

Fpáginas de FILOSOFÍA

Departamento de Filosofía, Universidad Nacional del Comahue

ISSN: 0327-5108; e-ISSN: 1853-7960

<http://revele.uncoma.edu.ar/htdoc/revele/index.php/filosofia/index>

Año XXIV

Nº 27

2023

SUMARIO

DATOS EDITORIALES

Consejo editorial _____	1-2
Sumario _____	3-4
Datos de los autores _____	5-8

DOSSIER “Educación y afectos en la Antigüedad”

Seggiaro, Claudia; Castillo Merlo, Mariana y Suñol, Viviana, <i>Educación y afectos en la antigüedad.</i> Presentación _____	9-14
Tonelli, Malena, La construcción afirmativa de Polemarco: transformación filosófica en el primer libro de la <i>República</i> de Platón _____	15-34
Seggiaro, Claudia Marisa, Educar para la felicidad: los argumentos aristotélicos sobre la importancia de la educación filosófica _____	35-55
Santa Cruz, María Isabel, Apuntes sobre juego y seriedad _____	56-76
Navarro, Jorge Fernando, La transmisión o <i>parádoxis</i> epicúrea, entre el <i>protreptikós lógos</i> y la <i>paraínesis</i> _____	77-103
Casnati, María Gabriela, Sobre placer-dolor y otros opuestos en el <i>Fedón</i> de Platón _____	104-126
Obrist, Katia, Emociones poéticas: la compasión en Sófocles _____	127-145
Tabakian, Diego, El amigo en tanto “otro sí mismo” en la polémica egoísmo-altruismo (<i>Ética Nicomáquea</i> IX 4 y 8)	146-168
Gioia, Flavia Gilda, En busca de la verdad. Aristóteles de la mano de Platón	169-187

Fpáginas de FILOSOFÍA

Departamento de Filosofía, Universidad Nacional del Comahue

ISSN: 0327-5108; e-ISSN: 1853-7960

<http://revele.uncoma.edu.ar/htdoc/revele/index.php/filosofia/index>

Año XXIV

Nº 27

2023

SUMARIO

NOTAS CRITICAS

Belvedresi, Rosa, La filosofía y la larga lucha por la igualdad de las mujeres _____ 188-194

Vidiella, Graciela, Sobre *Los disidentes*: una justa restitución _____ 195-199

Femenias, Maria Luisa, Unas pocas palabras _____ 200-204

RESEÑAS BIBLIOGRÁFICAS

Benítez Ocampo, Y. (2021), *Ontología de la pobreza. El concepto de privación en Aristóteles* (**E.E. Samora**) _____ 205-209

NORMAS DE PUBLICACIÓN

Normas de publicación para autores _____ 210-213