

Epáginas de FILOSOFÍA

Año IV - Nº 6 - Publicación del Departamento de Filosofía - Facultad de Humanidades - Universidad Nacional del Comahue - Diciembre de 1997

Deleuze, Gilles, *Conversaciones*, Pre-textos, Valencia, 1996, Trad. José Luis Pardo.

por: Itatí Gómez
U.N.Co.

«Al no ser un Poder, la filosofía no puede librar batallas contra los poderes, pero mantiene, sin embargo, una guerra de guerrillas contra ellos». G. Deleuze

La producción de los textos de Deleuze reunidos en este libro, ha sido realizada a lo largo de veinte años. *Conversaciones* como libro, se constituye en la resultante de diecisiete entrevistas y artículos agrupados temáticamente en cinco apartados que se despliegan en doscientas ochenta y seis páginas en la versión castellana.

La posibilidad de conceptualizar a la filosofía en tensión beligerante contra los poderes opera como impedimento para que se constituya en uno de ellos y a la vez evita que hacer filosofía sea un simple ejercicio de conciencia «Extraño y algo policíaco ideal: ser la mala conciencia de alguien (...) me disgusta tanto la posibilidad de tener mala conciencia como la de ser la mala conciencia de otros.» (11)

Acaso éste no sea otra cosa que un libro descriptivo de la multiplicidad de trayectos recorridos por Deleuze en Filosofía y a la vez un espacio autorizando desde sí mismo los cursos posibles de interpretación de dos de las obras que mayor potencia intelectual poseen, *El Anti-Edipo* y *Mil Mesetas*.

Deleuze reconoce que *El Anti-Edipo* no está libre de un aparato de saber excesivamente académico pero recupera los dos significantes sobre los que discurre, "cuerpo sin órganos" y «máquinas deseantes» señalando que Edipo «...es una secreción interna, una glándula y nunca se ha luchado contra las secreciones edípicas sin luchar también contra sí mismo...»(20) En ese libro Deleuze con Félix Guattari habían retransitado la concepción de inconsciente y denunciaron que la empresa del psicoanálisis era «conducir el deseo a un callejón sin salida». En este libro se recuperan los momentos que instalaron polémicas en torno a las afirmaciones que contienen los dos libros ya referidos

Retraza el camino intelectual realizado por Foucault desde la concepción de los dispositivos que Deleuze paraleliza con el concepto de «agenciamiento» organizándolo en una secuencia lógica que va desde el saber presente en la obra *Arqueología del Saber* al poder tal como es trabajado en *Vigilar y Castigar* y *La Verdad y las Formas Jurídicas*, hasta la postulación de un tercer «desprendimiento»: la subjetivación.

Rechaza que el interés de Foucault por la constitución de diferentes subjetividades pueda dar lugar a adjudicarle un «retorno al sujeto». La subjetividad se constituye por un proceso «operación mediante la cual los individuos o comunidades se constituyen al margen de los saberes y de los poderes establecidos, lo que puede dar lugar a nuevos saberes y a nuevos poderes».(240)

A la vez *Conversaciones* es en donde se puede encontrar un perfil de Foucault que evita el riesgo de concebir su obra como producto de un historiador, sino que reubica la historia como parte de su método al establecerla como «cerco y delimitación» donde cobra razón de ser el análisis de los períodos breves (S. XVII - XIX). Deleuze rescata la afirmación de Paul Veyne reafirmando a Foucault como un pensador de la actualidad y definiéndola como aquello «opuesto al tiempo y a la eternidad» (154).