

**REVISTA DE
LENGUA Y LITERATURA**

Nº 39- 2021

Departamento de Letras- Facultad de Humanidades
UNIVERSIDAD NACIONAL DEL COMAHUE

Departamento de Letras - Facultad de Humanidades
Universidad Nacional del Comahue

NÚMERO 39 (2021): REVISTA DE LENGUA Y LITERATURA

TABLA DE CONTENIDO

ARTÍCULOS

RESEÑAS

Diseño de tapa: María Clara Lavallén Kenny/ Hebe Castaño

Ilustración de tapa: "Compartimento C, Coche 293" de Edward Hopper.

Imágenes interiores: Las imágenes originales que aparecen entre los artículos y reseñas de este volumen pertenecen a Robert Béreny, Felice Casorati, Aleksandr Deineka, Julius Garibaldi Melchers, Carl Holsoe.



Revista de Lengua y Literatura

e-ISSN 2408-4646 (Electrónico)

ISSN 0327-1951 (Impreso)

Facultad de Humanidades

Universidad Nacional del Comahue - Avenida Argentina 1400 C.P. (8300) Neuquén - Teléfono: 0299-4490474



Universidad Nacional del Comahue
DEPARTAMENTO DE LETRAS
FACULTAD DE HUMANIDADES
Decana: María Beatriz Gentile
Vicedecana: Gabriela Espinosa

REVISTA DE LENGUA Y LITERATURA

Directoras:

Hebe Castaño

María Eugenia Llambí

Asistentes de edición/dirección:

María Clara Lavallén Kenny

Colaboración

María Eugenia Manca

Consejo Académico Asesor:

Julio Borrego Nieto (Universidad de Salamanca)

Marcelo Casarín (Universidad Nacional de Córdoba)

Ángela Di Tullio (Instituto de Filología "Dr. Amado Alonso", UBA)

Rolando Costa Picazo (Universidad Nacional de Buenos Aires)

Gerardo Mario Goloboff (Universidad Nacional de Buenos Aires y CONICET)

Guiomar Ciaspuscio (Universidad Nacional de Buenos Aires y CONICET)

Fernando Colla (Universidad de Poitiers)

Teodosio Fernández (Universidad Autónoma de Madrid)

Olga Fernández Soriano (Universidad Autónoma de Madrid)

María Marta García Negroni (Universidad Nacional de Buenos Aires y CONICET)

María Elena Legaz (Universidad Nacional de Córdoba)

Cristina Elgue de Martini (Universidad Nacional de Córdoba)

José Javier Maristany (Universidad Nacional de La Pampa)

Fernando Moreno (Universidad de Poitiers)

Elvira Narvaña de Arnoux (Universidad Nacional de Buenos Aires)

Susana Ortega de Hocevar (Universidad Nacional de Cuyo)

Carmen Perilli (Universidad Nacional de Tucumán)

María José Rodríguez Espiñeira (Universidad de Santiago de Compostela)

Saúl Sosnowsky (Universidad de Maryland)

Avelina Suñer (Universidad de Girona)

Magdalena Viramonte de Ávalos (Universidad Nacional de Córdoba)

La dirección de la *Revista de Lengua y Literatura* invita a la presentación de contribuciones originales, las que en todos los casos serán sometidas a una evaluación por especialistas de cada campo de conocimiento, con reserva absoluta de la identidad de autores y árbitros externos a la entidad editora.

Por pautas para autores y envío de artículos dirigirse a
lenguayliteraturaunco@gmail.com

PRESENTACIÓN

La *Revista de Lengua y Literatura*, editada por el Departamento de Letras, publicó su primer número en 1987. Desde su lanzamiento, se ha caracterizado por promover los intercambios con otras universidades nacionales y del extranjero.

Presentamos en este número una sección de artículos y una sección de reseñas. Agradecemos la colaboración de muchos colegas, así como también la dedicada evaluación de los artículos realizada por los especialistas de otras universidades que fueron convocados para este número.

Invitamos a nuestros lectores a presentar sus producciones en este espacio, que pretende ser un foro abierto a partir de la publicación de artículos basados en trabajos de investigación (artículos que informen sobre investigaciones finalizadas o en curso con resultados preliminares, artículos de experiencias concretadas y evaluadas, artículos teóricos) y reseñas bibliográficas.

Hebe Castaño / María Eugenia Llambí

REVISTA DE LENGUA Y LITERATURA

Nº39- 2021

Índice

ARTÍCULOS

'El bloc secreto' de Cesare Pavese: fascismo, antifascismo y búsqueda de la libertad..... **7-18**
Antonio Catalfamo

Entre el primer manuscrito y la 'Recherche': algunas notas sobre la escena del beso materno en la obra de Marcel Proust **19-28**
Francisco Salaris

La experiencia del viaje en las obras de 'Mondo' y 'El Principito'. Comparación sobre la identidad de los protagonistas, su transformación y el vínculo con la naturaleza **29-41**
Magalí Elizabeth Nazzarro

Metaficción y distopía en 'Nutshell' de Ian McEwan..... **42-53**
Graciela Mayet

'Il Gattopardo' de Giuseppe Tomasi di Lampedusa: redefiniciones del modelo canónico de novela histórica **54-65**
María Eugenia Bottino

La metáfora en la prensa política: claves de funcionamiento..... **66-82**
Romina Grana, Sofía Daghero y María Agustina Torres

Conformación y articulación de los autobiografemas 'memoria' y 'olvido' en dos autoficciones argentinas **83-95**
Ariel Ingas

Vanguardia y perspectiva post-humanista en la narrativa de Felisberto Hernández 1940-1950..... **96-108**
Andes Branco Ruiz Delgado

Pervivencia del recuerdo en el exilio: 'Memoria de la melancolía' de María Teresa León **109-121**
ría Victoria Martínez

Rodolfo Araoz Alfaro y 'El Kremlin' de Villa del Totoral **122-133**
Bibiana Eguía

'Las aventuras de la China Iron' desde la teoría de Judith Butler..... **134-146**
Daniela Rocío Rodríguez González

Reterritorialización del paisaje patagónico por la palabra poética en

'Fenómeno Natural', de Ricardo Costa. Apuntes para una lectura
interdisciplinaria..... **147-159**
Daniel Alfredo Bagnat Lascaray

*El espacio entre él, ella y yo: construyendo identidades en la memoria. Un
acercamiento a 'Witchbroom' de Lawrence Scott* **160-172**
Horacio Osvaldo Barrales

*La literatura 'querencial' y la relación sujeto-espacio en poemas
de Irma Cuña*..... **173-180**
Julieta Sánchez

RESEÑAS

*Victoria Ocampo, cronista 'outsider' de
María Celia Vázquez* **181-186**
Francisco Aiello

*Mujeres del viento. Historias de vida de mujeres de la Línea Sur
de Río Negro de AA.VV.*..... **187-192**
Julieta Berriel