manejo del agua, y a la interrelación del recurso hídrico con el medio en el cual se desarrolla el sistema. Sin embargo, con el paso del tiempo ha evolucionado considerando a la cuenca como una unidad de planificación y manejo, buscando orden y manejo de los elementos que lo conforman, aprovechando las ventajas y beneficios que le ofrece, considerando la pertinencia de cada lugar.

En el pasado las utilidades del agua destacaban para el regadío, producción eléctrica y abastecimiento, no obstante, en el actual mundo urbanizado el agua se ve como un elemento de ocio y de riqueza natural (García, 2004). Por lo cual este enfoque parte de un análisis del territorio que integra todos sus componentes, y no solo el agua, el recurso hídrico se muestra como una premisa unificadora y visión global-local del territorio en diferentes escalas de gestión del espacio geográfico y paisaje. Afirmando que no existe ningún lugar en la tierra que no pertenezca a una cuenca hidrográfica (WorldVision, 2004).

El enfoque de cuencas facilita el conocimiento de la estructura y función de la cuenca hidrográfica, considerando el tejido de sus componentes físicos y socioculturales en relación con sus procesos históricos-evolutivos y de su carácter interrelacionado, lo que permite analizar y evaluar los factores involucrados en distintas escalas, tanto de forma horizontal y vertical como escala local-global (García, 2015).

Por lo antes mencionado, la importancia del enfoque de cuencas en el manejo del territorio a través del turismo debe considerar las relaciones existentes entre componentes, subsistemas, y su complejidad interdisciplinaria (Dodds, 2019). De tal manera que, el manejo integral de cuencas enfatiza la importancia y necesidad de manejar a la cuenca como un sistema, con partes funcionalmente interdependientes. A su vez este no implica que, necesariamente se tiene que trabajar en todos los componentes e interacciones que tiene y ocurren en la cuenca, pero sí partir desde un análisis integral de este sistema, a fin de sustentar técnica, científica, social, económica y ambientalmente la viabilidad de las acciones y la prioridad de estas (Dourojeanni *et al.*, 2002).

De acuerdo con lo descrito anteriormente, el enfoque de cuencas y su buen manejo permitirá que el desarrollo de diferentes actividades económicas sea visto de manera sistémica y compleja, para el caso de esta investigación también puede contribuir al turismo. Para ello, es necesario establecer las

bases de este término, así como los antecedentes históricos conceptuales que permitan delimitar y comprender la complejidad de la actividad turística, que como se ha escrito anteriormente, ha sido concebida desde diferentes enfoques y tipologías.

1.2. Turismo y su evolución

La historia del turismo se remonta para varios autores desde la antigüedad del hombre y equipara los movimientos migratorios de la cultura nómada con la idea del hombre viajero o móvil, dada por la presencia continua de visitantes y de localidades receptoras (Gurría, 2004). Para Acerenza (2001) el turismo se remonta en la antigua Babilonia donde existieron claras evidencias de viajes, por fiestas religiosas y competencias. Así también en el Renacimiento, Marco Polo fue uno de los primeros turistas y su primer viaje lo hizo de Venecia a la China regresando con pieles y esencias, hasta la era moderna donde el precursor de los viajes modernos Thomas Cook, quién impulsó los primeros viajes organizados (Ramírez, 2006).

El surgimiento del turismo en masas impulsado por un turismo de sol y playa de acuerdo con Díaz *et al.* (2006), Acerenza (2001) y Gurría (2004), comenzó al finalizar la Segunda Guerra Mundial derivado del surgimiento de medios de transporte, una prolifera época de paz, la devaluación de la moneda en Alemania e Italia, el aumento salarial y de nivel de vida de los trabajadores, vacaciones pagadas, facilidades de financiamiento de los viajes, tiempo libre por los adelantos de la robótica, crecimiento del nivel cultural de las masas e interés de ampliar la personalidad, crecimiento urbano y la búsqueda de descanso en otros lugares.

A partir de los años 80's, gracias a la concientización del turista, existe un cambio de concepción estandarizada y a gran escala dirigida a un nuevo turismo, sustentado en tres principios: 1) flexibilización de la producción; 2) sostenibilidad del destino; y 3) personalización del consumo (Díaz *et al.*, 2006).

Así, el turismo pronto se acercaba a ser una experiencia única e inigualable a través de actividades recreativas directas con la naturaleza y la cultura de los lugares receptores (Bringas y González, 2004) que impulsaba la economía interna de la población (Jouault *et al.*, 2015), la diversificación de fuentes de ingreso (García *et al.*, 2014), la formación de agrupaciones como cooperativas o sociedades (Araújo-Santana *et al.*, 2013; Jouault *et al.*, 2015) y aportando beneficios económicos, sociales y ambientales (Aragón, 2014; Barbosa-Polanco *et al.*, 2010).

Como se puede observar, existen diferentes variantes del turismo que pueden adecuarse al tipo de características que la conforman, al perfil del turista que se desea alcanzar, así como en el manejo de recursos naturales y cultu-

rales utilizados, que dependerán de la modalidad que tanto planificadores, población local y gestores desean emprender de acuerdo con la pertinencia de los factores que la conformen.

1.3. Turismo bajo enfoque de cuencas

Con base en los planteamientos anteriores sobre enfoque de cuencas y turismo, el turismo bajo el enfoque de cuencas debe considerar que existen diferentes enfoques de la planificación del turismo y análisis en el contexto internacional, de tal forma que es importante mencionarlos los cuales son: el desarrollista, económico, físico y comunitario.

De tal forma que, el enfoque económico se muestra como una actividad que contribuye al crecimiento económico, al desarrollo regional y a la reestructuración productiva. Por su parte, el enfoque físico contempla el ordenamiento del territorio, buscando una distribución adecuada de las actividades turísticas y de los usos del espacio biofísico, considerando los servicios ambientales, pudiendo desatender los aspectos socioculturales. Finalmente, el enfoque comunitario se centra que la población residente reciba el beneficio del desarrollo de las actividades turísticas, incentivando la participación social, su autogestión e impulsando un desarrollo de abajo hacia arriba (Ivars, 2003).

Si bien existen modelos que apuntan a contribuir a una visión integral y a los procesos de desarrollo, no alcanzan a contribuir de manera efectiva en la operación de iniciativas de desarrollo turístico de manera integral y compleja (Osorio, 2006). Habitualmente, la visión de cuencas se ha centrado en la gestión de combustibles, silvicultura, recursos costeros, en temas industriales y agrícolas, no así el turismo (Dodds, 2019). Algunos autores han reforzado la importancia de la cuenca como unidad territorial de planificación o incidencia en la participación comunitaria, pero poco o casi nada se ha abordado como un enfoque que articule el desarrollo turístico.

Tal es la complejidad de la actividad turística, que esta se apropia del entorno natural como en la vida de las personas que viven/trabajan en él, los turistas/visitantes, todas las instituciones y empresas relacionadas con la actividad, así también en la propia gestión de la actividad, por lo cual se observa que estos elementos del espacio dependen de una relación constante que genera en consecuencia productos y servicios (Velázquez y Oliveira, 2016). Al mismo tiempo la actividad turística se relaciona íntimamente con el espacio geográfico, generando impactos positivos o negativos, lo que considera una estrecha y esencial relación entre el turismo y medio ambiente, en lo que se refiere a flora, fauna, cultura y sociedad (Velázquez y Oliveira, 2016).

Derivado de lo anterior, es posible considerar el proceso de construcción de mejores estrategias de planificación de la actividad turística, donde la

diversidad de componentes que “configuran, producen y determinan la dinámica turística, que en su conjunto demanda esfuerzo y racionalización científica y un enfoque metodológico” (Vera-Rebollo *et al.*, 2011, p.69).

De tal manera que, el enfoque de cuencas se muestra como una alternativa que permite comprender el territorio, y realizar una gestión territorial integral considerando los sistemas, sectores y variables socioambientales; este enfoque considera la relación e impactos entre los territorios y los usuarios de la zona alta de la cuenca hacia la media y baja. Asimismo, se reconoce la función de la cuenca que se precisa mediante servicios ecosistémicos, los cuales al aprovecharse adecuadamente abonan al desarrollo de las comunidades y a la conservación de la cuenca (Cotler *et al.*, 2013).

Por todo esto, es posible reconocer que el enfoque de cuencas permite ser un medio para la planificación turística del territorio, frente a variables que modifican el acontecer actual, como lo es el cambio climático, los problemas socio económicos o incluso tendencias adquiridas por realidades del mercado global.

Actualmente no existe una verdad absoluta del desarrollo de la actividad turística, sin embargo, es posible que la forma en que se desempeña no llega a ser la ideal, comprendiendo que no se conoce a profundidad el espacio, las relaciones organizativas, la identidad local, las cualidades del paisaje, la importancia del medio biofísico y las formas de gestión del territorio, valiéndose de atributos singulares más que su adecuado uso. La forma de hacer turismo tendría que ser un medio para comprender el territorio, dándonos una visión más amplia de responsabilidad cuando se generan este tipo de proyectos, desde la academia resulta ser una vía propositiva velar por los intereses comunes, generar propuestas más acordes a las realidades, pues esto ofrecerá visiones más completas que se dirijan al desempeño más holístico desde una perspectiva horizontal y compleja.

Estudios de caso en México y a nivel internacional que fortalecen el planteamiento del turismo de cuenca

A nivel internacional destacan estudios de caso donde el turismo se muestra como una vía de mejora de calidad de vida y diversificación de la economía rural, sin embargo, para Chan y Bhatta (2013) para que esta actividad sea sostenible debe ser planeada, implementada y administrada; pues el desarrollo sostenible se basa en una economía viable, de gobernanza responsable, cohesión social e integridad ecológica. Los trabajos que se han realizado abordan la planificación turística territorial de la cuenca como zona estudio, y se ha buscado tomar consciencia en la importancia de la gestión de los recursos hídricos, los procesos geológicos, y la conservación de los servi-

cios ecosistémicos a partir de planes de manejo, ordenamientos territoriales, diagnósticos y educación ambiental.

En países como Portugal la gestión del agua y la dinámica del uso sostenible están relacionadas al manejo integral en las cuencas, reconociendo que existe un consumo humano y necesidades generadas a partir de actividades socioeconómicas, para lo cual resulta fundamental conjugar la importancia de los recursos hídricos como lo son los ríos en la planificación territorial y en la valorización del ocio y el turismo (Moreira, 2012). La atracción de las riberas ha estado presente siempre para la humanidad, lo que ha creado nuevos productos turísticos alrededor del agua como el turismo fluvial, el turismo náutico, ecoturismo y turismo de aventura (Moreira y Santos, 2010).

En Brasil, Brugnolli y Salinas (2022) identifica las unidades de paisaje de las cuencas siguiendo un enfoque geo ecológico, basado en la cartografía y el uso de indicadores socioambientales para reconocer el potencial turístico del territorio y la susceptibilidad de los recursos disponibles.

En Jamaica y Trinidad y Tobago, Leotaud (2006) muestra el potencial y los mecanismos donde el sector turístico beneficia a las cuencas a través de pagos por los servicios medioambientales que de ella emanan, así el turismo puede contribuir a la gestión de la cuenca a partir de la cogestión de cuencas donde impulsen a mejorar vínculos en la industria, así como su mejora determinada por su valor paisajístico y de sus bienes naturales.

En Irán, Masih *et al.* (2018) elabora un estudio donde evalúa el desempeño del Modelo de Desarrollo de Turismo Forestal de Hyrcanian para el turismo de masas y diversificado, aplicado al ecoturismo existente en la cuenca Haraz a través del Proceso de Jerarquía de Análisis (AHP). Esto permitió evaluar el potencial turístico de la cuenca con base en sus características ambientales y el grado de potencial turístico. Se retoman los Sistemas de Información Geográfica para gestionar los datos de los factores de decisión que se basaron en distintos criterios: la pendiente, dirección geográfica, recursos de agua subterránea, las características climáticas, el tipo de roca, la vegetación y la vida silvestre.

En Canadá, Dodds (2019) realizó una propuesta donde el turismo puede utilizar el enfoque participativo de la gestión integrada de cuencas hidrográficas, basada en un modelo que comprende la noción de las interrelaciones de las comunidades naturales y humanas, y considera que dentro de una cuenca existen interdependencias. Los principios del turismo que propone al utilizar un enfoque de gestión de cuencas hidrográficas son: el mantenimiento de la calidad de agua, estabilizar y proteger los recursos naturales, participación de la comunidad local, armonizar los requisitos del desarrollo económico con requisitos ambientales, y aumentar la productividad de los recursos de manera sostenible.

Finalmente, en el contexto internacional en Costa Rica, Zumbado-Morales y Mesén-Leal (2018) aborda las implicaciones del desarrollo turístico sin pla-

nificación a nivel cuenca, y cuál podría ser su aportación a partir de líneas de trabajo en la gestión de cuencas que busque fortalecer el turismo sostenible de base comunal.

A nivel nacional, en México en el estado de San Luis Potosí, Vargas *et al.* (2018) propuso una metodología que permitiera reinterpretar la gestión de los recursos desde un enfoque multidisciplinario, hacia la visión integral del territorio y del sistema turístico de la región, pues de esta forma se podría entender las interrelaciones entre los recursos naturales, la apropiación y aprovechamiento de ellos, así mismo de visualizar el impacto en la cantidad, calidad y temporalidad del agua en los destinos, esto lo generó a partir del Marco para la evaluación de Sistemas de Manejo de Recursos Naturales Incorporando Indicadores de Sustentabilidad (MESMIS).

En Veracruz, Rodríguez-Orozco (2018) realizó una investigación que permitiera vislumbrar el turismo no convencional como una alternativa que puede ofrecer múltiples ventajas a los pobladores rurales sin que esto signifique abandonar las actividades cotidianas tradicionales. Para lo anterior, se considera importante crear modelos y programas estratégicos benéficos para la población local, y permita explotar los espacios rurales sin daño a los recursos naturales y culturales. Se ponderó la percepción de los pobladores de las comunidades rurales sobre la cantidad y calidad de los recursos naturales que se localizan en sus territorios, con el fin de identificar el potencial de turismo rural y de conservación de los recursos naturales en la cuenca.

La vinculación entre el término de enfoque de cuencas y turismo son áreas poca exploradas, lo cual se retrata en diferentes estudios de caso y la evolución a nivel nacional como internacional, donde ha sido restringida a la planificación del territorio a través de cartografía, servicios ecosistémicos y de paisaje. Cabe hacer dos observaciones en este apartado sobre los casos en México donde se muestran los primeros acercamientos a la vinculación del turismo bajo el enfoque de cuencas. La primera de ellas es que, los estudios que se revisaron tienden a la descripción de la cuenca, de su área natural y social, pero no logran hacer simbiosis de ambos elementos. La segunda observación, es la escasa producción de investigaciones realizadas en México que aborden el turismo con el enfoque de cuencas. Por último, contraria a lo antes expresado, algunas investigaciones de Canadá e Irán se comienza por abordar esta vinculación como punto de análisis integral del ordenamiento del territorio cuenca.

Conclusiones

En los últimos años, las necesidades y requerimientos de un nuevo tipo de turista han modificado el comportamiento de la actividad turística, esto traducido en un nuevo perfil que busca experiencias más cercanas al disfrute de

la naturaleza y a vivencias auténticas con las comunidades locales, lo que ha creado una oferta de nuevos destinos que se van expandiendo a diferentes escalas de áreas geográficas. Sin embargo, la escasa planificación y ordenamiento de estas actividades en el territorio, ha provocado la modificación de la dinámica social, económica, política y ambiental. Si bien, se comienza a observar el posicionamiento de nuevos tipos de turismo que se alejan del turismo tradicional, también se observa en el horizonte la oportunidad para evaluar y aportar nuevos paradigmas o enfoques desde donde se estudie la actividad turística para comprender, adecuar, planificar y gestionar el turismo en el territorio de forma más compatible.

De acuerdo con los resultados presentados, la vinculación entre el enfoque de cuencas y el turismo comienza a generar interés desde el año 2004, mostrando su pico más alto en el 2018, países como Brasil, México, Portugal e Irán están aportando metodologías diversas para adaptar las actividades turísticas en el territorio cuenca, considerando un análisis más integral de los elementos que componen la cuenca, desde un enfoque descriptivo, de ordenamiento territorial por medio de sistemas de información geográfica e interdisciplinariedad. Partiendo de lo anterior, es posible observar que las investigaciones cada vez más tienden a encaminar los esfuerzos de la academia de mejorar el uso y manejo de los territorios destinados al turismo, considerando variables que antes no eran perceptibles como relevantes, pues eran percibidas desde un enfoque unilateral.

El turismo con el enfoque de cuencas para varios autores puede ser una propuesta asertiva para comprender la compatibilidad entre la dinámica turística y los servicios socio ecológicos brindados por una cuenca, donde no solo se cuenta con la disponibilidad de recursos atractivos como el de las geoformas del relieve, o de la belleza paisajística de sus ríos, sino también se muestra como una propuesta de análisis para la planificación con respecto a la situación actual, a través del entendimiento en las interrelaciones de sus componentes, donde se comprenda la evolución de los procesos, las funciones y la estructura que la conforma. En este sentido, este enfoque permite que las actividades humanas como el turismo se adapten a las funciones de una cuenca, considerando de forma integral las interrelaciones de sus diferentes componentes dentro de un sistema, susceptibles a entradas y salidas, y observados a través de distintas escalas de intervención y que dan soporte tanto a comunidades naturales como humanas.

De tal forma que se puede concluir que es necesario incrementar la capacidad de búsqueda y el trabajo académico con respecto al tema, no obstante, esta aportación representa la primera revisión de los conceptos necesarios para tener las nociones iniciales entorno al turismo de cuenca. Por lo cual, se considera que este trabajo ofrece un panorama relevante para sentar las bases del conocimiento actual que se tiene sobre esta línea de estudio. Así mismo, se abre una futura línea de investigación de campo donde se establez-

ca una metodología capaz de atender las diferentes nociones, elementos y externalidades que conlleva habitar y establecer actividades como el turismo, en un planeta tejido sobre las líneas de agua de una cuenca.

Bibliografía

Acerenza, M. A (2001). Administración del Turismo. Editorial Trillas.

Altimira, R. y Muñoz, X. (2007). El turismo como motor de crecimiento económico. Anuario Jurídico y Económico Escurialense, 40, 677-710. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=2267966>

Aragón, M.M (2014). Análisis del ecoturismo como alternativa de desarrollo sustentable en Latinoamérica (México, Costa Rica y Ecuador). [Tesina de licenciatura] El Colegio de la Frontera Sur. <https://ecosur.repositorioinstitucional.mx/jspui/handle/1017/1764>

Araújo-Santana, M.R., Parra-Vázquez, M.R, Salvatierra-Izaba, E.B, Arce-Ibarra, A.M y Montagnini, F. (2013). Políticas turísticas, actores sociales y ecoturismo en la península de Yucatán. Economía Sociedad y Territorio. 13 (43), 641-674. https://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1405-84212013000300004#:~:text=En%20este%20documento%20se%20analizan,gubernamentales%2C%20comunitarias%20y%20operadoras%20tur%C3%ADsticas.

Azarnivand, A. y Banihabib, M., 2017. A multi-level strategic group decision making for understanding and analysis of sustainable watershed planning in response to environmental perplexities. Group Decision and Negotiation, 26 (3), 629-648. <https://doi:10.1007/s10726-016-9484-8>

Barbosa, S., Molina, D., Escalona, G. y Bello, E. (2010). Organización y Ecoturismo en Ejidos del Sureste Mexicano. Estudios Agrarios, 44, 141-160. <https://biblat.unam.mx/es/revista/estudios-agrarios/articulo/organizacion-y-ecoturismo-en-ejidos-del-sureste-mexicano>

Bringas, N. y González, J. (2004). El turismo alternativo: una opción para el desarrollo local en dos comunidades indígenas de Baja California. Economía, Sociedad y Territorio, 4 (15), 551-590. <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=11101508yiveNum=619>

Brugnonli, R. M. y Salinas, E. C (2022). Potencial Das Paisagens De Uma Região Cárstica Para O Turismo—A Bacia Hidrográfica Do Rio Formoso, Bonito/Mato Grosso Do Sul, Brasil. GEOgraphia, 24 (52). https://www.researchgate.net/figure/Figura-5-Potencial-das-Paisagens-para-o-Turismo-na-BHRF-Bonito-MS_fig4_358412020

Burgos, A. Bocco, G., y Sosa J. (2015). Dimensiones sociales en el manejo de cuencas. México: Universidad Nacional Autónoma de México Coyoacán. <http://www.librosoa.unam.mx/handle/123456789/1329>

Chan, R., y Bhatta, K. (2013). Ecotourism Planning and Sustainable Community Development: Theoretical Perspectives for Nepal. SAJTH. 6 (1), 69-96. <https://videa.ca/wp-content/uploads/2015/08/Ecotourism-planning-and-sustainable-community-development-in-Nepal.pdf>

Cotler, H., Galindo, A., González, I., Pineda, R. y Ríos, E. (2013) Cuencas Hidrográficas Fundamentos y Perspectivas para su Manejo y Gestión. SEMARNAT. https://biblioteca.semarnat.gob.mx/janium/Documentos/Ciga/Libros2013/Cuencas_final_2014.pdf

Díaz, F., Álvarez, J., González, O., Jiménez, V., Bethencourt, M., Vera, J., Fernández, C., Clivaz, C. y Matos-Wasem, R. (2006). Política Turística: La competitividad y sostenibilidad de los destinos. Editorial Tirant Lo Blanch. <https://editorial.tirant.com/es/libro/politica-turistica-la-competitividad-y-sostenibilidad-de-los-destinos-flora-m-diaz-perez-9788484567202>

Dodds, R. (2019). Using a participatory integrated watershed management approach for tourism. *Tourism Planning & Development*, 17,1-16.

<https://www.tandfonline.com/doi/abs/10.1080/21568316.2018.1556327>

Dourojeanni, A., Jouravlev, A., y Chávez, G. (2002). Gestión del agua a nivel de cuencas: teoría y práctica. CEPAL. Organización de las Naciones Unidas. <https://www.cepal.org/es/publicaciones/6407-gestion-agua-nivel-cuencas-teoria-practica>

Faustino, J. (2005, 1-2 marzo). Del manejo a la co-gestión de cuencas hidrográficas. Taller Nacional de Co-gestión de Cuencas. CATIE, Programa Focucenas. [sesión de conferencia] Tegucigalpa, Honduras. <https://catalogosiidca.csuca.org/Record/UCR.000180085/Similar>

García, F. y Sotelo, M. (2011). Transformaciones de las tendencias turísticas y su influencia en el Medio Ambiente: el estudio de caso de la provincia de Ávila. *M+A Revista Electrónica de Medioambiente*, 11(1), 1-17. <https://www.semanticscholar.org/paper/TRANSFORMACIONES-DE-LAS-TENDENCIAS-TUR%C3%8DS-TICAS-Y-SU-Quiroga-P%C3%A9rez/d4d7b9925c-2f4e93aba96d2dc566fae7815d62fb>

García, J. y Díaz, M. (2014). Planificación Turística y desarrollo sostenible. Septem Ediciones.

García, L. (2004). Agua y turismo. Nuevos usos de los recursos hídricos en la Península Ibérica, Enfoque integral, *Boletín de la Asociación de Geógrafos Españoles*, 37, 239-25. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=930138>

García, W. (2015). El sistema complejo de la cuenca hidrográfica. Colombia: Universidad Nacional de Colombia. http://www.unalmed.edu.co/~poboyca/documentos/documentos1/documentos-Juan%20Diego/Plnaifi_Cuencas_Pregado/Sistema%20CuencaHidrogr%Elfica.pdf

Gurría, M. (2004). Introducción al turismo. Editorial Trillas.

Ivars, J. (2003): Planificación Turística. Síntesis.

Jouault, S., García De Fuentes, A. y Rivera, T. (2015). Un modelo regional de turismo alternativo y economía social en la Península de Yucatán, México. *Otra Economía*, 17(9), 164-176.

Leotaud, N. (2006). Linking Tourism To Watersheds And People: A Preliminary Analysis Of The Potencial Of The Tourism Sector To Contribute To Payments For Watershed Services In Dum's River, Ocho Ríos, Jamaica And Speyside, Tobago. En: *Canari Who Pays For Water?* Laventille, London, Uk: Trinidad And Tobago And International Institute For Environment And Development.

Masih, M., Ali Jozi , S., Al-MolookLahijanian, A., Danehkar, A. y Vafaeinejad, A. (2018) Capability assessment and tourism development model verification of Haraz watershed using analytical hierarchy process (AHP). *Environmental Monitoring and Assessment* Springer International Publishing AG, 190 (8), 468. <https://doi.org/10.1007/s10661-018-6823-z>

Moreira, C. (2012). Lazer, animação turística e desenvolvimento local, En Jacinto, R. (coord.), *Patrimónios, territórios e turismo cultural: Recursos, estratégias e práticas*, Coleção Iberografias, Centro de Estudos Ibéricos, Âncora Editora Guarda, 77-103.

Moreira, C. y Santos, N. (2010). New opportunities for wáter environments river tourism and wáter leisure activities. En Brito-Henriques, E., Sarmento, J. y Lousada, M (eds.). *Water and Tourism Resources managment, planning and sustainability*, 30-38. Lisboa. Centro de Estudos Geográficos Universidade de Lisboa.

Osorio, M. (2006). La planificación turística. Enfoques y modelos. Quivera. Revista de Estudios Territoriales. 8 (1), 291-314.

<https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=40180113>

Osorio, M. (2010). Turismo masivo y alternativo. Distinciones de la sociedad moderna/posmoderna Convergencia, 17(52), 235-260.

http://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1405-14352010000100010&lng=es&tlng=es

Pairumani, R. (2016). Impactos ambientales generados por la actividad turística en el camino precolombino del "Choro". [Tesis de Licenciatura] Universidad Mayor de San Andrés. Repositorio Institucional.

Ramírez, C. (2006). Marketing Turístico. México: Editorial Trillas.

Rodríguez-Orozco, N. (2018). Potencial para turismo rural en la Cuenca Alta de Michapán, Veracruz, México. AP, 7 (4).

Sánchez, S., Ramírez, J. y Pérez, I. (2020).

Procedimientos para el diseño de productos agroturísticos. Cooperativismo y Desarrollo. 8(2), 166-182.
<https://coodes.upr.edu.cu/index.php/coodes/article/view/304>

Schirpke, U., Scolozzi, R., Dean, G., Haller, A., Jäger, H., Kister, J., y Schleyer, C. (2020). Cultural ecosystem services in mountain regions: Conceptualising conflicts among users and limitations of use. Ecosystem Services, 46.

<https://doi:10.1016/j.ecoser.2020.101210>

Secretaría del Medio Ambiente y Recursos Naturales [SEMARNAT] (2013). Cuencas hidrográficas. Fundamentos y perspectivas para su manejo y gestión. Cuadernos de divulgación ambiental. México.

Vargas, S., Güemes, A. y Almegua, M. (2018).

Metodología para evaluar la sustentabilidad de la actividad turística a partir de criterios locales. Caso de estudio: Huasteca potosina. UPIICSA. Investigación Interdisciplinaria, 4(1), 15-34.

Velázquez, G. y Oliveira, J. (2016). Teoria Geral dos Sistemas e Turismo: reflexão e trajetória. Investigações Turísticas. 11, 165-195.

Vera- Rebollo, J., López, F., Marchena, M. y Antón, S. (2011) Análisis territorial del turismo y planificación de destinos turísticos. Tirant Lo Blanc. Colección Crónica.

WorldVision. (2004). Manual de manejo de cuencas. Monrovia: WorldVision.

Zumbado-Morales, F., y Mesén-Leal, R. (2018).

Gestión de cuencas y turismo. Caso de la cuenca del Río Frío, Guatuso, Costa Rica. Economía, sociedad y territorio, 18(56), 141-163.

Percepción de la comunidad local en torno al impacto de la actividad turística en Bahías de Huatulco, México, a partir de su certificación ambiental

Perception of the local community into the impact of the tourist activity in Bahías de Huatulco, México, from its environmental certification

Elizabeth Ruiz Torres

Elizabeth Ruiz Torres
eli_960@hotmail.com

Martha Garduño Mendoza

Martha Garduño Mendoza
Facultad de Turismo y Gastronomía
Universidad Autónoma del Estado de México, México.
Margm000@yahoo.com.mx

María Magdalena Munguía Reyes

María Magdalena Munguía Reyes
Facultad de Turismo y Gastronomía
Universidad Autónoma del Estado de México, México.
magda_munguiareyes@yahoo.com.mx

Resumen

El ecoturismo ha contribuido al equilibrio natural, social y económico de los destinos. Bajo esta mirada, el turismo deberá coexistir con el entorno natural y social de manera equilibrada; una forma de lograrlo es a través de las certificaciones ambientales.

Las certificaciones ambientales han cobrado gran valor en el turismo; en México, el Centro Integralmente Planeado (CIP) Bahías de Huatulco fue el primero en obtener la certificación EarthCheck como destino sustentable a nivel América y el segundo a nivel internacional. Existen organismos no gubernamentales en fortalecer las certificaciones ambientales, como el Equipo Verde Huatulco A.C. que a través de certificadoras como

Abstract

Ecotourism has contributed to the natural, social, and economic balance of destinations. From this perspective, tourism must coexist with the natural and social environment in a balanced way; one way to achieve this is through environmental certifications.

Environmental certifications have gained great value in tourism; in Mexico, the Integrally Planned Center (CIP) Bahias de Huatulco was the first to obtain EarthCheck certification as a sustainable destination in the Americas and the second internationally. There are non-governmental organizations that strengthen environmental certifications, such as Equipo Verde Huatulco A.C., which through certifiers such as EarthCheck,

EarthCheck concretan proyectos que facilitan a los destinos obtener esta acreditación.

Estos proyectos se centran en el destino, prestadores de servicios y comunidad local. Sin embargo, al parecer la comunidad local se ha dejado de lado ya que se desconoce su percepción en torno a este tema. En este artículo, el propósito del estudio fue identificar la percepción de la comunidad local respecto a la actividad turística en el CIP Bahías de Huatulco, a partir de su certificación ambiental. Algunos resultados son, que la actividad turística es percibida por la mayoría de la comunidad local como una oportunidad de desarrollo económico; culturalmente, en el destino se han impulsado actividades que involucran a turistas y población local, lo que, en opinión de ésta última, ha evitado la pérdida de su identidad. Pero, también asumen a la actividad turística como "depredadora", por la saturación de turistas que se concentra en ciertos lugares, impactando en playas, en el medio ambiente marino y en la imagen de la zona. Derivado de ello se proponen acciones para fortalecer los impactos positivos, y acciones para disminuir o neutralizar los impactos negativos.

Palabras Clave: Ecoturismo, certificaciones ambientales, población local, percepciones, Bahías de Huatulco.

carry out projects that make it easier for destinations to obtain this accreditation.

These projects focus on the destination, service providers, and the local community. However, it seems that the local community has been left aside since their perception of this issue is unknown. In this article, the purpose of the study was to identify the perception of the local community regarding tourism activity in the CIP Bahías de Huatulco, based on its environmental certification. Some of the results are that tourism activity is perceived by most of the local community as an opportunity for economic development; culturally, the destination has promoted activities that involve tourists and local people, which in the opinion of the latter, has prevented the loss of their identity. However, they also consider tourism to be "predatory" because of the saturation of tourists concentrated in certain places, impacting beaches, the marine environment, and the image of the area. As a result, actions are proposed to strengthen the positive impacts, and actions to diminish or neutralize the negative impacts.

Keywords: Ecotourism, environmental certifications, local population, perception, Bahias de Huatulco.

Introducción

El turismo es una actividad cultural, social y económica que permite la interacción de los diferentes actores con aquellos factores culturales y sociales del destino turístico, generando una derrama económica que beneficia a toda la población. El factor social lo conforma la población receptora y la población flotante; la primera es la que reside permanentemente en el destino turístico; y la segunda se constituye por visitantes y residentes temporales.

En el caso de México el turismo es una actividad económica que genera mayor número de divisas, después de la industria automotriz y las remesas. Por su diversidad medioambiental y cultural sobresale a nivel internacional, y año con año atrae a millones de turistas de todo el mundo. Sin embargo, no se debe dejar a un lado el impacto desfavorable que el turismo genera en algunos destinos. Siendo seriamente cuestionado por sus impactos en el medio ambiente; con el propósito de preservarlo y hacer un uso equilibrado de sus recursos surgen otras alternativas de modelos turísticos vinculados a un entorno natural.

Al respecto, Jafar Jafari en su artículo “El Turismo como disciplina científica” (2005, p. 41), explica la existencia de una Plataforma Apologética que representa el “lado bueno del turismo” porque genera empleos, divisas, consumo de productos locales, facilita el desarrollo económico e impulsa efectos multiplicadores; otra Plataforma es la Precautoria que corresponde al “lado malo del turismo”, y contribuye a crear barreras de comunicación, generar estereotipos, xenofobia, polución social y mercantilización de la cultura y la religión de las comunidades; una Plataforma más es la Adaptativa que implica otras formas de turismo que podrían tener menores repercusiones negativas como agroturismo, turismo cultural, ecoturismo, o turismo verde; las cuales, sostiene Jafar Jafari son modalidades que giran en torno a la comunidad, empleando recursos locales y beneficiando por igual a turistas y anfitriones. Una forma de aminorar o contrarrestar el “lado malo del turismo”, ha sido a través de la aplicación de certificaciones ambientales.

En el ámbito turístico existen diversas certificaciones que rigen, regulan y ayudan a la conservación de aspectos sociales y ambientales, dan garantía y seguridad de la calidad. En el ecoturismo desde la perspectiva ecológica y de cuidado al ambiente, se han promovido diferentes certificaciones, ejemplo de ello son: el ISO (Organización Internacional para la Estandarización) que es una familia de estándares ambientales diseñados para el establecimiento, evaluación, certificación y revisión periódica de un sistema de gestión ambiental; y las Normas Mexicanas de Calidad, que son de cumplimiento obligatorio a nivel nacional para el cuidado del medio ambiente.

En Bahías de Huatulco, los pobladores locales con el propósito de cuidar el ambiente natural crearon la asociación civil Equipo Verde Huatulco A.C., la cual a su vez crea el Comité Coordinador para la Certificación EarthCheck,

integrado por organizaciones sociales, académicas, iniciativa privada y los tres niveles de gobierno; su tarea es establecer y regular las medidas necesarias para la obtención constante de esta certificación. De aquí la importancia de la participación de la comunidad local y de su percepción de la actividad turística en este destino.

Ecoturismo y sustentabilidad

Desde la década de los setenta surgieron cuestionamientos de actividades económicas que impactan el ambiente; el Club de Roma expone este problema en su informe los Límites del Crecimiento, prestando atención a ciertas prácticas que deberían ser armónicas con el medio ambiente. Con el mismo propósito las Naciones Unidas convocaron a la primera Conferencia sobre Medio Humano, sin embargo, es en 1982 en la segunda Conferencia sobre Medio Humano, cuando se confirman los principios de preservar los recursos hídricos, los mamíferos marinos, las fuentes de energía renovables, los bosques, el marco jurídico medioambiental, entre otros temas (ONU, 2007).

Los referentes anteriores permitieron el surgimiento del ecoturismo como una alternativa para mitigar los problemas causados por el turismo masivo en los ambientes naturales y culturales. Elizabeth Boo (citado en Melgosa, 2014, p. 72), define al ecoturismo como “El turismo de naturaleza que contribuye realmente a la conservación medioambiental, realizándose por medio de la creación de fondos para las zonas protegidas, la creación de posibilidades de empleo para las comunidades vecinas a las zonas protegidas y la educación medioambiental de los visitantes”.

En México, la Asociación Mexicana para la conservación de la naturaleza, A.C. (PRONATURA) promueve el ecoturismo en diferentes partes del país, reconociendo su importancia potencial en cuanto a instrumento de conservación y de desarrollo sostenible. Ana Báez en su “Guía para las mejores prácticas de ecoturismo en las Áreas Protegidas de Centro América” cita que, el desarrollo de esta actividad debe ser compatible con el concepto de sustentabilidad y cumplir con los criterios siguientes:

- **Responsable:** con respecto al uso y manejo de los atractivos y los demás recursos de la región y del país.
- **Respetuoso:** de los modos de producción y de la forma de vida de las comunidades vecinas donde se desarrollan las actividades y servicios.
- **Honesto:** en la forma de elaborar y presentar el producto, procurando que el mismo conserve sus condiciones auténticas y en la forma de ofrecer al consumidor (turista) una imagen más real al mercadear el producto.

- **Educativo:** brinda información antes, durante y después del viaje y permite adquirir nuevos conocimientos tanto para el visitante (turista) como para la comunidad visitada.
- **Interactivo:** exige de experiencias en vivo, de contacto y participación con respecto a los recursos naturales y culturales.
- **Democrático:** los beneficios que genera se dividen en forma más amplia y equitativa, trata de promover la participación de las comunidades rurales y apoya la conservación de los recursos (Báez & Acuña, 1998, p. 10).

La Unión Mundial para la Naturaleza (UICN, por sus siglas en inglés) define al ecoturismo como:

“Aquella modalidad turística ambientalmente responsable, que consiste en viajar o visitar áreas naturales relativamente sin disturbar, con el fin de disfrutar, apreciar y estudiar los atractivos naturales, así como cualquier manifestación cultural (del presente y del pasado), a través de un proceso que promueve la conservación, tiene bajo impacto ambiental y cultural, además de un involucramiento activo y socioeconómicamente benéfico en las poblaciones locales” (citado en Ceballos, 1998, p. 7).

Vanegas (2006, p. 11) en su artículo “Ecoturismo: Instrumento de Desarrollo Sostenible” establece que:

“Los expertos del tema sugieren como objetivos del ecoturismo la sostenibilidad, conservación y participación de la comunidad local. Le atribuyen la capacidad de permitir alcanzar los objetivos del desarrollo sostenible en las regiones con potencialidades ecoturísticas (...). Para que el ecoturismo contribuya al desarrollo sostenible de las regiones, y pueda ofrecer alternativas al sector del turismo, debe desarrollarse de acuerdo con los lineamientos que lo sustentan”.

A partir de los principios sustentables del ecoturismo, es importante considerar algunas Certificaciones Ambientales que ayudan a que esta actividad preserve el entorno natural y social y no altere el equilibrio del ecosistema medioambiental.

Certificaciones, turismo y medio ambiente

Las certificaciones ambientales es la acción por la cual los organismos de evaluación manifiestan que un producto o servicio está conforme con una normativa de gestión ambiental. Un ejemplo es el Sello de Huella Ecológica y ambiental, el cual, a través de un análisis del ciclo de vida de los productos, servicios, o destinos turísticos valora la presencia del hombre y las transformaciones que generan en los espacios naturales (Fundación Vida sostenible, 2023).

Las actividades ecoturísticas buscan alternativas para garantizar que la práctica del turismo se quede en esa perspectiva ecológica y de cuidado al ambiente. Para ello, han surgido varias certificaciones de Gestión de Calidad, entre las que se menciona:

ISO (Organización Internacional para la Estandarización), fundado en 1946, en Ginebra, Suiza. ISO 14001 son estándares ambientales que proporcionan un marco, internacionalmente reconocido para el establecimiento, evaluación, certificación y revisión periódica de un sistema de gestión ambiental. Su objetivo es apoyar la protección del medio ambiente y prevenir la contaminación, en equilibrio con las necesidades socioeconómicas de la empresa (Calderón, 2002, p. 19-20). ISO 9001, permite acceder a otras certificaciones de sistemas de gestión del medio ambiente, de seguridad y responsabilidad social.

En México las Normas Mexicanas de Calidad se crearon con el fin de dar cumplimiento obligatorio al cuidado del medio ambiente. La Nueva Ley Federal sobre Metrología y Normalización, publicada en el Diario Oficial de la Federación refiere que existen tres tipos de normas:

- **Normas Oficiales Mexicanas (NOM):** Son regulaciones técnicas de carácter obligatorio; regulan productos, procesos o servicios, cuando estos pueden constituir un riesgo para personas, animales, vegetales, así como el medio ambiente en general. La NOM-011-TUR-2001 la cual establece requisitos de seguridad, información y operación que deben cumplir prestadores de servicios turísticos de turismo de aventura.
- **Normas Mexicanas (NMX):** son elaboradas por un Organismo Nacional de Normalización (ONN) o por la secretaria de Economía y establecen los requisitos mínimos de calidad de los productos y servicios, con el objetivo de proteger y orientar a los consumidores; su aplicación es voluntaria a excepción de aquellos particulares que manifiesten que sus productos, procesos o servicios corresponden a la norma, y cuando en una NOM se requiera la observancia de una NMX para fines determinados. Por ejemplo, existe la NMX-AA-133-SC-

FI-2003 que establece requisitos y especificaciones de sustentabilidad del ecoturismo.

- **Normas de Referencia (NRF):** Son elaboradas por las entidades de la administración pública federal (PEMEX, CFE, etc.) para aplicarlas a los bienes o servicios que adquieren, arrienden o contratan. Cuando las normas mexicanas o internacionales no cubran sus propios requerimientos, o sus especificaciones resulten obsoletas o inaplicables, se empleará la norma de referencia mexicana correspondiente (Secretaría de Economía, 2009, p.13-15).

Adicional a la Normas Mexicanas de Calidad, otros Distintivos que se otorgan a empresas turísticas son:

Distintivo H. Se vincula con la norma NMX-F605 y NORMEX 2000. Integra los estándares de higiene que los establecimientos deben cumplir en el manejo de alimentos. Para obtener este reconocimiento la empresa requiere tener capacitado por lo menos el 80% del personal operativo y el 100% de los mandos medios en el curso “Manejo higiénico de los alimentos”.

Distintivo M. Programa integral de control de calidad denominado Moderniza (SECTUR), gira en torno a cinco elementos: calidad humana, satisfacción del cliente, gerencia de rutina, gerencia de mejora y resultados palpables.

Distintivo S. Reconocimiento a las buenas prácticas sustentables, en el desarrollo de proyectos turísticos. Es otorgado a las empresas turísticas que operan en México bajo los criterios globales de sustentabilidad, y avala a las certificaciones emitidas por EarthCheck y Rainforest Alliance.

EarthCheck Destination es reconocido y acreditado por el Consejo Global de Turismo Sostenible (GSTC) y cumple con el Acuerdo de Mohonk que describe las pautas y principios para un programa internacional de certificación de turismo sostenible. Se asocia con organizaciones líderes en viajes y turismo para lograr y mantener buenas prácticas ambientales y sociales, brindar el máximo beneficio a todas las partes interesadas y brindar confianza a los consumidores que buscan un programa creíble, íntegro, transparente y con rigor científico (EarthCheck, 2022, p. 2).

Las Áreas Clave de Desempeño (ACDs) tienen como objetivo mejorar la sostenibilidad general del destino y son:

- Eficiencia energética, gestión y conservación de la energía
- Emisión de gases de efecto Invernadero
- Gestión de la calidad del aire, control del ruido y de la contaminación lumínica
- Gestión de los recursos de agua dulce

- Gestión de cursos de agua, aguas residuales y drenaje
- Gestión y conservación de los ecosistemas
- Desarrollo y uso de suelo
- Transporte
- Gestión eficiente de residuos sólidos
- Gestión de sustancias nocivas para el medioambiente
- Gestión de asuntos sociales y culturales
- Gestión económica (EarthCheck, 2022, p. 8).

A partir de estas áreas, el Estándar aborda problemas ambientales, culturales, sociales y económicos (ACSE) globales claves, como la regeneración, mejora ambiental, conservación del patrimonio existente, mejoramiento de los servicios a la comunidad y de las condiciones de trabajo, beneficios socioeconómicos locales, incluido el alivio de la pobreza (EarthCheck, 2022, p. 7).

Percepción del turismo desde la comunidad local

Ardila (1980, p. 177), define la percepción como “parte de la psicofísica, que investiga las correlaciones entre la intensidad y la calidad del estímulo por una parte y la percepción junto con el juicio acerca de ella, por la otra; investiga la vida de relación del organismo (especialmente del organismo humano) con su medio físico concreto y los juicios que forma el hombre a cerca de estas percepciones”.

De los estudios que se han realizado en torno a la percepción, ha surgido la expresión percepción social, al respecto, Salazar, y otros (2012, p. 33-34) señalan que tal concepto se refiere a la dinámica cognoscitiva implícita en la relación individuo-ambiente, así como en los procesos de interacción social. Es decir, en la percepción de la realidad social el individuo no actúa como reproductor de la realidad, más bien se enfrenta a ella asimilándola a sus sistemas cognitivos. Asimismo, comentan que la percepción social puede entenderse como: los efectos del medio sobre la percepción, la percepción de las personas, y la percepción del medio ambiente.

En general, se puede señalar que gobiernos, empresas e instituciones se han interesado en conocer la percepción de la comunidad sobre temas como: educación, economía, política, y turismo, entre muchos otros. Particularmente en el ámbito del turismo, la percepción de la comunidad es esencialmente importante, ya que facilita o no el desarrollo de esta actividad y la interacción de los distintos actores sociales que, en ella intervienen.

Para autores como Gunn (1988), Mathieson y Wall (1990 y 2006), Royo y Ruiz (2009), la comunidad residente es de suma importancia para la planificación de un destino turístico, ya que su disposición y apoyo influyen en la calidad de los servicios y productos que se ofrecen al visitante (turistas y ex-

cursionistas), y es fundamental para el éxito del proyecto. Así, la percepción, en este caso, se refiere a la disposición y apoyo o, en dado caso, hasta oposición de los residentes para el desarrollo turístico (García, *et al.*, 2015, p. 46).

Metodología

El estudio se sustentó en técnicas cualitativas y cuantitativas que, en palabras de Hernández *et al.* (2010, p. 240) “representan un conjunto de procesos sistemáticos, empíricos y críticos de investigación e implican la recolección y el análisis de datos cualitativos y cuantitativos”.

La información se obtuvo en dos fases; en la primera se identificó, revisó y analizó información documental en libros, revistas, documentos oficiales, y en artículos científicos en línea; los temas abordados fueron: ecoturismo, sustentabilidad, certificaciones, así como percepción de la comunidad y su relación con el turismo.

La segunda fase la constituyó el trabajo de campo, lo que implicó el diseño de una encuesta con base en la Escala Likert, la cual “es un conjunto de ítems que se presentan en forma de afirmaciones o juicios para medir la reacción del sujeto en tres, cinco o siete categorías” (Hernández *et al.*, 2010, p. 245). En este caso, la encuesta incluyó ítems agrupados en aspectos socioculturales, económicos y ambientales, todos ellos con el propósito de identificar la percepción de la comunidad receptora respecto a la certificación ambiental con la que cuenta el CIP Bahías de Huatulco y su vínculo con la actividad turística.

La valoración integrada a las respuestas corresponde a una escala “de acuerdo–desacuerdo” con 5 posibilidades de respuesta, donde 5 corresponde a Muy de acuerdo, 4 Algo de acuerdo, 3 Ni de acuerdo ni en desacuerdo, 2 Algo en desacuerdo y 1 Muy en desacuerdo (Malhotra, 2004). Para la aplicación de la encuesta se tomó una muestra de la población para definir las percepciones y poder medirlas. El tamaño de la muestra se determinó a partir de la fórmula que propone Torres (2011).

$$n = \frac{N (\sigma^2) (Z\alpha^2)}{e^2 (N-1) + \sigma^2 Z\alpha^2}$$

n = Tamaño de la muestra.

N = Tamaño de la población.

σ^2 = Desviación estándar de la población. Cuando no se tiene su valor, suele utilizarse un valor constante de 0,5.

$Z\alpha^2$ = Valor obtenido mediante niveles de confianza. Es un valor constante, que si no se tiene se lo toma en relación con el 95% de confianza que equivale

a 1,96 (como más usual) o en relación con el 99% de confianza que equivale a 2,58, valor que queda a criterio del encuestador.

e^2 = Límite aceptable de error muestral. Cuando no se tiene su valor, suele utilizarse un valor que varía entre el 1% (0,01) y 9% (0,09), valor que queda a criterio del encuestador.

$$n = \frac{21000(0.5)^2 (1.96)^2}{0.09^2 (21000-1) + (0.5)^2 (1.96)^2} = 117$$

A partir del resultado de la fórmula se debieron aplicar 117 encuestas, sin embargo, únicamente se aplicaron 51, debido entre otras cosas a la poca disponibilidad de tiempo de las personas para responder los cuestionarios. Cualitativamente se diseñó una guía de entrevista a profundidad, la cual se aplicó a los ciudadanos que en ese momento integraban la Asociación Civil Equipo Verde Huatulco A.C., se eligió a estas personas por su compromiso y participación para hacer de Bahías de Huatulco un destino turístico sustentable.

Resultados y conclusiones

Bahías de Huatulco es un destino turístico sustentable que, en el periodo de enero al 1 de septiembre del año 2023 tuvo una ocupación hotelera de 67.86 por ciento, y la llegada de 119 mil 247 turistas, de éstos, seis mil 565 fueron extranjeros, aportando aproximadamente 846 millones de pesos (Secretaría de Turismo del Estado de Oaxaca, 2023).

En 1984 Bahías de Huatulco se planeó turísticamente bajo el proyecto de 'Plan Maestro de Desarrollo Bahías de Huatulco' por la institución federal Fondo Nacional de Fomento al Turismo (FONATUR, 2017). El proyecto contemplaba un ordenamiento ecológico y social. La creación de lo que hoy se conoce como "Centro Integralmente Planeado Bahías de Huatulco (CIP-Huatulco) impactó a todas las comunidades y núcleos rurales. A los pobladores de Santa Cruz, quienes se dedicaban en su mayoría a las actividades pesqueras, se les planteó el proyecto y se les convenció de vender sus tierras. Sin embargo, se sintieron engañados y despojados, y vieron la nueva actividad económica como una imposición de las autoridades federales (Talledos, 2012; Monterrubio, Mendoza, Fernandez, & Gullete, 2011).

El proyecto se justificó con la idea de disminuir la marginación y pobreza de los habitantes de esa región, así, por decreto presidencial, el gobierno federal expropió 21,163 hectáreas al municipio de Santa María Huatulco (de un total de 51,511 hectáreas). El gobierno federal indemnizó a los propietarios

de los terrenos con una cantidad irrisoria, aprovechándose de su ignorancia, ya que la mayoría no sabía leer ni escribir (Talledos, 2012).

En 1998 el Parque Nacional Huatulco fue declarado Área Natural Protegida (ANP). A la par arribaron a la zona grupos y organizaciones ecologistas que establecieron pequeñas empresas de turismo. El discurso de los movimientos ecologistas, se orientaba a combatir la forma predatoria de la urbanización promovida por el gobierno federal. La solución que promovían “era un proyecto que tenía como fin primordial la preservación ecológica” (Talledos, 2012). A partir del interés por impulsar la sustentabilidad en este destino, FONATUR le dio un nuevo enfoque, por lo que, en 2002, el CIP Huatulco adquiere el sello Green Globe, renovando su promoción en Canadá, parte del Reino Unido y Estados Unidos (Santiago, 2015).

En Bahías de Huatulco, motivados por la protección y conservación del ambiente natural, los ciudadanos crearon la Asociación Civil Equipo Verde Huatulco A.C., la cual tiene como misión: Ser un grupo ciudadano líder en la integración y organización de los distintos actores sociales del desarrollo turístico de Bahías de Huatulco, generando sinergias que permitan definir de manera conjunta y estratégica un camino hacia la sustentabilidad; y su visión es convertir a Huatulco en la principal comunidad turística sustentable del mundo (Equipo Verde Huatulco A.C., 2011). A la par se creó el Comité Coordinador para la Certificación Earthcheck, cuya tarea es establecer y regular las medidas necesarias para la obtención constante de esta certificación. De aquí la importancia de la participación de la comunidad local en el desarrollo de un proyecto sustentable, así como de su percepción de la actividad ecoturística en este destino.

Huatulco alcanza la primera Certificación Internacional EarthCheck por su programa de desarrollo sustentable, en el año 2005. Actualmente, es el único destino turístico en el continente americano con la Certificación EarthCheck Platinum, y el segundo a nivel internacional después de Kaikoura, Nueva Zelanda (Alfaro, 2016).

La Organización de las Naciones Unidas para la Educación, La Ciencia y la Cultura (UNESCO) en 2006, designa internacionalmente al municipio de Santa María Huatulco y al Parque Nacional Huatulco como “Reserva de la Biosfera Huatulco”. Reconocimiento que permitió a Bahías de Huatulco incorporarse a la Red de reservas de la biosfera del Programa Man and Biosphere (MaB). En el año 2010 a través del Programa Playas Limpias cuyo propósito es buscar la sustentabilidad de la calidad de las playas, se certifican la playa Chahué bajo la modalidad de “uso recreativo” y la bahía el Órgano en la modalidad de “conservación”.

En el año 2013 la Fundación Europea de Educación Ambiental concede a la playa Chahué la distinción de “Bandera Azul”, por cumplir los requisitos de calidad del agua, seguridad, prestación de servicios generales y de ordenamiento del medio ambiente (H. Ayuntamiento Constitucional de Santa María Huatulco, Oaxaca 2014-2016, 2014).

A través del tiempo, el surgimiento del CIP Huatulco, su consolidación como uno de los principales destinos de sol y playa en México, y su incorporación en la dinámica de las certificaciones ambientales vinculadas a destinos costeros, marcan la diferencia de otros destinos con características similares para posicionarlo en la actualidad como el tercer CIP más visitado después de Cancún y los Cabos.

Hoy en día, las certificaciones y distinciones obtenidas, así como los programas adoptados inciden para que Bahías de Huatulco continúen conservando la Certificación EarthCheck. Entre otros aspectos, este estándar evalúa el nivel de satisfacción de la población local respecto a los beneficios por concepto del turismo, sustento que sirvió para conocer la percepción de comunidad local respecto a la actividad turística de Bahías de Huatulco.

Los resultados de las encuestas evidencian la aplicación a 51 personas seleccionadas aleatoriamente sin distinción de sexo, obteniendo respuesta de 25 mujeres y 26 hombres; identificando que han vivido más de 11 años en Bahías de Huatulco. En este grupo de sujetos, predominó la edad de 21 a 30 años, quienes además eran parte de la población ocupada económicamente del Centro Integralmente Planeado. Los jóvenes de 15 a 20 años ocupan el segundo lugar en importancia de edad; mayormente estudiantes de secundaria y bachillerato, que no se dedicaban a ninguna actividad económica.

Una buena parte de los pobladores entrevistados se dedican al comercio, pero también hay quien se desempeña como restaurantero, guía de snorkel, guía de tours locales, fotógrafo, cosmetóloga, enfermera, mesero, funcionario público, chofer de chárter, lavandera, intendente, operador de sitio de taxis y estudiante. Veinte personas ofertan servicios turísticos o relacionados con el turismo.

Resultado de lo que destaca la población con respecto a la actividad turística en Bahías de Huatulco, se rescata que, en el ámbito sociocultural el turismo es percibido como una oportunidad de desarrollo para la comunidad. Las áreas de impulso las conforman la capacitación de personal que trabaja directamente en el turismo, la divulgación de actividades culturales, la implementación de programas ambientales, y la educación ambiental para la comunidad en general.

En cuanto a la cultura, los resultados fueron muy favorables pues perciben que son frecuentes los eventos culturales que involucran a la comunidad local y al turista. Esto ha evitado la pérdida de identidad, ya que la percepción de la comunidad local es que el turismo ha contribuido a la recuperación y valoración de fiestas, tradiciones y artes populares, así como el fortalecimiento de la identidad cultural de la localidad, ítems de alta importancia en el tema de la Certificación EarthCheck; sin embargo, es importante continuar promoviendo talleres gastronómicos, de danza, cultura e idiomas que permitan a los residentes y turistas fomentar y preservar las manifestaciones culturales de la región.

En el indicador ambiental la percepción de la comunidad local es que, a partir del turismo se emplean buenas prácticas ambientales en el destino,

un ejemplo es el programa de limpieza de playas y ríos, que involucra a la comunidad local y compromete a los turistas a cuidar el destino y a preservar su medio ambiente. Pero también perciben que el turismo puede ser “depredador”, debido a que en temporada alta hay una saturación de turistas en pocos lugares naturales del destino, lo que provoca daños en las playas, en el medio ambiente marino y en la imagen de la zona. Con el propósito de minimizar estos daños, se propuso crear una agenda de atractivos describiendo sus características, y las actividades que se pueden realizar. La idea era evitar la concentración de mucha gente en pocos lugares. Las agendas serían distribuidas en hoteles, casas de huéspedes, agencias de viajes, módulos de información turística, aeropuerto, etc.

En lo económico, la percepción de la mayoría es que debería haber mayor diversificación de los servicios, lo cual podría asumirse como una debilidad, pero también como una oportunidad para crear una agenda de los servicios ya existentes. A partir de esto, ofertar y promover otros servicios. Algunas acciones para fomentar el consumo local son: la creación de un directorio de proveedores en la región (alimentos y bebidas, textiles, artículos de decoración, etc.); promover el interés por la mejora continua entre los microempresarios y dueños de pequeñas empresas; aprovechar los conocimientos y experiencia de las personas que se desenvuelven en estas áreas para que impartan talleres, pláticas y cursos de capacitación a todos los involucrados en el turismo.

Conclusiones

La actividad turística representa una de las industrias de mayor importancia a nivel mundial debido al impacto que provoca en el medio ambiente y en la sociedad. Una responsabilidad que ningún agente público o privado puede pasar por alto es planificar a detalle el desarrollo del destino turístico. De no hacerlo, las consecuencias, llegarían a ser significativamente desfavorables.

En Bahías de Huatulco el panorama de las percepciones de la comunidad local en torno a la actividad ecoturística, no son cien por ciento positivas. Existen diversos factores con tendencia negativa, como la saturación en espacios naturales o la necesidad de determinar mejores servicios y productos turísticos.

La certificación EarthCheck reconoce las buenas prácticas y programas sustentables incluyendo la participación de la sociedad en todos sus niveles, sin embargo, no todos los pobladores se vinculan a este tipo de ejercicios. La percepción de la comunidad de Bahías de Huatulco en torno a la actividad turística en términos socioculturales es que fortalece la identidad de la región, ya que promueve diversas actividades culturales y fomenta la convivencia entre turistas y comunidad local; en lo económico, perciben al turismo

como generador de ingresos; y en lo ambiental la percepción es que puede dañar los espacios naturales. En este sentido, la comunidad ha reclamado a las autoridades una especial atención en programas, proyectos y acciones que preserven el medio ambiente haciéndolos participes de los mismos (limpieza en playas, ríos, certificaciones de sustentabilidad en diferentes espacios o establecimientos, manejo de playas limpias, así como tratamiento de aguas residuales, entre otros).

A pesar de que la percepción de la comunidad local en torno a la actividad turística es favorable en varios sentidos; las personas no atribuyen los beneficios a la certificadora EarthCheck, e incluso ignoran que Huatulco posee dicha certificación. Entonces cabría preguntar: ¿Qué tan desestimadas están las certificaciones ambientales, a pesar de las significativas labores que realizan a favor del medio ambiente y de la población local?, ¿Cómo legitimar el trabajo que realiza el Equipo Verde Huatulco A.C., para obtener esta certificación, si la percepción de la población local no es tan favorable con respecto a los beneficios de la actividad turística? ¿Por qué la población local no logra identificar los beneficios que conllevan el ser parte de un destino turístico sustentable el cual a través del tiempo ha logrado posicionarse bajo estándares de competitividad demandados en el ámbito nacional e internacional? Estas interrogantes dan apertura a reflexionar sobre la participación y percepción de la comunidad local de una actividad turística que les ha beneficiado, pero no por ello, olvidan que perdieron gran parte de su territorio, y que en su momento fue una actividad impuesta. Aunado a ello, no asumen que la certificación EarthCheck Platinum haya contribuido al desarrollo favorable de la actividad turística en Bahías de Huatulco, lo que pone en entredicho el trabajo de esta certificadora y del Equipo Verde Huatulco.

Bibliografía

- Alfaro, L. (2016).** Huatulco EarthCheck. Huatulco: Equipo Verde Hatulco A.C.
- Ardila, A. (1980).** Psicología de la percepción. México: Editorial Trillas.
- Báez, A., & Acuña, A. (1998).** Guía para las mejores prácticas de ecoturismo en las Áreas Protegidas de Centro América. San José, Costa Rica: Turismo & Conservación Consultores, S.A. [en línea]. Disponible en: <http://www.bio-nica.info/biblioteca/Baez&Acuna%201998.pdf> Consultado el [2022, 15 de noviembre].
- Calderón, M. C. (2004).** Certificación Hotelera su importancia en los servicios de hospedaje existentes en la zona hotelera de Toluca. Toluca, Estado de México, México: Universidad Autónoma del Estado de México.
- Ceballos, H. (1998).** Ecoturismo: Naturaleza y Desarrollo Sostenible. México. México: Diana.
- EarthCheck (2022).** Estándar para destinos, versión 3.0 [en línea]. Disponible en: <https://www.mundohvacr.com/2016/09/earthcheck-turismo-mundial-sustentable/> Consultado el [2023, 26 de septiembre].
- Equipo Verde Huatulco A.C. (2011).** Equipo Verde Huatulco A.C. [en línea]. Disponible en: <http://www.ev.h.org.mx/nosotros.php> Consultado el [2020, 12 de diciembre].
- Fundación Vida Sostenible (2023).** Proyectos FVS: Sello de Huella Ambiental [en línea]. Disponible en: <https://www.vidasostenible.org/proyectos/sello-de-huella-ambiental> Consultado el [2023, 125 de septiembre].
- García, A., Serrano, R., Osorio, M. y López, E. (2015).** Percepción de la comunidad en torno al turismo como factor de desarrollo local. Caso San Pedro Tultepec. Turismo y Sociedad [en línea]. Disponible en: <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=576261186008> Consultado [2023, 26 de septiembre].
- H. Ayuntamiento Constitucional de Santa María Huatulco, Oaxaca (2014-2016).** Plan Municipal de Desarrollo 2014-2016 [en línea]. Disponible en: http://sisplade.oaxaca.gob.mx/indicadorescoplade/planes_municipales/2014_2016/413.pdf
- Hernández, R., Fernández, C., & Baptista, M. (2010).** Metodología de la investigación (Quinta ed.). México, México: McGraw Hill/Interamericana Editores, S.A. de C.V.
- Jafari, J. (2005).** El turismo como disciplina científica. Política y Sociedad, 42(1), 39-56.
- Malhotra, N. K. (2004).** Investigación de Mercados. Un Enfoque Aplicado. Mexico: Pearson Educación.
- Melgosa, F. J. (2014).** Evaluación en el marco normativo del turismo rural en España nuevos tiempos, nuevas normas: Estudios de turismo rural y cooperación entre Castilla y León y Portugal. Salamanca: Ediciones Universidad de Salamanca.
- Monterrubio, J. C., Mendoza, M. M., Fernández, M., & Gullete, G. (2011).** Turismo y cambios sociales. Estudio cualitativo sobre percepciones comunitarias en Bahías de Huatulco, México. Cuadernos de Turismo(28), 171-189.

Organización de las Naciones Unidas (2007).

Cronica ONU [en línea]. Disponible en:

<https://unchronicle.un.org/es/article/de-estocolmo-kyoto-breve-historia-del-cambio-clim-ticoONU>
Consultado [2020, 11 de noviembre].

Salazar, J., Montero, M., Muñoz, C., Sánchez, E., Santoro, E. & Villegas, J. (2012). Percepción Social.

En *Psicología Social*, pp. 77-109. México: Trillas [en línea]. Disponible en:

http://metabase.uaem.mx/bitstream/handle/123456789/1059/264_3.pdf Consultado [2023, 21 de septiembre].

Santiago, J. (2015). Transformación del espacio comunal de Bajos de Coyula y el Arenal del núcleo agrario de Santa María Huatulco a partir de la implementación del centro integralmente planeado Bahías de Huatulco, 1984-2014. Universidad del Mar, Campus Huatulco.

Secretaría de Economía (2009). Nueva Ley Federal sobre Metrología y Normalización. Diario Oficial de la Federación.

Secretaría de Turismo del Estado de Oaxaca (2023).

Logra Oaxaca derrama económica superior a mil 800 mdp en verano [en línea]. Disponible en:

<https://www.oaxaca.gob.mx/sectur/logra-oaxaca-derrama-economica-superior-a-mil-800-mdp-en-verano-sectur/> Consultado el [2023, 25 de septiembre].

Talledos, E. (2012). La imposición de un espacio: de La Cruzecita a Bahías de Huatulco. *ciELO*, Vol. 57 No. 216.

Vanegas, G. M. (2006). Ecoturismo Instrumento de Desarrollo Sostenible. Medellín, Colombia: Universidad de Antioquia [en línea]. Disponible en:

<http://bibliotecadigital.udea.edu.co/bitstream/10495/149/1/EcoturismoInstrumentoDesarrolloSostenible.pdf> Consultado el [2022, 17 de diciembre].

Ensayos

Construyendo memoria en comunidad

GUT Anabella Aranda

GUT Anabella Aranda
anabella.aranda12@gmail.com
Centro de Estudios en Turismo, Recreación e Interpretación del Patrimonio
Facultad de Turismo, Universidad Nacional del Comahue
Argentina

Resumen

Las visitas guiadas realizadas por estudiantes de las asignaturas Práctica Profesional I; II; III de la carrera Guía Universitaria de Turismo de la Facultad de Turismo (UNCOMA) en la Muestra fotográfica “Juicio y Castigo: Imágenes para no olvidar”, evento organizado por la Asamblea Permanente por los Derechos Humanos en el año 2017 en el predio de la Universidad Nacional del Comahue en Neuquén capital, me permitieron poner en juego como estudiante las habilidades y herramientas desarrolladas a lo largo de la carrera. Estas visitas guiadas se planificaron en el marco de la filosofía y los principios de la Interpretación del Patrimonio como disciplina del campo del turismo. A lo largo de las mismas se atendieron alrededor de 3000 personas. Cada una de ellas me permitió construir una memoria colectiva. Comprender nuestro pasado a partir de una visita guiada pareciera ser también una forma de comprender nuestro presente y nuestro lugar en él.

Abstract

The guided tours carried out by students of the Professional Practice of the University Tourism Guide career in the photographic exhibition: “Juicio y Castigo: Imágenes para no olvidar” (“Trial and Punishment: Images not to be forgotten”). This event was organized by the Asamblea Permanente por los Derechos Humanos (Permanent Assembly for Human Rights) in 2017 at the Universidad Nacional del Comahue in Neuquén capital. There, they allowed me to put into play, as a student, the skills and tools developed throughout my degree. These guided tours were planned within the framework of the philosophy and principles of Heritage Interpretation as a discipline in the field of tourism. Throughout, around 3,000 people were guided. Each one of them allowed me to build a collective memory. Understanding our past through a guided tour seems to also be a way to understand our present and our place in it.

Palabras clave: Interpretación del Patrimonio; Muestra fotográfica; Memoria, Verdad y Justicia; Asamblea Permanente por los Derechos Humanos.

Keywords: Heritage Interpretation; photographic exhibition; Memory, Truth and Justice; Permanent Assembly for Human Rights.

*En memoria de nuestra compañera Noemí Fiorito de Labruno,
militante y referente (1930 - 2023).*

Introducción

El presente artículo relata una experiencia pre-profesional realizada por estudiantes de la carrera Guía Universitario de Turismo de la Facultad de Turismo, Universidad Nacional del Comahue, Argentina. Al cumplirse 41 años de la última Dictadura Cívico-Militar en nuestro país se llevó adelante una muestra fotográfica y audiovisual titulada “*Juicio y Castigo. Imágenes para no olvidar*”. En ella se relataban los hechos acontecidos durante ese periodo de tiempo, el contexto político en Argentina y Sudamérica y hacía foco en los juicios por delitos de lesa humanidad perpetrados en Jurisdicción de la Sub-Zona de Seguridad 5.2., bajo el dominio del V Cuerpo de Ejército con sede en Bahía Blanca. Para acercar esta muestra a la comunidad, estudiantes de la asignatura Práctica Profesional planificaron y llevaron adelante una serie de visitas guiadas recorriendo las instalaciones de la Universidad Nacional del Comahue en la sede Neuquén. En esta visita se repasaron los hechos históricos y se buscó comprender las diversas implicancias sociales a partir del encuentro con ese pasado y su resignificación.

La muestra “Juicio y Castigo. Imágenes para no olvidar”

Las sedes de la Universidad Nacional del Comahue albergan diversos espacios para conmemorar y reflexionar acerca de los hechos que vivimos, como comunidad universitaria, durante la dictadura cívico militar acontecida en nuestro país en los años 1976 a 1983.

Desde mi ingreso como estudiante de la carrera Guía Universitaria de Turismo, dictada en la facultad de Turismo y ubicada en el predio de la Universidad Nacional del Comahue, en la ciudad de Neuquén, comprendí la importancia de revelar los significados de cada espacio, especialmente de aquellos que son significativos para un grupo, una comunidad, una sociedad. Un ejemplo claro son estos espacios dedicados al ejercicio de la memoria.

En el año 2017, cumpliendo 41 de años de aquel suceso histórico en la Argentina, la Asamblea Permanente por los Derechos Humanos (APDH) generó el espacio de exhibición a lo largo del campus universitario del Comahue, sede Neuquén, la muestra fotográfica y audiovisual “*Juicio y Castigo: Imágenes para no olvidar*”.

Esta muestra pretendía rememorar los juicios por delitos de lesa humanidad perpetrados en Jurisdicción de la Sub-Zona de Seguridad 5.2., bajo el dominio del V Cuerpo de Ejército con sede en Bahía Blanca. El material



exhibido durante esta muestra fue realizado en parte por estudiantes de la carrera Comunicación Social de la UNComa, quienes filmaron los testimonios del segundo juicio por delitos de lesa humanidad. Así se acordó entre la Facultad de Derecho y Ciencias Sociales y el Tribunal Oral Federal, con aportes del INCAA en fondos para solventar las horas de trabajo de los universitarios. Además, los documentos fac-simil ofrecidos generosamente por los diseñadores gráficos Carlos “Carly” Arrieta, Alejandro Mengoni y Ludmila Stupak. Y, por otro lado, las fotos fueron cedidas por el Sindicato de Prensa de Neuquén y por Luis Salomón de Bahía Blanca.

Desde la cátedra Práctica Profesional, área instrumental de la Facultad de Turismo, se nos propuso a los estudiantes avanzadas de la carrera, la

realización de prácticas profesionales curriculares con contingentes de estudiantes secundarios, terciarios y universitarios. Para ello, se llevaron adelante encuentros previos con diversos actores involucrados directa e indirectamente en la ocasión. Esto nos permitió descubrirnos como profesionales, al mismo tiempo que poníamos en práctica lo aprendido en la carrera.

Comprometidos con la causa, fuimos un grupo de estudiantes de Guías Universitarios de Turismo que, desde la instalación de la muestra en las distintas facultades en el campus universitario de Neuquén, sugerimos y creamos un hilo conductor para ofrecer a los visitantes un recorrido donde se relataban los diferentes hechos que desencadenaron la dictadura, las políticas predominantes de la época en Latinoamérica, las medidas dictatoriales aplicadas a la sociedad y las acciones tomadas desde el Estado y el pueblo, cuando volvió la democracia.

En esta visita guiada, buscamos reflexionar sobre la importancia de socializar una vivencia con el fin de, como mencionó Nora Rivera en una entrevista

Imagen 1.

Flyer de promoción de evento

Fuente: APDH

ta personal, "actuar la memoria". En palabras de Juan Quintar, "la conciencia histórica es fruto de un proceso constante y cotidiano de construcción social, en el que confluyen un futuro proyectado y un pasado reconstruido en función de un ajuste o desajuste con el presente, con un orden social" (Quintar, J. 2005). El hecho de generar espacios de reflexión y de encuentro social para comunicar un mensaje y un aprendizaje depende del sentido de pertenencia para con la historia que nos construye como comunidad. Es por ello que consideramos que formamos parte de un presente en el que debemos recuperar y replantearnos el pasado reciente, sus causas y consecuencias, pensando principalmente en no repetir escenarios.

Fue grato encontrarse en el aula con muchos compañeros en una instancia que nos permitió identificar y expresar nuestros intereses, objetivos y expectativas para el guiado, desde la misma heterogeneidad del grupo. Resultó muy interesante el desafío de abordar un hito histórico con un peso social tan relevante en nuestra historia argentina.



Imagen 2.

Encuentros áulicos con integrantes de la APDH, entre ellas Noemí Fiorito de Labrone.

Fuente: CETRIP UNCo

Esto implicó la discreción y compromiso de todes en ese proceso de adquisición y comprensión de información, las entrevistas a sobrevivientes y testigos de los crímenes de lesa humanidad perpetrados por la dictadura en el Alto Valle, propiciando espacios donde se generó la confianza para concretar el permiso de acercamiento y diálogo entre las personas que participamos de las diversas instancias. Esta búsqueda tuvo el propósito de generar un sentido de empatía, escucha y comprensión de los hechos relatados, y así mismo el interés e involucramiento de quienes no vivenciamos en primera persona esta época y su contexto.

De acuerdo a Lenkersdorf (2008), estos valores –la empatía, la escucha y la comprensión– profundizan el conocimiento del otro al conocerlo desde la perspectiva de él y no del conocedor. Por lo que se recibe algo que no es de nosotros sino del otro, ampliando la idea de otra cultura.

Pero esta búsqueda no se agota en el conocimiento, sino que trasciende a la búsqueda de una comprensión del pasado. Siguiendo las ideas de Gadamer, cuando comprendemos, no solamente nos apropiamos del objeto, sino que también somos *“asidos por la cosa”*. Es la forma que tienen los territorios de apropiarse de sus habitantes que, a veces, le resultan ajenos. *“Encontrarse en un mundo es la condición que precede la estructura de la comprensión. En calidad de habitante de un mundo que no elige y como existente en él, el ser humano no puede sustraerse a las coacciones del tiempo y espacio que lo circundan.”* (Velez Upegui, 2011). Esto no es sino la necesidad de cada ser humano de poder situarse temporal y espacialmente para comprender el territorio donde habitamos. Entonces, *“La comprensión, así considerada, es una experiencia que implica un doble movimiento: comprendo siempre algo (el carácter transitivo es inherente a la acción), y ese algo me prende, me trama, me arroja (metáforas todas con las que intentamos expresar el hecho de que permanecemos “en la cosa” comprendida o el hecho de que vamos con ella, por así decirlo).”* (Gadamer en Velez Upegui, 2011)

Como una de las principales estrategias para acceder a ese pasado y resignificarlo se realizaron entrevistas a personas pertenecientes a la APDH (Asamblea Permanente por los Derechos Humanos): Noemí Fiorito de Labruno, motor principal en la representación de luchas colectivas y principalmente en conjunto con las Madres y Abuelas de Plaza de Mayo, filial Alto Valle, y Leticia Bellini. Fueron ellas quienes acercaron el mensaje esclarecedor que debíamos comunicar acerca del pasado inmediato que necesariamente debe mostrarse a la sociedad, creando una memoria colectiva sobre la dictadura, para crear caminos para mantenerla viva como motivo de reflexión, como una permanente convocatoria a la conciencia, la organización y la acción ciudadana para proyectar un futuro más democrático y participativo (APDH).

Con intenciones de propiciar un espacio que permita apropiarse de un pasado no tan lejano a través de su comprensión, es que se planificaron estas visitas guiadas en el marco de la Interpretación del Patrimonio como disciplina del campo del turismo. Al respecto, Morales Miranda (2001) define a la Interpretación del Patrimonio como: *“El arte de revelar in situ el significado del patrimonio natural y/o cultural a interpretar, mediante medios y técnicas que faciliten la provocación en cambios actitudinales de los visitantes”*.

El resultado del exhaustivo trabajo multidisciplinario fue una muestra fotográfica guiada por estudiantes avanzadas de la carrera de Guía de Turismo de la Facultad de Turismo, emplazada en 8 paradas interpretativas (ver imagen 1) en 7 espacios del predio universitario en Neuquén, durante los días 21 de marzo al 12 de abril del 2017. De estas visitas participaron alrededor de 3000

personas, que recorrieron un circuito como el que se detalla a continuación:



Imagen 3.

Espacios de las paradas interpretativas Muestra “Juicio y Castigo: Imágenes para no olvidar”.

Fuente: Intervención de la autora sobre imagen satelital de Google Earth.

1. Pasillo central Edificio Humanidades viejo. Contexto Latinoamérica. Plan Cóndor.
2. Pasillo central Edificio Humanidades viejo. Fotografías de compañeros desaparecidos en el Alto Valle.
3. Mural realizado por la carrera Trabajo Social.
4. Pasillo Central. “Vuelta a la Democracia”. Leyes de Impunidad.
5. Bosque de la vida. Espacio verde en conmemoración de los estudiantes, docentes, no docentes detenidos y en muchos casos desaparecidos, durante la dictadura militar.
6. Planta baja de la Biblioteca Central Perito Moreno. Exhibición de documentos, libros recuperados.
7. Planta superior de la Biblioteca Central Perito Moreno. Sala azul. Fotografías del reconocimiento de lugares de detención.
8. Facultad de Turismo. Fotografías de Juicios y acusados. Documental expuesto en Auditorio FaTu.

Se trabajó con un tríptico como principal apoyo visual para mantener el hilo conductor del recorrido, además, en cada parada interpretativa se encontraba una serie de banners, pancartas u otros elementos visuales de dimensiones más grandes donde las ideas principales se desarrollaban en profundidad. Las mismas se pueden encontrar en el sitio web de la APDH disponible en: <http://apdh.fi.uncoma.edu.ar/home>. Estos soportes los utilizamos acompañados de técnicas y medios de interpretación que involucraron a cada participante de los recorridos. Por ejemplo:

Al comienzo del recorrido se les entregaba a algunos participantes imágenes impresas de carátulas de libros como *El Principito*, *Las venas abiertas de*

América Latina, alguna canción de María Elena Walsh, entre otros, mencionando que tal carátula era de su propiedad por lo tanto tenía permitido hacer lo que quisiese con el mismo. En la parada interpretativa n°6, planta baja de la Biblioteca central Perito Moreno, nos encontramos con la exhibición de documentos y libros recuperados e infografías sobre cómo se instauraron los lineamientos dictatoriales en materia de educación. Es en este momento, antes de comenzar a comunicar la idea, se les preguntaba en voz alta y general, quiénes portaban ciertos libros y con quién los había compartido. Una vez expuestos los protagonistas de la actividad, se les mencionaba que ellos, durante la época de la dictadura, estarían detenidos por portar esos libros, además de considerarse subversivos aquellas personas que habían estado en contacto con ellos.

Aquí utilizamos una técnica de relevancia al visitante que, según Morales Miranda (2001), permite que las ideas y mensajes sean comunicados mejor porque pueden ser ejemplificados con hechos familiares al público.



Imagen 4.

Parada interpretativa N°6
Planta baja Biblioteca Central
Perito Moreno. Exhibición de
documentos, libros recupera-
dos.

Fuente: CETRIP UNCO

Constantemente posicionamos al visitante como persona activa del recorrido, poniéndola de frente a una serie de elementos que buscaban hacerla vivenciar la visita guiada en primera persona. Se utilizaron fragmentos de la *Carta de un escritor a la Junta Militar* de Rodolfo Walsh; fragmentos de declaraciones de detenciones que sufrieron compañeros de la UNCo, y una serie de actividades que lograban mantener la atención del grupo en el recorrido, al mismo tiempo que lo involucraban emocionalmente.

Un tiempo después Noemí Labrune sostendría que “los guías, con una capacidad de empatía que tiene que ver con sus propios sentimientos, pero

también con su formación profesional tal como la encara la cátedra Práctica Profesional de la Facultad de Turismo, los van “empujando” literalmente, hasta el espacio siguiente. Reina allí un clima que habilita la sonrisa y el optimismo.” Poniendo así el énfasis en las relaciones que se establecen desde lo humano, más allá de lo meramente técnico.

Considero que todo el tiempo se propiciaron los espacios para entablar el diálogo permanente entre la guía y los visitantes. De esta manera, de cada visita guiada buscábamos aprehender un aporte del grupo, que luego aprovechamos en visitas posteriores, nutriendo el guiado, transformándolo en un guiado de muchas voces. De esta manera, con el correr de los días la visita guiada fue mutando hacia una versión superior, que buscaba representar las ideas de una comunidad y no solo de nosotros, las guías.

Así mismo, durante algunas visitas guiadas estuvimos acompañados por miembros de la APDH que nos fueron sugiriendo los temas en los cuales hacer énfasis en las paradas interpretativas, y junto con nuestras herramientas pudimos concretar en encuentros exitosos para cada grupo que se acercó a participar.

A lo largo de los días, fue despertando curiosidad en la comunidad y diferentes medios se acercaron a cubrir el evento. Diarios regionales y nacionales, entre los que podemos contar Río Negro, Pagina 12, Telam y el Sindicato de Prensa de Neuquén.

La experiencia obtenida en la muestra de "Juicio y Castigo: imágenes para no olvidar", profundizó en mis convicciones políticas y me permitió contribuir en la construcción de una memoria colectiva, que sostiene un proyecto de identidad, de lo que somos capaces de hacer y resistir. Así mismo, me motiva como ser político y profesional, poder realizar aportes a la sociedad que lucha en contra de las políticas de olvido, contra la impunidad del sistema que acogió las injusticias del momento y que buscan perpetuarse.

Esta visita guiada tomó entonces el carácter de “acontecimiento” en el sentido propuesto por Gadamer. *“El acontecimiento se apodera de nosotros y nos hace descubrir la realidad en la medida que no está determinado, sino que viene con esto o con lo otro; es un evento, una ocurrencia, una iluminación, una aclaración que organiza todo lo anterior que acontece, que llega, que hay un atrás y un adelante distinto. Después de esto, todo adquiere un nuevo significado; lo leído (vivido) se convierte en apoyo para lo que viene, y así se continúa.”* (Montes Sosa, 2013) Seré entonces parte de la generación que “abrió los ojos”, y tendré como objetivo la idea de Noemí Labruno sobre los estudiantes que fuimos parte de esta ocasión: *“un instrumento que guíe las miradas también hacia aquellas realidades que los ojos no ven, y que son esenciales”*.

Reflexiones finales

Comprender nuestro pasado a partir de una visita guiada pareciera ser también una forma de comprender nuestro presente y nuestro lugar en él. La visita guiada se transforma entonces en un espacio de intercambio, donde la reflexión sobre nuestro carácter humano más profundo y su vínculo inextricable con la comunidad pareciera ser ineludible y necesario, aunque doloroso por las características de los hechos históricos que se abordan. Resulta entonces relevante volver a las ideas propuestas por Gadamer acerca de la reflexión hermenéutica. *“La reflexión hermenéutica implica que en toda comprensión de algo o alguien se produce una autocrítica. El que comprende, no adopta una posición de supuesta superioridad, sino reconoce la necesidad de someter a examen la supuesta verdad propia. Esto va implicado en todo acto comprensivo, y por eso el comprender contribuye siempre a perfeccionar la conciencia de la eficacia histórica.”* (Gadamer, en Velez Upegui 2011) De tal suerte que se establece un correlato entre el diálogo interpersonal y la conciencia histórica. Se asemeja esta idea con esa que pregona: *“lo personal es político”*. Al mismo tiempo que sucede el intercambio, en ese diálogo, es donde se da la comprensión y por ende, donde juega la interpretación. Cabría preguntarse entonces: ¿Es posible una verdadera interpretación desde lo individual? Tal vez la respuesta se encuentre en estos espacios de intercambio que toman el tinte de espacios emancipatorios. Así, velar por la memoria, la justicia y la verdad es y será un acto subversivo ante una historia que pretendió neutralizar la injusticia vivida por la generación que vivió la última dictadura argentina. Y depende de ésta y muchas instancias más para que así lo siga siendo: la última.

Bibliografía

Asamblea Permanente por los Derechos Humanos. “¿Por qué la APDH?”. **Sitio web.** Consultado: Noviembre 2023. Disponible en: <https://www.apdh-argentina.org.ar/por-que-la-apdh>

Labrune, N. (2020) “Construir memoria”. Prólogo. Mérope N°1. EDUCO. Neuquén, Argentina

Lenkersdorf, C. (2008) “Aprender a escuchar. Enseñanzas maya-tojobales”. Ed. Plaza y Valdés. México.

Montes Sosa, G. (2013) “Entender, comprender, interpretar” Enseñanza e Investigación en Psicología, vol. 18, núm. 1, enero-junio, 2013, pp. 191-201 Consejo Nacional para la Enseñanza en Investigación en Psicología A.C. Xalapa, México.

Morales Miranda, J (2001): “Guía Práctica para la Interpretación del Patrimonio”. Andalucía, España. Editorial Tragsa.

Quintar, J. (2005): “¿Nunca más?. La historia y la memoria desafían a la educación. 1era Edición. EDUCO. Neuquén, Argentina.

Vélez Upegui, M (2011) “Sobre la comprensión”. Revista Co-herencia Vol. 8, No 15 Julio - Diciembre 2011, pp. 145-184 Medellín, Colombia.

Sindicato de Prensa de Neuquén. (2017) “Participamos de la Muestra por la Memoria”. Disponible en: <http://www.spnqn.com.ar/2017/03/participamos-de-la-muestra-por-la-memoria/>

Diario Río Negro (2017) “Una megamuestra por la memoria en la universidad”. Disponible en: <https://www.rionegro.com.ar/una-megamuestra-en-la-universidad-FH2449272/>

Diario Página 12 (2017) “Imágenes de la memoria”. Disponible en: <https://www.pagina12.com.ar/37995-imagenes-de-la-memoria>

Télam digital (2017). “La muestra “Juicio y Castigo Imágenes para no Olvidar” se exhibió en la Universidad Nacional del Comahue”. Disponible en: <https://nuevoadmin.telam.com.ar/multimedia/video/23390-la-muestra-juicio-y-castigo-imagenes-para-no-olvidar--se-exhibio-en-la-universidad-nacional-del-comahue/>

Observación de aves: discusiones acerca de su denominación y definición

Bird watching: discussions about its denomination and definition

Lic. Facundo Rosati

Centro de Estudios en Turismo, Recreación e Interpretación del Patrimonio. Facultad de Turismo
Universidad Nacional del Comahue
Neuquén, Argentina
facundoluisorosati@gmail.com

Resumen

En el año 1901 aparecería el término “Bird Watching” (Observación de aves) en el sentido actual del término como título del libro publicado por Edmund Selous. (Moss, 2004) y el término “Bird Watcher” (Observador de aves), para referirse a la persona que se dedica a observar aves silvestres en su tiempo libre. Sin embargo, en la actualidad aparecen múltiples denominaciones y definiciones variadas. De acuerdo a Wilkinson (2014), numerosos autores a lo largo de los últimos años han clasificado a los observadores de aves dentro de una serie de categorías encuadrando sus características principales. Esta aproximación positivista trabaja sobre un pensamiento binario donde se hiper-separa la cultura y la naturaleza en dos entidades discretas y separadas. Por otro lado, Lorimer (2008), sostiene que la práctica de la observación de aves es un proceso a través del cual las personas “devienen en aves”, siguiendo las ideas propuestas por Deleuze y Guattari (1987) del “devenir animal”. Partiendo de estas ideas se analizan diversas denominaciones y definiciones, proponiendo una aproximación teórica

Abstract

In the year 1901, the term "Bird Watching" would appear in the current sense of the term as the title of the book published by Edmund Selous. (Moss, 2004) and the term "Bird Watcher", to refer to the person who is dedicated to observing wild birds in their spare time. However, today there are multiple denominations and varied definitions. According to Wilkinson (2014), numerous authors over the last few years have classified bird watchers into a series of categories that frame their main characteristics. This positivist approach works on binary thinking, where culture and nature are hyper-separated into two discrete and separate entities. On the other hand, Lorimer (2008) argues that the practice of bird watching is a process through which people "become birds", following the ideas proposed by Deleuze and Guattari (1987) of "becoming animals". Based on these ideas, various denominations and definitions are analyzed, proposing a theoretical approach that focuses on the fact of observing birds in itself and on the attitude of the bird watcher and

que hace foco en el hecho de observar aves en sí mismo y en la actitud del observador de aves y su predisposición para el contacto y el encuentro, independientemente del sitio en el que se encuentre o sus circunstancias.

Palabras clave: Observación de aves. Posturismo. Devenir animal.

his predisposition for contact and encounter, regardless of the place where he/she is or his/her circumstances.

Keywords: Birdwatching. Post-tourism. Animal becoming.

Introducción

A lo largo del presente ensayo se busca explorar los alcances y definiciones de la “observación de aves” en tanto actividad propia del tiempo libre. Para ello se profundiza en los marcos teóricos que buscan darle contexto en el amplio campo de estudio que comprende el turismo entendido como un fenómeno social complejo. Se abordan diversas denominaciones y definiciones propuestas en los foros académicos en múltiples publicaciones principalmente latinoamericanas, proponiendo una aproximación que busca destacar el carácter profundamente transformador de la actividad tanto desde lo humano como desde lo territorial. Se pretende arribar así a un denominador común, que recoge e incluye los aspectos más significativos del marco teórico aunando una serie de criterios en busca de una denominación y una definición que haga foco en el encuentro entre las personas y las aves.

Desarrollo

A lo largo de la historia de la humanidad siempre ha existido algún tipo de relación entre las aves y los seres humanos. Como fuente de alimento, como inspiración para prácticas espirituales y religiosas, o como especies ornamentales y de decoración. Pero entre 1750 y 1850, cuatro referentes cambiarían para siempre la manera en que vemos a las aves silvestres en libertad. Comenzando por el reverendo Gilbert White, nacido en Selborne, Inglaterra, a quién podemos entender como el primer observador de aves en el sentido moderno del término. Junto a Thomas Bewick, George Montagu y John Clare, serían quienes facilitaron el surgimiento de la observación de aves como una actividad propia del tiempo libre. Refiriéndose a estas cuatro personas, Moss (2004) sostiene que: *“encontraron una conexión entre seres humanos y naturaleza en el mismo momento en que comenzaba a ocurrir una dislocación entre las personas y el mundo natural”*.

White comenzó a observar aves en sus paseos por la campiña británica prestando atención a cada espécimen de manera individual y dedicada, adoptando una actitud más científica o metodológica. Observaba sus particularidades y compartía sus observaciones con científicos en Londres mediante correspondencia. Al respecto, dice Moss (2004): *“La principal deducción de White fue darse cuenta que observar la vida silvestre también puede tener una dimensión estética y espiritual.”*

A diferencia de otros reconocidos ornitólogos de la época, White observaba a las aves sin matarlas para coleccionarlas, y tomaba notas únicamente a través de lo que le permitían observar sus sentidos, sin utilizar ningún tipo de ayuda tecnológica.

La popularización de los binoculares como un elemento de excelencia para mejorar la calidad de los registros llegó recién alrededor de 1896, cuando Carl Zeiss logra desarrollar los primeros binoculares realmente efectivos y comercializarlos en Inglaterra a un precio accesible. (Moss, 2004)

No sería hasta el año 1901 que aparecería el término “*Bird Watching*” (observación de aves) en el sentido actual del término como título del libro publicado por Edmund Selous. (Moss, 2004) Quién incorporaría también el término “*Bird Watcher*” (observador de aves), para referirse a la persona que se dedica a observar aves silvestres en su tiempo libre. Por otro lado, López Roig (2008) sugiere que “*El término observación de aves (birdwatching en inglés) surge en 1901 durante el primer encuentro masivo de observadores de aves: el Audubon Christmas Bird Count*”.

En la actualidad, la observación de aves es una actividad realizada por personas que buscan conocer, distinguir o simplemente observar aves silvestres en libertad y en contacto con la naturaleza. Se vincula fundamentalmente con aspectos lúdicos, educativos, científicos, y sociales. Al tener como ámbito de desarrollo las áreas naturales en general, protegidas o en buen estado de conservación, se complementa con otras prácticas asociadas al turismo de naturaleza, al ecoturismo y a la educación ambiental: caminatas interpretativas, senderismo y cicloturismo, expresiones artísticas, elaboración de listados, participación en programas de identificación y monitoreo, censos, adopción de individuos, recuperación de áreas degradadas, entre otras de diversa índole, conformando de esa manera una actividad multi-dimensional propia del campo del turismo y la recreación.

Para comenzar a trabajar en una definición de la actividad, es relevante posicionarse desde una perspectiva que comprende al turismo como un fenómeno social complejo que entiende que la actividad turística recreativa no puede ni debe ser abordada únicamente a partir de su variable económica, alejándose de la concepción que entiende esta actividad como una industria, o actividad meramente comercial y comprendiendo que en realidad se trata de un complejo entramado de fenómenos sociales donde la variable económica es una más a estudiar dentro de muchas otras.

Tal como sostiene Hiernaux (2000), “*Para la mayor parte de quienes desarrollan tareas cotidianas relacionadas con el turismo este tiende a resumirse en un cierto número de actividades productivas, por lo general relacionado con la esfera de los servicios. Si bien esta definición operativa es pertinente desde la perspectiva del empresario, también es necesario subrayar que el turismo es mucho más que esta colección de actividades que desempeñan los empresarios y funcionarios relacionados con el turismo*”.

Al respecto, Gutiérrez Britos (2007) enuncia: “*El turismo es un fenómeno social complejo con capacidad para producir cambios sociales profundos.*” De tal forma, que a la hora de comprender a la observación de aves y buscar una suerte de definición, es necesario abandonar los paradigmas que limitan el

estudio de este fenómeno a los aspectos económicos. Es ante todo un fenómeno social complejo, donde las mutuas interacciones entre los múltiples actores sociales, inmersos en un territorio social e históricamente construido, determina de una u otra manera el devenir, no solo de quienes se encuentran directamente involucrados en la actividad turística, sino de toda la comunidad local y, en última instancia del ambiente donde esa comunidad se encuentra.

Enmarcar la observación de aves dentro de los grandes paradigmas de análisis teórico, requiere repensar las prácticas turísticas tal y como se realizaron tradicionalmente. Es necesario alejarse de los modelos fordistas, asociados al turismo de masas, donde los productos de sol y playa en destinos de veraneo no ofrecían muchas oportunidades de elección por parte del turista, quien desempeñaba un rol más bien pasivo.

Esta forma de practicar turismo comenzó a declinar hacia la década del 1980. Poon (1989), señala el paso de lo que denominó “turismo antiguo” a un “turismo nuevo”, segmentado, flexible y a la medida del cliente. Al respecto, y en la misma línea de pensamiento, los autores Lash y Urry (1998) sostienen que dicho cambio era síntoma de un cambio cultural más vasto, y afirman que: *“Al parecer se ha producido un abandono del turismo organizado (masivo) característico del periodo moderno, a favor de una pauta de movilidad mucho más diferenciada y fragmentada, que definiríamos casi como el “final del turismo” en sí”*.

Esta idea es retomada por Molina (2004) quien sostiene que las nuevas tecnologías reconfiguran el turismo de tal modo que en la sociedad actual es necesario un nuevo paradigma turístico que el autor denomina pos-turismo, y comprende las nuevas concepciones llegadas al turismo de la mano de la tecnología, sea en el campo organizacional, en las relaciones de trabajo o en los nuevos mercados y segmentos de turistas. Lash y Urry (1998) apoyan esta idea sosteniendo que una de las características fundamentales del posmodernismo en el campo concreto del turismo es el rechazo de las personas a ser tratadas como semejantes, con características y gustos similares, como sucede en el “turismo de masas”.

Esta diferenciación en la forma de practicar turismo ha originado diversos análisis teóricos (Feifer, 1985; Lash y Urry, 1998; Molina, 2004), que tratan de explicar el fenómeno desde diversos puntos de vista. El concepto de posturismo se constituye entonces en el marco referencial para la práctica de actividades turísticas recreativas que se contraponen, o en todo caso se complementan, con las actividades derivadas del turismo de masas.

El caso de la observación de aves, tanto a escala comunitaria como en las prácticas vinculadas a un viaje turístico, puede ser comprendido dentro de este marco teórico. Y más específicamente, en lo que entendemos como “ecoturismo”.

Ceballos Lascurain (1996) definió este término, de la siguiente manera: *“El ecoturismo es aquella modalidad turística ambientalmente responsable, consistente en viajar a, o visitar áreas naturales relativamente sin disturbar con el fin de disfrutar, apreciar y estudiar los atractivos naturales (paisaje, flora y fauna silvestres) de dichas áreas, así como cualquier manifestación cultural (del presente y del pasado) que pueda encontrarse ahí, a través de un proceso que promueve la conservación, tiene bajo impacto negativo ambiental y cultural y propicia un involucramiento activo y socioeconómicamente benéfico de las poblaciones locales.”*

Otras definiciones han aportado diversos matices al término, de los cuales se puede extraer a modo de resumen una serie de enunciados comunes recopilados por Drumm y Moore (2002):

“El ecoturismo debe:

- Tener un bajo impacto sobre los recursos de las áreas naturales protegidas;*
- Involucrar a los actores (individuales, comunidades, ecoturistas, operadores turísticos e instituciones gubernamentales) en las fases de planificación, desarrollo, implementación y monitoreo;*
- Respetar las culturas y tradiciones locales;*
- Generar ingresos sostenibles y equitativos para las comunidades locales y para tantos actores participantes como sea posible, incluidos los operadores turísticos privados;*
- Generar ingresos para la conservación de las áreas protegidas; y*
- Educar a todos los actores involucrados acerca de su papel en la conservación.”*

Comprende, a grandes rasgos tres aspectos fundamentales factibles de ser analizados. En primera instancia, encuadra una práctica de actividades específicas, como el senderismo, la fotografía de naturaleza, y por supuesto la observación de aves, entre otras. Por otro lado, comprende una serie de prácticas de gestión aplicables a estas y otras actividades o servicios, que compondrían una filosofía para la práctica turística. Y por último, en un estudio más profundo, podría entenderse al ecoturismo como un modelo de desarrollo territorial, donde cobra una singular importancia la práctica del turismo y la recreación en un espacio natural.

Justamente, aquí aparece la observación de aves como una actividad del tiempo libre, donde el vínculo entre las aves, el territorio y los humanos cobra especial relevancia.

López Roig (2008) apunta que *“El gusto por la cultura y las particularidades de la población local, la participación en la protección del entorno, y un cierto componente pedagógico son algunos de los aspectos para entender qué turistas ornitológicos son también ecoturistas”*. Dando así con un perfil de turista que

sitúa al observador de aves y a sus prácticas dentro de lo que entendemos por ecoturismo.

Conviene entonces centrar nuestra atención en la persona que practica la actividad. De acuerdo a Wilkinson (2014), numerosos autores a lo largo de los últimos años han clasificado a los observadores de aves dentro una serie de categorías encuadrando sus características principales y ubicándolos en una especie de jerarquía social, donde tanto los estudios académicos como la sociedad ha naturalizando la identidad de los observadores y sus relaciones a través de prácticas como las de llevar una lista de especies. Provenientes de la academia anglosajona podemos citar a McFarlane 1994; Martin 1997; Cole & Scott 1999; Scott *et al.* 1999; Hvenegaard 2002; Scott & Thigpen 2003; Burr & Scott 2004; Eubanks *et al.* 2004; Scott *et al.* 2005; Moore *et al.* 2008; Sheard 1999; Tsaur & Liang 2008. (Citados en Wilkinson, 2014) Y así mismo también en textos publicados en español podemos citar a Blanco Portillo, 2012; Fernández Tabales *et al.*, 2007; PROFODE, 2010 y Rivera, 2007. (Citados en Speake, 2015) Conformando así una tradición académica con pocas excepciones. Estas categorías, con diversos cambios de denominación entre autores, podrían resumirse en las siguientes cuatro:

- **Observador casual/ amateur:** Observa las aves puramente por placer. No elabora listados ni identifica las especies. No estudia explícitamente a las especies y sus comportamientos. Limitado gasto de dinero tanto en viajes para observar aves como en tecnologías específicas.
- **Birder/ observador de aves (birdwatcher)/ intermedio o activo:** Está interesado en identificar las especies. Puede llevar una lista personal pero no se obsesiona con “coleccionar” especies para una gloria personal. Comparte su experiencia activamente con otros a través de ciencia ciudadana, eventos especializados o viajes compartidos.
- **Twitter / Avanzado:** Se obsesiona con identificar, llevar listas y coleccionar tantas especies como sea posible. Cierta sentido de la competencia. Comparte su experiencia y experticia con otras personas. Realiza viajes para exclusivamente observar aves.
- **Ornitólogo:** Investigador académico con entrenamiento profesional. Interesado en estudiar aspectos específicos de las especies de aves, como la taxonomía, anatomía, morfología, ecología, así como su distribución en el territorio y su comportamiento.

No obstante, diversos autores como Sheard (1999) y Connell (2009) sostienen que estas etiquetas no son de ninguna manera definitivas, aunque, reconocen que, si bien estas categorías existen y son utilizadas por los mismos observadores de aves, de ninguna manera son categorías rígidas (Wilkinson, 2013).

Esta aproximación positivista trabaja sobre un pensamiento binario donde se hiper-separa la “cultura” (humanos) y la naturaleza (aves) en dos entida-

des discretas y separadas. De forma tal que se ignoran en gran medida las complejas relaciones entre los cuerpos, discursos, conocimiento, tecnologías, prácticas y espacios que dictan nuestro entendimiento de las aves y las interrelaciones humanos-aves (Wilkinson, 2013).

En este sentido es necesario destacar los conceptos trabajados por Lorimer (2008), donde sostiene que la práctica de la observación de aves es un proceso a través del cual las personas “devienen en aves”, siguiendo las ideas propuestas por Deleuze y Guattari (1987) del “devenir animal”.

“A través del movimiento y el uso de tecnología, su historia encarnada, el conocimiento y una delicada afinación de sus sentidos, el observador de aves puede reconfigurar su cuerpo en el espacio para sintonizarse en presencia de las aves y así abrirse a un momento de encuentro y afecto.” (Wilkinson, 2013)

Este “devenir en aves” sobreviene a partir de cuatro elementos fundamentales en la práctica de observar aves: el movimiento, la percepción sensorial, el conocimiento y la tecnología como facilitadora y mediadora del encuentro.

A partir de este fenómeno, cambia la relación que el observador de aves establece con el lugar que habita. En este mismo sentido, Lorimer (2005) propone que: *“Siguiendo a Deleuze y Guattari (1987), se entiende que el “devenir” es un conjunto de prácticas repetidas que conducen a una reorganización, o desterritorialización y reterritorialización, del organismo humano dentro de los marcos en las cuales se encuentra entrelazado”*.

Refiriéndose a la búsqueda de nidos de aves, pero siguiendo estas mismas ideas, Fierro Calderón *et al* (2021) sugiere que *“Los buscadores de nidos deben desarrollar una imagen de búsqueda como lo hace un depredador, tener mucha paciencia y prestar atención a los cambios sutiles en su entorno, las vocalizaciones y el comportamiento de las aves, e incluso los movimientos y comportamientos de los posibles depredadores de nidos”*.

Sostiene Wilkinson (2013) que “devenir en ave” no simplemente es cuestión de saber cómo, cuándo y dónde encontrarlas. Quizás tenga mayor importancia la habilidad para poder identificar y nombrar a las especies con las que se interactúa. En este sentido, el observador de aves demuestra un considerable placer en el hecho de identificar un ave exitosamente. Agrega también Wilkinson (2013), que *“en vez de concebir a las listas como un hecho que ayuda a discernir entre las categorías de observador de aves prescriptas, hay que entender el listado como un intermediario de las relaciones entre las aves, las personas y los lugares. Esta aproximación cambia el énfasis del listado del simple acto de coleccionar especies y tildarlas en una lista, hacia un proceso encarnado de viaje, observación y encuentro a través de esa lista”*.

De este complejo entramado de relaciones entre los humanos y la naturaleza en general, pero con las aves en particular surge entonces la necesidad de repensar las diversas denominaciones y las definiciones que hacemos de la actividad.

Discusión

Para comenzar, es importante tener en consideración que en la literatura académica, de divulgación y entre los observadores hispanohablantes, encontraremos diversos términos para referirnos a esta actividad. Sin embargo, podrían referir a aspectos distintos o, en todo caso, hacen hincapié en determinados enfoques de análisis. A modo de enumeración se listan una serie de términos que ejemplifican una variopinta y desordenada aproximación a la actividad:

- En primera instancia aparece el término “**aviturismo**” (Greenfield, *et al.* 2006, Carrillo García *et al.* 2007; Encabo *et al.* 2010; Vázquez, *et al.* 2011; Tirira Viana, 2014; Failla *et al.* 2015, García, Rocha & Herrada, 2017), incorporando también en algunos casos términos similares de “aviturista” para referir a la persona que observa aves en libertad, e incluso el término “avitour” para referir al viaje realizado para la observación de aves. Parecería estar más popularizado en el ámbito académico, pero es de rara o ninguna utilización entre las personas que cotidianamente se dedican a la actividad.
- El término “**avistaje de aves**” aparece en documentos académicos (Vázquez, *et al.* 2011; Failla *et al.* 2015; Speake, 2015; Boschi & Torre, 2012), aunque también se observa en sitios web de promoción turística de organismos del estado. Paralelamente también aparecen términos como “avistamiento de aves” o incluso el incorrecto “avistaje de pájaros”.
- Por otro lado, “**turismo ornitológico**” también se encuentra en diversos documentos académicos. (De Juan Alonso, 2006; López Roig, 2008; Ferrari, *et al.* 2012; Speake, 2015). Asociado a este también se ha encontrado el término **ornitoturismo** u **orniturismo**. De igual manera que el término “aviturismo”, parecería estar más ligado a los viajes donde la principal motivación es la observación de aves.
- La denominación “**observación de aves**” aparece también en algunos trabajos académicos (Boschi & Tolosa, 2009; Ferrari, *et al.* 2012). Así como en la Ley 3883 de Turismo Activo de la provincia de Río Negro, Argentina, sancionada en 2004. Término utilizado también por algunas direcciones de turismo y otros pocos organismos públicos. Probablemente, el de uso más corriente entre quienes practican esta actividad en su cotidianidad.

En primera instancia estos términos parecerían ser intercambiables, sinónimos o similares. Encontrando que, incluso hacia el interior de un mismo documento, diversos autores los han utilizado alternada e indistintamente como si refirieran a las mismas ideas. Sin embargo, acordando con lo que

sostienen Salinas Chávez y Cámara García (2016), referido a términos como “ornitoturismo”, “turismo ornitológico”, “aviturismo”, “avistamiento de aves”, entre otros: *“constituyen construcciones fundamentalmente de la academia y la industria –no solo en lengua hispana– en reconocimiento a la existencia de este nicho de mercado. Fuera de dichos contextos, los observadores de aves, como actores de la actividad difícilmente se autodefinan como avituristas u ornituristas”*.

Por otro lado, refiriéndose a esta actividad, pero implicando largos desplazamientos, y probablemente más vinculados a los términos “aviturismo” u “ornitoturismo”, López Roig (2008) sostiene que a pesar de la carencia de estudios empíricos detallados y representativos sobre los aspectos clave de la observación de aves, se puede llegar a la siguiente definición de “turismo ornitológico”:

“El viaje motivado por la realización de actividades de ocio relacionadas con la ornitología, como la detección, identificación u observación de la avifauna; con el objetivo de acercarse a la naturaleza para cubrir necesidades de aprendizaje, afiliación, consecución y/o reconocimiento personal”.

Por último, en el ambiente de los observadores de aves, y en contextos algo más informales como los viajes con amigos, integrantes de un club o durante un evento social, son de uso común los términos “**pajarear**” para referir el acto de observar aves, y “**pajarero**” para referir a la persona que practica la actividad. Estos son términos que, de algún modo, emulan a sus versiones anglosajonas “birding” y “birder”, de uso popular entre los observadores británicos y estadounidenses.

A modo de propuesta, este autor sugiere aproximarse al pensamiento de una denominación y su consecuente definición partiendo de las ideas que subyacen en la definición de Arias de Para, (1992): *“La “observación de aves” es una actividad relacionada con los sentidos como la percepción, los sentimientos, intuición y pensamientos, en contacto con la naturaleza, motivados por el conocimiento, el distinguir, reconocer o simplemente observar aves en libertad”*.

Esta definición claramente refiere al hecho en sí mismo y hace hincapié en la actitud del observador de aves y su predisposición para el contacto y el encuentro, independientemente del sitio en el que se encuentre o sus circunstancias. De esta forma, se centra en la relación, el vínculo o lazo, que se establece entre las aves y las personas.

La relación ave-observador no puede estar únicamente limitada al hecho de diferenciar un ave de su entorno encontrándose la persona a cierta distancia. Esa parecería ser la connotación de la palabra “avistaje”, ampliamente utilizada pero de carácter vacuo, parecería restringir el encuentro a un mero acto sensorial. Así como también la palabra “avistamiento”, refiere al acto de alcanzar con la vista una cosa lejana. Ninguno de los términos parece reflejar el profundo entramado de relaciones y transformaciones que acontece durante el encuentro entre el humano y el ave.

Por otro lado, pensar esta actividad desde términos como “aviturismo” u

“ornitoturismo” implica limitarla a las circunstancias que componen un desplazamiento turístico, tal como lo indican las mismas definiciones de los autores antes citados, dejando de lado los múltiples cambios a nivel personal que atraviesa el observador de aves, quién intencionadamente y a fuerza de reconfigurar su cuerpo y sus sentidos se dispone a entrar en contacto con la naturaleza en general y las aves en particular, ya sea durante un viaje o en la cotidianidad de la vida diaria. Una persona en un parque o de paseo por áreas naturales o rurales cercanas, incluso en el jardín de su propia residencia, también atraviesa esta reconfiguración y adopta una determinada actitud específica y claramente diferenciada del resto de los momentos del día. Actitud o disposición sensorial que tiene su foco en la atención al detalle de los individuos de tal suerte que se logre su identificación. Ya sea por rasgos físicos, patrones de colores, plumajes, vocalizaciones, sonidos, comportamientos, interacciones con el entorno y otros animales. Este nivel de atención consciente lo podríamos entender como “observación”. Por ello, parecería resultar más adecuado el término “**observación de aves**” para referir a la actividad turística recreativa en tanto encuentro acontecido entre aves en libertad y personas en su tiempo libre. Y, ante la necesidad, el término “**turismo de observación de aves**” parecería ser el más indicado para referir a los desplazamientos turísticos cuyo fin o motivación es la observación de aves en libertad. Así, un guía de turismo especializado en la práctica de esta actividad se denominaría “guía de observación de aves” y un viaje específicamente planeado para la observación de aves en libertad podría denominarse “tour de observación de aves” o simplemente “viaje de observación de aves”.

Para concluir, citemos a Chambers (2007) quién sostiene que la observación de aves frecuentemente es entendida como una forma de reconectar a los humanos con la naturaleza. Justamente fue una idea fundacional de la actividad, cuando detenerse a observar la naturaleza era considerado improductivo y Gilbert White, en Sealborne, Inglaterra, comenzó a ver a la observación de aves como una fuente de renovación y de reconexión con la naturaleza (Moss, 2014). En todo caso, esta idea de reconexión con la naturaleza, es lo que no se debe perder de vista a la hora de pensar en las denominaciones y definiciones que la academia propone y luego el mercado, las entidades públicas y diversos organismos reproducen, ignorando o relegando aquello que resulta natural y orgánico para quienes practican la actividad. Así, las ideas que subyacen a la denominación “**observación de aves**” aparece como una alternativa que se enmarca dentro de concepto más abarcadores, como el de posturismo y ecoturismo, y permite dotar de un carácter profundamente humano a una actividad que, por sus características transformadoras, podría constituirse en una excelente herramienta para la conservación del ambiente a partir de una mejor relación de las comunidades con el territorio en el cuál habitan.

Siguiendo las ideas de Wilkinson (2013) y Lorimer (2008) cuando hablan del “devenir en ave”, basándose en las ideas de Deleuze y Guattari (1987), acerca del devenir animal, las personas que pasan suficiente tiempo observando aves en libertad parecen reajustar el comportamiento propio. El observador de aves sintoniza su cuerpo y sus sentidos para estar en consonancia con el espacio que lo rodea. Este profundo conocimiento y compromiso con el ecosistema llevaría en última instancia al aprecio de la naturaleza en su conjunto, donde las aves tienen un rol fundamental, y que no pueden ser escindidas del entorno donde habitan. Así, las aves se pueden convertir en un disparador para la fórmula “conocer – valorar – conservar”. Para que esto suceda, no parece ser necesaria la práctica intensiva, sino frecuente e intencionada, con un conocimiento tal que permita una comprensión ecosistémica del entorno. Así, en una comunidad con más personas observando aves, es más probable que encontremos también una comunidad más preocupada por el territorio donde habitan en conjunto humanos y naturaleza.

Bibliografía

- Arias De Para, R (1992)** "Canopy tower: Ec lodge and nature observatory". 1er Foro de Planificación e Infraestructura Turística. CADE. Panamá.
- Boschi & Tolosa, (2010)** "La observación de aves en el Alto Valle del Río Negro". Anuario de estudios en turismo, investigación y extensión. Facultad de Turismo, Universidad Nacional del Comahue.
- Boschi, A & Torre, M. G.** "Nuevos destinos turísticos emergentes. Caso de estudio: Alto Valle, Provincia de Río Negro - Patagonia Argentina" Gest. tur, N° 18, Julio-diciembre. 2012, pp 71 - 87.
- Carrillo Garcia, M (2015)** "Aviturismo como una alternativa de conservación de un humedal.
- Ceballos Lascurain, H (1996)** "Tourism, Ecotourism, and Protected Areas". UICN.
- Chambers, C. (2007)** "Well its remote, I suppose, innit? The relational politics of bird-watching through the CCTV lens," Scottish Geographical Journal, vol. 123, no. 2, pp. 122-134.
- Connell, J. (2009)W,** "Birdwatching, Twitching and Tourism: towards an Australian perspective," Australian Geographer, vol. 40, no. 2, pp. 203-217.
- Camacho-Benítez, A.c. (2012).** "Evaluar para el aprendizaje: capacidades locales en espacios socioambientales. Guía práctica." San Cristóbal de Las Casas, Chiapas, México: El Colegio de la Frontera Sur, CONACYT,
- Redisa.de Juan Alonso, J. M. (2006)** "El turismo ornitológico: concepto y mercados. Referencias al destino Extremadura". Estudios Turísticos, 169-170, pp. 165-182
- Deleuze G, Guattari F (1987)** "A Thousand Plateaus: Capitalism and Schizophrenia." University of Minnesota Press, Minneapolis, MN.
- Drumm, A, & Moore, A. (2002)** "Desarrollo del ecoturismo. Un manual para los profesionales de la conservación". The Nature Conservancy, Arlington, Virginia, USA.
- Encabo, M, D Paz Barreto, M. V. Vazquez, J. M. Andrés (2010).** Parque Provincial El Tromen. Turismo, Aves y Conservación. Prov. Del Neuquén- Argentina.
- Failla, M; Winter, M; Soricceti, M; Llanos, F. (2015)** "Experiencia de aviturismo en la Patagonia Argentina: Programa balneario El Cóndor cielo de aves" Revista TURyDES, Vol 8, N° 18.
- Ferrari, S; Albrieu, C; Bernardos, J; Mercuri, C (2012)** "Turismo y aves playeras migratorias en la patagonia austral (santa cruz, argentina): lineamientos para minimizar el disturbio humano y ordenar la actividad" Revista TURyDES, Vol 5, N° 13.
- Fierro Calderón Et Al (2021)** "Methods for collecting data about the breeding biology of Neotropical birds." Journal of Field Ornithology · November 2021. Pp 1 – 27.
- Fierro Calderón, K; Loaiza Muñoz, M; Sanchez Martínez, M; Ocapmo, D; Harold G; Davis, S & Londoño, G. (2021)** "Methods for collecting data about the breeding biology of Neotropical birds." Journal of Field Ornithology · November 2021. Pp 1 – 27.
- García, Rocha, Herrada (2017)** "Gestión comunitaria y potencial del aviturismo en el Centro de Ecoturismo Sustentable El Madresal, Chiapas, México", Revista El Periplo Sustentable, UAEM, N°33, jul-dic 2017.
- Greenfield, P., Rodríguez, O., Krohnke, B. Campbell, I., (2006)** Estrategia nacional para el manejo y desarrollo sostenible del aviturismo en Ecuador

Gutierrez Britos, J (2007) “Investigación social del turismo. Perspectivas y aplicaciones”. Editorial Thomson. España.

Hiernux, D (2000) “El turismo en un mundo desbocado, cambios y perspectivas”. Revista Aportes y Transferencias. Año 4, Vol 2, (pag 11-26) Universidad Autónoma Metropolitana, Ciudad de México.

Lash S. Y Urry J., “Economías de signos y espacio; sobre el capitalismo de la posorganización”, Amorrortu Editores, Buenos Aires, 1998, p. 361.

Lopez, Roig. “El turismo ornitológico en el marco del postfordismo, una aproximación teórico-conceptual” Cuadernos de Turismo [en línea] 2008, (Enero-Junio): [Fecha de consulta: 18 de junio de 2017] Disponible en: <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=39802104>

Lorimer, J. (2005) “Nonhuman charisma” Environment and Planning D: Society and Space, volume 25, pages 911 – 932.

Lorimer, J. (2008) “Counting Corncrakes: The Affective Science of the UK Corncrake Census”. Social Studies of Science 2008; 38; 377

Lorimer, J. (2010), “Moving image methodologies for more-than-human geographies”, Cultural Geographies, vol. 17, no. 2, pp. 237 – 258.

Molina, S. (2004). Turismo y Ecología. Editorial Trillas, Serie Turismo.

Moss, S. (2004) “A bird in the bush. Social history of birdwatching.” London. Aurum Press.

Poon, A “Competitive strategies for a new tourism”, en Progress in Tourism: Recreation and Hospitality Management, Vol. 1, Bethaven Press, London, 1998, pp. 91-102.

Poon, A “Competitive strategies for a new tourism”, en Progress in Tourism: Recreation and Hospitality Management, Vol. 1, Bethaven Press, London, 1998, pp. 91-102.

Salinas Chavez, E Y Cámara García, F. (2016) “El turismo de observación de aves en Cuba” Revista Investigaciones Turísticas, n° 12, pp. 20-49.

Sheard, K. (1999), “A Twitch in Time Saves Nine: Birdwatching, Sport, and Civilizing Processes”, Sociology of Sport Journal, vol. 16, pp. 185 – 205.

Speake, M. Ángeles. (2015) “Turismo ornitológico en Bahía Blanca. Caso de estudio: colonias urbanas de loros barranqueros (*Cyanoliseus patagonus*)”. Universidad Nacional Del Sur, Departamento de Geografía y Turismo, Tesina de Licenciatura en Turismo.

Tirira Viana, D. (2015) “Análisis de percepciones de avituristas enfocado al desempeño de los guías especializados en Sacha lodge, reserva de biósfera Yasuní”. Pontificia Universidad Católica del Ecuador, Facultad de Ciencias Humanas, Escuela de Hotelería y turismo. Quito, Ecuador.

Vazquez, M. V; Encabo, M; Paz Barreto, D. (2011) “Aviturismo y su ordenamiento en conservación.” En libro de resúmenes: V Simposio Internacional y XI Jornadas Nacionales de Investigación Acción en Turismo CONDET – Encuentro Nacional Profesionales en Turismo ENPROTUR -VI Encuentro Nacional de Estudiantes de Turismo ENET. Mar del Plata. Argentina.

Wilkinson, C; (2013) “Understanding the embodied geographic knowledge of people who watch birds: an exploration of encounter, performance and “becoming””, Bachelor of Science (Honours) (Advanced), School of Earth & Environmental Science, University of Wollongong.

Wilkinson, C; Waite, G R.; & Gibbs, L (2014),
"Understanding place as 'home' and 'away' through
practices of bird-watching". Faculty of Science,
Medicine and Health - Papers: part A.

Nuestros revisores – evaluadores de artículos

Queremos agradecer a quienes aceptaron de manera desinteresada, la ardua tarea de realizar las evaluaciones / revisiones de los artículos enviados a fin que sean publicados en la Revista MEROPE, dándole respaldo académico - científico.

Desde el primer Número, publicado a principios del año 2020, hasta la presente publicación, número 8, ellos y ellas, por orden alfabético, son:

Dr. Adrián Vilchis Onofre

Universidad Autónoma del Estado de Quintana Roo.
México.

Dra. Alejandra Saladino

Universidad Federal del Estado de Río de Janeiro.
UNIRIO, Brasil

Dr. Alejandro Escalera Briceño

Universidad Autónoma del Estado de Quintana Roo.
México.

Dr. Alfonso Langle

Universidad de Guadalajara.
México.

Dr. Alfonso González Damián

Universidad Autónoma del Estado de Quintana Roo.
México.

Dra. Alma Ivonne Marín Marín

Universidad Autónoma del Estado de Quintana Roo.
México.

Mtra. América Malbrán Porto

Centro INAH-Chihuahua. Instituto Nacional de Antropología e Historia, México.

Mtra. América Martínez Santillán

Colegio de Michoacán.
México.

Dra. Ana Luz Quintanilla Montoya

Universidad de Colima,
México.

Dr. Carlos Andrés Pinassi

Universidad Nacional del Sur.
Argentina.

Mag. Carlos Espinosa

Universidad Nacional del Comahue.
Argentina.

Prof. Celeste Claudia Bustos

Universidad Nacional del Comahue.
Argentina.

G. Parque Daniel Paz Barreto

Universidad Nacional de Río Negro.
Argentina.

Mag. Elisabet Rossi

Universidad Nacional de Mar del Plata.
Argentina.

Dra. Emilce Nieves Sosa

Universidad Nacional de Cuyo.
Argentina.

Dra. Erika Cruz Coria

Universidad Autónoma del Estado de Hidalgo.
México.

Mag. Fabiana Quadrini

Universidad Nacional del Comahue.
Argentina.

Mtro. Francisco Javier Arellano Rocha

Universidad Autónoma de Querétaro.
México

Mag. Gabriela Marenzana

Universidad Nacional del Comahue.
Argentina.

Mag. Gastón Lombard Tomio

Universidad Nacional de Cuyo.
Argentina.

Dra. Gladys Reyes

Universidad del Zulia,
Venezuela.

Prof. Ivana Vanesa Fuentes

Universidad Nacional del Comahue.
Argentina.

Dr. Juan Carlos Picón Cruz

Universidad Nacional de Costa Rica.
Costa Rica.

Mag. Juan Manuel Andrés

Universidad Nacional del Comahue.
Argentina.

Dra. Laila Vejsbjerg

Universidad Nacional de Río Negro.
Argentina

Dra. Lilia Zizumbo Villarreal

Universidad Autónoma del Estado de México.
México.

Dr. Luis Noel Dulout

Universidad Nacional de Catamarca.
Argentina.

Mag. María Gabriela Torre

Universidad Nacional del Comahue.
Argentina.

Lic. María Juliana Glionna

Universidad Nacional del Comahue.
Argentina.

Mag. Mariana Pérez Márquez

Universidad Nacional de Quilmes.
Argentina.

Dr. Mario Aliani

Universidad Nacional del Comahue.
Argentina.

Mag. Matilde Elizabeth Encabo

Universidad Nacional del Comahue.
Argentina.

Mag. Mónica Beatriz Gelós

Universidad Nacional del Comahue.
Argentina.

Esp. Nadia Heredia

Universidad Nacional del Comahue.
Argentina.

Mag. Natalia Marenzana

Universidad Nacional del Comahue.
Argentina.

Prof. Noelia Barbeito

Universidad Nacional del Comahue.
Argentina.

Mag. Norma Noya

Universidad Nacional del Comahue.
Argentina.

Esp. Pablo Gabriel Montecinos Ongini

Centro de Estudios Trelew (CET).
Argentina.

Dra. Patricia Inés Laría

Universidad Nacional del Comahue.
Argentina.

Dra. Patricia Kent

Universidad Nacional de la Patagonia.
Argentina.

Antrop. Patricia Torres Fernández

Universidad de Buenos Aires.
Argentina.

Dra. Rebeca Osorio González

Universidad Autónoma del Estado de México.
México.

Dr. Rodrigo Espinoza Sánchez

Universidad de Guadalajara.
México.

Dr. Rodrigo González

Universidad Nacional del Comahue.
Argentina.

Dra. Romina Schroeder

Universidad Nacional del Comahue.
Argentina.

Dra. Rosa María Chávez Dagostino

Universidad de Guadalajara.
México.

Dr. Rosendo Martínez

Centro Nacional de Áreas Protegidas de Cuba.
Cuba.

Mag. Sandra Evangelina Sánchez

Universidad Nacional del Comahue.
Argentina.

Dra. Valeria Palavecino

Universidad Nacional del Centro de la Provincia de Buenos Aires. Argentina.

Dra. Viviana Mendez

Universidad Nacional de Cuyo.
Argentina.

Dra. Yusara Isis Mastrocola

Universidad Nacional del Comahue.
Argentina.

Pautas para presentación de artículos

Méropé, “la revista del CETRIP”, es una publicación periódica que procura el análisis, la reflexión y la discusión de temas de actualidad, con la intención de compartir el quehacer universitario con la comunidad académica; estudiantil y la sociedad en general. En esta revista se publican artículos de carácter académico y científico, escritos por docentes, estudiantes, intelectuales y profesionales en temas vinculados a: **Turismo; Interpretación del Patrimonio (IP); Recreación; Discapacidad; Accesibilidad; Museos, Exposiciones; Ferias y Festividades; Problemáticas Ambientales, Sociales y comunitarias vinculadas al turismo y la recreación; Territorio; Ciudades; Gestión Ambiental; Desarrollo urbano, periurbano y rural, vinculados al tiempo libre, el turismo, la recreación y/o la interpretación del patrimonio.**

Todos los artículos que se envíen para ser publicados en la revista deberán ser originales e inéditos; no haber sido publicado en otros medios impresos ni electrónicos, y que no se encuentren en proceso de evaluación en otras revistas u órganos editoriales. El comité científico es el encargado de la revisión de los artículos, los cuales serán dictaminados por al menos dos especialistas. La recepción de artículos es de manera permanente a lo largo del año. Los editores decidirán en qué publicación se incluye cada artículo de acuerdo a los tiempos editoriales.

Categorías

- **Difusión científica:** dentro de esta categoría se incluirán textos surgidos de trabajos de investigación, experiencias de investigación, de vinculación comunitaria; desarrollos tecnológicos; trabajos de campo e investigaciones en curso. Puede estar acompañado de fotografías, imágenes y/o gráficos. Deberán tener una extensión de entre 2000 y 8000 palabras.
- **Ensayos:** se contemplarán en esta categoría trabajos de desarrollo teórico o relatos donde se exponga con profundidad una interpretación personal sobre un tema científico, histórico y/o filosófico, sin el rigor

sistemático del artículo científico. Puede estar acompañado de gráficos, fotografías y/o imágenes ilustrativas; así como divulgación de procesos técnicos, experiencias educativas; participativas; planificación y puesta en práctica de visitas guiadas, desarrollo de emprendimiento, así como relatos de experiencias donde el autor cumple el rol de turista. Deberán tener una extensión de entre 1500 y 6000 palabras.

Especificaciones para el envío de trabajos

Los artículos deberán estar escritos en el programa Word (.doc).
En hojas tamaño A4, en una sola faz. Interlineado 1,5. Márgenes 2,5 cm.
Tipo y tamaño de letra: Arial 12. Extensión: según cada categoría.

Presentación de los artículos

En la primera página:

1. Título del trabajo, en español y en inglés
2. Autor(es) (sin abreviaciones)
3. Adscripción o Institución a la que pertenece el autor / los autores (sin abreviatura o siglas)
4. País de la institución y del autor
5. Correo electrónico

En la siguiente página:

1. **Resumen:** Deberá ser una síntesis donde se mencione el propósito del trabajo y reúna las principales aportaciones del artículo en un máximo de no mayor a 300 palabras. Incluir palabras claves (máximo 4, mínimo 2). Debe contener la versión en inglés del resumen (Abstract) y de las palabras claves (keywords).
2. **Cuerpo:** en el desarrollo del mismo quedará claro la introducción; el cuerpo y la conclusión y/o resultados. En el caso de artículos de difusión científica indicar la metodología utilizada.
3. **Bibliografía:** La bibliografía mencionada en el artículo deberá aparecer en esta sección. Las citas dentro del texto se individualizarán con el siguiente orden de datos:

- **Citas insertas en el texto:** las citas que se mencionen en el texto seguirán el siguiente formato: Autor, fecha y páginas; por ejemplo (Muñoz, 2003.Pp15).

Los cuadros, gráficos y mapas serán incluidos en el texto.

- **Cita de libros:**
Autor/editor (año de publicación). Título del libro (edición) (volumen). Lugar de publicación: editor o casa publicadora.
Ejemplo: Gutierrez, D. (2017). Propuestas de jerarquías. Argentina: Editorial Cien Pies.
- **Cita de Documentos Electrónicos:**
Autor/responsable (fecha de publicación). Título (edición), [tipo de medio]. Lugar de publicación: editor. Disponible en: especifique la vía [fecha de acceso].
Ejemplo: Fuentes, V. A. (2007). Los espejos salientes [en línea]. Neuquén. Disponible en: <https://cetripunco.org/wp-content/uploads/2019> [2019, 17 de octubre].
- **Citas de Publicaciones Periódicas:**
Autor (año de publicación). Título del artículo. Título de la revista, volumen (número de la edición), números de páginas.
Ejemplo: Solar, D. (2011). Pensar este tiempo del turismo. Anales de la Universidad XXXXX, 4, 19-27.

Tablas y Figuras: las tablas o figuras utilizadas en el artículo deberán estar insertos en el texto, tendrán las siguientes especificaciones:

- Serán numerados consecutivamente con números arábigos,
- **Título:** en la parte superior de la tabla o figura con tipología Arial 10 puntos, tanto para el número como para el título.
- **Fuente:** Se refiere si es de su autoría o citando la fuente, debe colocarse en la parte interior de la tabla o figuras, utilizando la misma tipología anterior mencionada.
- **Calidad** de 300 PPP, en formato JPG, JNP.

Fotografías e Imágenes: fotografías, imágenes y gráficos deben enviarse en archivo adjunto en JPG, por separado en archivos independientes.

Las imágenes ilustrativas podrán o no ser utilizadas a consideración de los editores. Todas las producciones serán puestas a consideración del Comité de Evaluadores. Se debe tener en cuenta las siguientes especificaciones:

- **Título:** en letra Arial 10 puntos.

- **Fuente:** Se refiere si es de su autoría o citando la fuente, debe colocarse en la parte inferior de la tabla o figuras, utilizando la misma tipología anterior mencionada.
- En formato JPG.

Aviso de derechos de autor/a

Los artículos que se incluyan en revista “Méropé” se publicarán bajo una licencia Reconocimiento-NoComercial-SinObraDerivada 3.0 Creative Commons.

Esta licencia implica que usted conserva plenamente sus derechos de autor, pero autoriza a terceros a copiar, distribuir y comunicar públicamente su artículo bajo las siguientes condiciones:

- **Reconocimiento:** debe incluir los créditos de la obra de la manera especificada por el autor o el licenciador.
- **No comercial:** no se puede utilizar el artículo para fines comerciales
- **Sin obras derivadas:** no se puede alterar, transformar o generar una obra derivada a partir del artículo.

Aquellos artículos que, por distintas razones, no sean publicados, no serán difundidos a terceros ni enviados a otras revistas o plataformas digitales. El comité editorial de la revista Merope y el Centro de Estudios en Turismo, Recreación e Interpretación del Patrimonio (CETRIP) se comprometen a respetar escrupulosamente los derechos de propiedad intelectual de los autores.

Especificaciones de envío

Para enviar un artículo, el escrito debe cumplir con las consideraciones antes mencionadas. El envío del documento puede realizarse mediante correo electrónico dirigido a: revista@cetripunco.org

Informes

Dra. Noemi Josefina Gutierrez

Editora Responsable.
CETRIP. FaTu. UNComa

Lic. Facundo Luis Rosati

Editor Asociado.
CETRIP. FaTu. UNComa

Buenos Aires N° 1400.
(8300) Neuquén. Provincia del Neuquén.
Argentina
cetripunco@gmail.com
revista@cetripunco.org

Índices y portales:



MEROPE

REVISTA DEL CENTRO DE ESTUDIOS EN TURISMO,
RECREACIÓN E INTERPRETACIÓN DEL PATRIMONIO.

Facultad de Turismo, Universidad Nacional del Comahue.
Argentina.

ISSN 2683-9830

Publicación periódica

Año 4, Número 8
Diciembre 2023