

Estimadas lectoras y estimados lectores, cerrando el 2024, año muy difícil para la educación pública superior de Argentina, en un contexto nacional donde las universidades públicas argentinas se encuentran asediadas por prácticas del liberalismo más conservador vigente, se logró, con mucho esfuerzo y compromiso humano, materializar esta publicación.

Los trabajos aquí presentados se corresponden con las conferencias realizadas por las autoras y los autores durante los días 10, 11, 12 y 13 de septiembre del año en curso en las **VII Jornadas de Actualización Profesional año 2024**, cuyo lema fue “*Turismo, Interpretación y Comunidades*”, organizadas por el Centro de Estudios de Turismo, Recreación e Interpretación del Patrimonio (CETRIP UNCo) y Avaladas y Declaradas de Interés Científico-Académico por el Consejo Directivo de la Facultad de Turismo, Universidad Nacional del Comahue, Resolución N° 082/2024.

Como en años anteriores, las VII Jornadas de Actualización Profesional, se transmitieron en vivo por el canal de YouTube del CETRIP y contaron con la participación de estudiantes, profesionales, investigadores y docentes de diversos países de Latinoamérica.

Estas jornadas se constituyen, desde hace siete años, como un espacio donde se exponen problemáticas del turismo y las comunidades en nuestra América Latina y en un espacio para el intercambio y el debate. Los autores y las auto-

Dear readers, at the end of 2024, a very difficult year for public university education in Argentina, in a national context where Argentina's public universities are under siege by the most conservative liberalist practices in power, we have managed, with great effort and human commitment, to bring this publication to life.

The papers presented here correspond to the lectures given by the authors on 10, 11, 12 and 13 September this year at the **VII Conference on Professional Updating 2024**, whose theme was ‘*Tourism, Interpretation and Communities*’, organised by the Centre for Tourism, Recreation and Heritage Interpretation Studies (CETRIP UNCo) and endorsed and declared of Scientific-Academic Interest by the Board of Directors of the Faculty of Tourism, National University of Comahue, Resolution No. 082/2024.

As in previous years, the VII Conference on Professional Updating was broadcast live on CETRIP's YouTube channel and was attended by students, professionals, researchers and teachers from various Latin American countries.

For the past seven years, this conference has been a space where the problems of tourism and communities in Latin America are presented and a space for exchange and debate. The authors start from a conceptual basis that is taken to the territory through the analysis of cases that allow us to rethink reality from a critical perspective.

ras parten de una base conceptual que se lleva al territorio a través del análisis de casos que permiten repensar la realidad desde una perspectiva crítica.

Siguiendo el orden de las exposiciones en las VII Jornadas de Actualización Profesional, en primer lugar, se presenta el artículo titulado “*Patrimonio y visitación turística: diálogos y desencuentros entre saberes y creencias locales y globales*” del docente e investigador argentino, **Esp. Fernando Laprovitta**, en cuyo texto propone una reflexión teórico-metodológica basada en las vinculaciones entre visitación turística, patrimonio y sus relaciones con los mundos ontológicos y sus epistemologías, o aquello que habitualmente se reconoce como saber local.

Se puede ver la conferencia que realizara el autor el día 10 de septiembre en [este enlace](#).

A continuación, el **Dr. Juan Carlos Picón Cruz**, profesor, investigador y catedrático de Costa Rica, en el artículo titulado: “*El turismo y las contradicciones del desarrollo sostenible. Preocupaciones globales desde la ética crítica*”, desarrolla una adhesión a los esfuerzos de resistencia social, “en contra de” discursos dominantes posicionados desde las estructuras del capitalismo, y como compromiso consciente de la responsabilidad académica de la universidad pública latinoamericana en el ejercicio de la ética crítica.

Se puede ver la conferencia que realizara el autor el día 11 de septiembre del año en curso en [este enlace](#).

En tercer, el artículo “*Una propuesta de museo para el público de a pie en La Piedad, Michoacán, México*”, la **Dra. Magdalena Amalia García Sánchez**, profesora e investigadora mexicana, presenta una propuesta para que toda la ciudad de La Piedad, del Estado de Michoacán, México, sea considerada como un museo, que pueda recorrerse caminando y que evidencie los bienes patrimoniales de

Following the order of the presentations at the VII Conference on Professional Updating, the article entitled ‘*Heritage and tourist visitation: dialogues and misunderstandings between local and global knowledge and beliefs*’ by the Argentinean professor and researcher, **Fernando Laprovitta**, is presented first, in which he proposes a theoretical-methodological reflection based on the links between tourist visitation, heritage and its relations with the ontological worlds and their epistemologies, or what is usually recognised as local knowledge.

Next, **Dr. Juan Carlos Picón Cruz**, professor, researcher and lecturer from Costa Rica, in the article entitled: ‘*Tourism and the contradictions of sustainable development. Global concerns from the perspective of critical ethics*’, develops a commitment to the efforts of social resistance, “against” dominant discourses positioned from the structures of capitalism, and as a conscious commitment to the academic responsibility of the Latin American public university in the exercise of critical ethics.

In the third article, ‘*A museum proposal for the walking public in La Piedad, Michoacán, México*’, **Dr. Magdalena Amalia García Sánchez**, Mexican professor and researcher, presents a proposal for the entire city of La Piedad, in the State of Michoacán, Mexico, to be considered as a museum, which can be visited on foot and which shows the city's heritage assets to both the inhabitants and the visiting public, based on their approach through the interpretation of the heritage.

Closing this 11th issue of Mérope magazine, **Dr. Lirio Azahalia González Luna**, Mexican independent researcher- professor, member of the Colectivo Turismo Ambientalmente Planificado, states that the text entitled ‘*Tourism practices in territories that are moving*

la ciudad tanto para los pobladores como para el público visitante, a partir de su acercamiento mediante la interpretación del patrimonio.

Se puede acceder a la conferencia que realizara la autora el día 12 de septiembre del año en curso en [este enlace](#).

Cerrando este número 11 de la revista Mérope, la **Dra. Lirio Azahalia González Luna**, profesora-investigadora independiente mexicana, miembro del Colectivo Turismo Ambientalmente Planificado, plantea que el texto titulado “*Prácticas turísticas en territorios que caminan hacia la sustentabilidad, una reflexión de experiencias comunitarias en México. En la búsqueda de alternativas ante el capital*” forma parte del proyecto de investigación Impactos territoriales del turismo en la región Centro de México, focalizando el análisis en los impactos socio-ambientales del turismo con una perspectiva de ecología política y reflexión crítica. El estudio recurre al método de la economía política, revelando que el turismo como práctica productiva, en control de comunidades rurales, es antagonista a la lógica del capital.

Se puede acceder a la conferencia que realizara la autora el día 13 de septiembre del año en curso en [este enlace](#).

Les invitamos a leer estos textos que inducen a repensar nuestra cotidianidad y nuestra práctica profesional en el campo del turismo, del patrimonio, del territorio y en cada aspecto de nuestra relación con la comunidad y el espacio que habitamos.

Esperamos disfruten de esta producción tanto como nosotros hemos disfrutado en realizarla y aprovechamos a invitarlos a publicar en nuestra revista Mérope.

Saludos desde la Patagonia Argentina.

Les editores.

towards sustainability, a reflection of community experiences in Mexico. In the search for alternatives to capital is part of the research project Territorial Impacts of Tourism in the Central Region of Mexico, focusing the analysis on the socio-environmental impacts of tourism from a perspective of political ecology and critical reflection. The study uses the method of political economy, revealing that tourism as a productive practice, in control of rural communities, is antagonistic to the logic of capital.

We invite you to read these texts that induce us to rethink our daily life and our professional practice in the field of tourism, heritage, territory and in every aspect of our relationship with the community and the space we inhabit.

We hope you enjoy this production as much as we have enjoyed making it and we take this opportunity to invite you to publish it in our journal Mérope.

Greetings from Patagonia Argentina.

The editors.