

10 DE SEPTIEMBRE 2021

Estudios críticos del turismo

Critical tourism studies

Neptalí Monterroso Salvatierra

Universidad Autónoma del Estado de México

Lilia Zizumbo Villarreal

Universidad Autónoma del Estado de México

Resumen

El objetivo de la exposición sobre los estudios críticos del turismo tuvo como finalidad hacer un acercamiento a los fundamentos epistemológicos y metodológicos que dan sustento a la teoría crítica. Para ello, se plantearon varias preguntas para poder ir dando respuesta a diversas interrogantes que se plantean los interesados en la investigación crítica. Se resalta que esta corriente de pensamiento busca criticar las relaciones sociales enajenadas y enajenantes existentes en el mundo, con el propósito de lograr un retorno a la esencia del ser humano. Se sostiene que los estudios críticos del turismo son aquellos en los que se expresa indignación por las injusticias, la explotación y la humillación que sobre determinadas poblaciones se comete al desarrollar proyectos turísticos que no toman en cuenta a los seres humanos que las integran como productores de sus propias formas de vida.

Palabras clave: Teoría, estudios críticos, investigación crítica, turismo.

Abstract

The aim of the presentation on critical tourism studies was to approach the epistemological and methodological foundations that support the critical theory. To this end, several questions were posed in order to provide answers to various queries regarding critical research. It is emphasised that this current of thought seeks to criticise the alienated and alienating social relations existing in the world to achieve a return to the essence of the human being. It is argued that critical studies of tourism are those in which indignation is expressed at the injustices, mistreatment and humiliation committed against certain populations when developing tourism projects that do not consider the human beings who are part of them as producers of their own ways of life.

Keywords: Theory, critical studies, critical research, tourism.

Introducción

La exposición se organizó en dos partes. La primera parte trata de hacer una explicación sobre los estudios críticos del turismo y la segunda parte se presentan ejemplos de investigaciones científicas en torno al turismo producido por estudiantes de licenciatura, maestría y doctorado a los cuales acompañamos en su formación académica.

En la exposición se van a plantear una serie de preguntas qué, por lo general se hacen los que nos acompañan cuando quieres saber sobre la teoría crítica.

1. ¿Por qué estudios críticos?

Porque, se supone, sus fundamentos epistemológicos y sus herramientas metodológicas provienen de la “Teoría Crítica”.

2. ¿Qué es la Teoría Crítica?

Un paradigma de las Ciencias Sociales, por eso tiene bases epistemológicas y metodológicas.

Una corriente de pensamiento, por eso está ligada a la filosofía y polemiza con las otras corrientes de pensamiento: analítico, comprensivo, fenomenológico, metafísico, etc.

3. ¿Cuándo y cómo surge la Teoría Crítica?

Igual que la mayoría de las corrientes de pensamiento, surgió en el siglo XIX. Sin embargo, la expresión “Teoría Crítica” comenzó a utilizarse a mediados del siglo XX con referencia al trabajo de los filósofos de un instituto de investigación ubicado en Fráncfort, una ciudad ubicada en el centro de Alemania que, paradójicamente, es actualmente un gran centro financiero sede del Banco Central Europeo. Dicho instituto se conoce más como “la Escuela de Fráncfort”, por sus resultados académicos.

Esos filósofos se plantearon criticar la forma en la que se desarrolla la existencia humana. Concretamente, se plantearon criticar las relaciones sociales enajenadas y enajenantes existentes en el mundo, con el propósito de lograr un retorno a la esencia del ser humano. Se plantearon, pues, un programa de investigación fundamentalmente filosófico.

4. *¿Era original esa crítica?*

No, había sido iniciada un siglo antes por el filósofo alemán Georg Wilhelm Friedrich Hegel, al ver a las sociedades humanas como un todo en el que existen relaciones y elementos antagónicos que, para ser estudiados, requieren un proceso de análisis distinto a los que, hasta esos momentos, habían propuesto los filósofos idealistas alemanes por un lado (Kant principalmente), y los teólogos cristianos por otro (Sobre todo, San Agustín). Así fue como Hegel descubrió y propuso la Dialéctica que, en principio, debe entenderse como un método para el estudio de las contradicciones humanas.

5. El trabajo de Hegel fue corregido y ampliado por otro filósofo alemán, Karl Marx, que propuso el Materialismo Dialéctico e Histórico para el estudio de los antagonismos de las sociedades humanas. En estos están las bases teóricas y metodológicas de lo que, desde finales del siglo XIX, se conoce como “Teoría Marxista” o, simplemente, “Marxismo”.

6. El Marxismo es también una corriente de pensamiento y una teoría social holística que cuenta en su haber con los escritos de Friedrich Engels (compañero de Marx), Vladimir Ilich Lenin, Rosa Luxemburgo y muchos otros investigadores tanto de la Europa oriental como de la occidental que vinieron después (Escuela de Budapest, marxismo italiano y francés, entre otros). Si bien surgió criticando la forma asumida por el desarrollo de las sociedades humanas (así lo atestiguan los escritos del joven Marx), por su práctica y su posterior desarrollo teórico, el marxismo terminó criticando el modelo dominante constituido por el liberalismo político y económico; más simplemente, terminó criticando las prácticas enajenantes del “capitalismo”.

7. De manera que la expresión “Teoría Crítica”, como bien lo dice Rolf Wiggershaus (un historiador de la Escuela de Fráncfort), encubría el de “Teoría Marxista” quizás para distanciarse del pensamiento marxista o para resaltar que sus trabajos no estaban encaminados a la crítica del capitalismo sino, más bien, a la crítica concreta de las relaciones sociales enajenadas y enajenantes de las sociedades humanas, a la crítica concreta de la existencia humana para un retorno a la esencia misma del ser humano. Pero muchos, incluyendo a los propios filósofos de la Escuela de Fráncfort, consideran a esta la heredera del pensamiento de Marx y Hegel porque ya sea la una o la otra línea de investigación que tomen, ambas fueron iniciadas por el marxismo.

8. Un buen número de los trabajos de la Escuela de Fráncfort se pueden ver claramente como continuaciones teóricas y epistemológicas de los escritos de Marx y Hegel: La Dialéctica de la Ilustración de Horkheimer, la Dialéctica Negativa de Adorno, los planteamientos históricos de Benjamin, por ejemplo. Otros son críticos al sistema capitalista: los trabajos sobre los movimientos estudiantiles de Marcuse, las disputas con el pensamiento positivista de Habermas y sus planteamientos para una práctica política. Otros representan una crítica a la totalidad del proceso de la vida social en los que se combinan filosofía y ciencias sociales, integrando el materialismo histórico, el psicoanálisis y la metafísica, entre los que resalta la crítica a la cultura de Adorno.

9. Así, pues, los estudios críticos del turismo son aquellos en los que se expresa indignación por las injusticias, la explotación y la humillación que sobre determinadas poblaciones se comete al desarrollar proyectos turísticos que no toman en cuenta a los seres humanos que las integran como productores de sus propias formas de vida. O bien en los cuales se critica el modo de producción capitalista porque éste cierra todos los caminos al desarrollo humano.

A continuación exponemos trabajos de investigación desde la postura crítica que asesoramos conjuntamente. Hemos escogido dos tesis de nivel doctoral, dos de nivel maestría y dos de nivel licenciatura.

Investigaciones de nivel doctoral

Tesis de Alejandro Palafox Muñoz

El turismo como eje de acumulación y factor de transformación del paisaje en Cozumel.

El autor señala que en América Latina y el Caribe el turismo se ha constituido en un eje de acumulación para el progreso del modo de producción capitalista. México se ha colocado como el principal promotor de dicha actividad económica en la región, principalmente mediante la creación de infraestructura básica y de servicios alternos a la misma permitiendo la expansión de los Grupos Turísticos Internacionales GTI, los cuales son originarios de Estados desarrollados quienes han aprovechado las desigualdades de los países tercermundistas en materia económica y de esta manera satisfacer las necesidades que el turista extranjero exige y encuentra en sus territorios de origen. La isla de Cozumel, sirve como escenario para el análisis del turismo como eje de acumulación y transformación del paisaje, el cual no únicamente está ligado al entorno natural sino que el aspecto cultural es una variable

indispensable para su análisis. Por tales razones, la estrategia materialista cultural de Marvis Harris sirve como pilar teórico fortalecido por las visiones de Sauer y Cordero para complementar el estudio.

Los resultados de la investigación son la creación de Grupos Turísticos Locales, debido a las particularidades del territorio, lo que ha permitido la cohesión económica y social, a la par de utilizar los recursos naturales y culturales como principal atractivo para el desarrollo del turismo como actividad económica predominantemente en la isla y sobre todo en el estado de Quintana Roo, el cual cuenta con más de 76,000 cuartos de hotel.

Tesis de Erika Cruz Coria

Confrontación social y transformación del paisaje en Puerto Morelos, Quintana Roo.

La autora marca que con la promesa de impulsar el desarrollo nacional, la actividad turística en nuestro país se expandió ampliamente pero no sólo como una estrategia económica para generar empleos, captación de divisas o para crear infraestructura y equipamiento que satisfaga las necesidades de las corrientes turísticas, sino también como atracción para la inversión e intervención de los países desarrollados y empresas transnacionales que buscan consolidar su posición en el mercado.

Bajo el modelo neoliberal, la política turística se ha orientado hacia la implementación de acciones que permitan el fortalecimiento de la competitividad de los destinos turísticos más importantes del país, particularmente los situados en el litoral como Cancún, Los Cabos, Puerto Vallarta o Acapulco, mismos que se han ajustado a los lineamientos internacionales y a las exigencias del mercado.

El turismo como actividad mercantilizadora y modernizadora ha tenido como uno de sus ejes centrales la producción de espacios y paisajes artificiales como mercancías de consumo turístico; sin embargo, no sólo se trata de su homogeneización como si fueran escenarios turísticos, sino más bien el desarrollo de ciertas dinámicas de dominación capitalista que han permitido la transformación de las pautas de producción, comercialización y consumo de la comunidad receptora, de las relaciones sociales, las formas culturales, conductas y comportamientos de sus integrantes e incluso de los cambios en las formas de simbolizar el espacio.

La investigación se centra en el estudio de la configuración de diversos paisajes turísticos como producto de una serie de dinámicas de dominación emprendidas por el capital turístico sobre el espacio social; desde este enfoque el paisaje es comprendido como el conjunto de espacios naturales y antrópicos caracterizados por ciertos patrones espacio-temporales que son

el resultado de las interacciones entre los procesos biológicos, económicos y socioculturales de una sociedad.

El poblado de Puerto Morelos sirve de escenario para el análisis de las diferentes dinámicas de apropiación y valoración impuestas por el capital –a través de la explotación chiclera, la pesca comercial y el turismo – sobre el espacio costero, mismas que han dado lugar a la configuración de diversos paisajes que resultan funcionales a la actividad turística que actualmente se impulsó en este poblado.

El enfoque social desde el cual se aborda el paisaje en esta investigación, se apoyó de las aportaciones de David Harvey, Pierre Bourdieu y Agnes Heller, autores que han realizado un notorio esfuerzo de reflexión teórica y epistemológica anclada al pensamiento crítico desde los cuales ha sido posible el estudio de la transformación del espacio social y del paisaje.

Investigaciones de nivel maestría

Tesis de Dulce Enríquez Pérez

Organización comunal, turismo rural y formas de acumulación como problemática ambiental en la comunidad de San Pedro Atlapulco, Municipio de Ocoyoacac, Estado de México

El presente trabajo de investigación, aborda la problemática ambiental que presenta la comunidad de Atlapulco como resultado de los procesos de transformación económica, política y social. La investigación se apoya de la teoría crítica.

La propuesta teórica se sustenta en la organización comunal, el turismo en el medio rural y las formas de acumulación para comprender la realidad que vive una de tantas comunidades alrededor de nuestro país. San Pedro Atlapulco es una población de origen indígena, cuyos habitantes son descendientes del grupo prehispánico otomíe, localizada en el Estado de México, comunidad que se caracteriza por conservar desde tiempos antiguos, el régimen comunal hasta nuestros días y que por su privilegiada localización en la meseta central del valle de México, cuenta con una extraordinaria riqueza natural de recursos acuíferos, gracias a su extensa reserva forestal, una de las más importantes dentro del municipio de Ocoyoacac. Esta comunidad a lo largo de la historia tuvo como principal actividad, la cosecha de algunos granos entre ellos el maíz y el aprovechamiento del carbón durante varios siglos, hasta el umbral del siglo XX que se fue desarrollando la industria del maguey, la cual alcanzó un importante auge económico para sus habitantes y que perduró hasta la década de los ochenta, debido a que otra actividad venía convenciendo con éxito a los campesinos: la actividad turística, que cambio

paulatinamente el rubro de las actividades productivas de los comuneros. Los servicios turísticos tienen su comienzo en la comunidad, a partir de un hecho histórico muy relevante, la creación del parque nacional Insurgentes Miguel Hidalgo y Costilla, a mediados de la década de los treinta, desde entonces los comuneros se fueron insertando lentamente a la prestación de servicios, y con sus propios medios y recursos impulsaron esta actividad, una de las productivas de todos los tiempos, logrando incorporar en las últimas décadas del siglo pasado a más del ochenta por ciento de la población. No obstante, el turismo a pesar de los grandes beneficios que trajo para esta comunidad como la activación del “desarrollo local”, el actual proceso neoliberal que se vive en nuestro país, ha causado repercusiones negativas en el desarrollo del turismo, hoy en día se han delineado, las distintas formas de acumulación al interior de la comunidad, colocando a esta en una situación vulnerable en sus distintos entornos que rigen su vida diaria y que ponen en peligro el futuro, no solo sus recursos naturales, sino también la propia organización comunal antiquísima, ante el actual proceso de privatización que ha emprendido el gobierno mexicano para transferir a las grandes corporaciones nacionales y extranjeras los recursos que se encuentran en manos de las comunidades y que han atesorado por cientos de años como es el caso particular de San Pedro Atlapulco.

Tesis de Maria del Pilar Gonzalez Ramos

El metabolismo socio-ecológico de la medicina tradicional en Cuetzalán, Puebla, México

La presente investigación busca estudiar el proceso metabólico que han sufrido los bienes comunes de medicina tradicional en Cuetzalan, Puebla a partir de su mercantilización en las nuevas actividades productivas y turísticas de la región. Precisamente ante ello se parte de la propuesta del metabolismo socio ecológico de los bienes comunes y las fracturas que se han manifestado en ellos en cada modo de producción. Es necesario añadir que en los últimos años las nuevas formas de acumulación han empleado estrategias de dominación, las cuales han profundizado la condición de la fractura del metabolismo socio- ecológico.

Así pues, la presente investigación busca explicar la realidad de los bienes comunes de medicina tradicional en Cuetzalan, a partir de una propuesta teórica metodológica que devela el proceso histórico y las implicaciones que han atravesado a las practicas de medicina tradicional sobre su metabolismo. En un primer momento de hace mención sobre la conquista, siguiendo con el acaparamiento de tierras y la llegada del café y finalmente la modificación de las actividades productivas y con ello la nueva subordinación de la práctica.

Ante dichas situaciones se intenta expresar los cambios ambientales, es

decir las modificaciones sociales, simbólicas y naturales, consecuencia de las fracturas de su metabolismo, lo que ha modificado las realidades de los miembros de la localidad, que han normalizado toda una gama de paradigmas que responden a la lógica capitalista, entre ellos la producción, circulación y consumo de los bienes comunes de medicina tradicional sustentados en los sistemas hegemónicos.

Lo anterior nos demuestra la existencia de una escisión en la relación hombre-naturaleza debido a la incorporación de dinámicas de producción propias del sistema capitalista que merman los sistemas comunitarios que por siglos posibilitaron el mantenimiento y la reproducción del medio natural.

Investigaciones de nivel licenciatura

Tesis de Ayda Sonia Sánchez Reyes.

Metepc, fortalecimiento de una tradición alfarera

Las artesanías han sido motivo de múltiples estudios, los cuales se han abordado por diferentes disciplinas y puntos de vista. En los primeros trabajos se describe a partir de las cualidades físicas, resaltando su valor cultural, siendo éstos de corte monográfico. En la década de los setenta los trabajos sobre artesanías tomaron orientación económica, considerándoseles desde el punto de vista del contexto capitalista. El presente trabajo se centra en la comunidad alfarera de Metepec, Estado de México, la cual pese a su incorporación a la industrialización y urbanización del valle de Toluca, mantiene su tradición artesanal.

La investigación permitió observar que los artesanos mantienen sus procesos de producción tradicionales y que se resisten a cambiarlos. Pero también permitió comprender por qué han ido cambiando sus productos artesanales, adaptándolos a la evolución económica a la cual se ha visto sujeta la comunidad durante los últimos años.

El objetivo central del trabajo fue mostrar como la demanda de productos artesanales por parte del turismo, fortalece la resistencia del artesano en cuanto a no dejar su tradición alfarera. Utilizando una metodología histórico-materialista, determinaron la forma en que la población ha logrado mantener hasta ahora su tradición artesanal, lo cual se pone de manifiesto en el carácter precapitalista que presentan sus relaciones de producción.

Tesis de Mónica Madrid García

Formas de convivencialidad con el agua entre los prestadores de servicios turísticos de hospedaje y la población en Ixtapan de la Sal, estado de México

El presente trabajo de investigación tiene como objetivo analizar las condiciones que enfrentan los prestadores de servicios ante las limitaciones de ofrecer los servicios turísticos ante la falta del recurso hídrico y como se establecen las distintas formas de convivencialidad con el agua entre los distintos actores involucrados en la actividad turística del municipio de Ixtapan de la Sal, es decir, las medidas, acuerdos, y herramientas que han implementado tanto los pobladores como los prestadores de servicios turísticos de hospedaje y los organismos para tener acceso continuo al agua.

La investigación se sustenta en la propuesta teórica de Iván Illich, quien señala que ante las condiciones que viven las sociedades actuales frente al desarrollo de las fuerzas productivas en donde se prioriza el sistema industrial afecta directamente a todos los campos de la vida social, económica y cultural contemporánea a través de un crecimiento exacerbado. Las condiciones de vida se transforman y las herramientas que había y que se utilizaban permitían libertad en el hacer y disfrutar. Ahora las condiciones han cambiado y estas herramientas son controladas y están al servicio de unos cuantos, es decir los recursos están en manos de un pequeño sector de la sociedad que decide por su cuenta los medios y fines de que se han de dotar a la sociedad reduciendo la participación de la sociedad a ser usuarias y consumidoras. Ante esta situación la propuesta de Illich plantea estudiar la sociedad como una sociedad jerarquizada que solo a través de la convivencialidad puede hacer frente a estos cambios generados por las sociedades contemporáneas.

Se utilizó el método histórico y el materialismo dialéctico. Las técnicas empleadas para la recolección de datos fueron de dos tipos, la documental y de campo, realizando sondeos al lugar de estudio, aplicando cuestionarios abiertos y entrevistas a profundizar para poder identificar las formas de convivencialidad.