

Fpáginas de FILOSOFÍA

Año V - N° 7 - Publicación del Departamento de Filosofía - Facultad de Humanidades - Universidad Nacional del Comahue - Diciembre de 1998

Follari, Roberto y Lanz, Rigoberto (comps.): *Enfoques sobre posmodernidad en América Latina*, edit. Sentido, Caracas, septiembre 1998.

por: Miguel Pedrique
Universidad Central de Venezuela

Aún se discute si existen rasgos posmodernos en nuestro subcontinente, y especialmente cuáles serían sus específicas características si nos comparamos con el caso de los países avanzados, donde la problemática cultural del agotamiento de la proyectualidad moderna surgió y ha alcanzado su consumación. Esta recopilación de artículos diversos sobre la cuestión -a cargo del argentino R.Follari y del venezolano R.Lanz- ofrece una serie de claves de tratamiento y de respuesta que seguramente es de las ms completas que se han editado en Latinoamérica.

Desde hace algún tiempo, esta temática ha dejado de ser curiosidad remitida a espacios especializados de la actividad académica, y -desde las diversas maneras en que se la enfoque- se vuelve cuestión de actualidad para el cálculo de la eficacia política, para pensar la massmediatización en auge, la desterritorialización de la acción social y la desaparición de los anclajes y compromisos que estructuraron durante años la ética y las adhesiones ideológicas.

En ese sentido, el libro ofrece un plural abanico de aproximaciones, tanto en las temáticas como en los enfoques. Se trata de una combinación matizada de puntos de vista relevantes sobre lo posmoderno en Latinoamérica hoy: los artículos surgen de las preocupaciones de cada autor, de modo que emerge una variedad inevitable y fecunda de interpretaciones.

Así encontramos por una parte la presencia de los «estudios culturales» (Martín-Barbero, Hopenhayn) que buscan romper con las clásicas divisiones disciplinares, pero por otro lado hay estudios más propiamente filosóficos (Lanz, Téllez, Follari), como también algunos que desde la filosofía pretenden abrir a discursos menos clasificables (Castro-Gómez). La gama deja abierta la polémica en torno a la relación de lo posmoderno con los estudios culturales: Lanz, uno de los compiladores, señala a su turno que ambas temáticas no se superponen. Con esto, refuta posiciones como la de H.Herlinghaus, quien en su libro «Posmodernidad en la periferia», editado en Alemania, se limitó a tales estudios, sin tener en cuenta una dimensión filosófica de tematización. Se trata de un acápite relevante aún entre nosotros, dado que el reconocido «Escenas de la vida posmoderna», de B.Sarlo, también padece de un visible déficit en la conceptualización teórico/epistemológica de la posmodernidad.

Si hacemos un recorrido breve por los textos, M. Hopenhayn nos presenta las actuales formas de imbricación e hibridización cultural posibilitadas por lo massmediático y las metrópolis; J.Martín-Barbero ofrece una renovada lectura de la decisiva influencia de los medios en los modos de percepción y en el destejimiento progresivo de los vínculos sociales; R.Lanz reseña una larga geografía de aportes de diferentes intelectuales a la problemática,

discutiendo (en algunos casos con más logro que otros) esas posiciones, y abriendo amplios espacios a la polémica; R.Follari presenta nudos teóricos problemáticos sobre lo posmoderno, en especial el rechazo al mote de «irracionalismo» que tan fácilmente le es adjudicado, y a la interpretación maniquea en que ello se basa; S.Castro-Gómez liga la discusión latinoamericana con la que se realiza en el Primer Mundo sobre la cuestión, refiriéndose a la *teaching machine* para explorar las relocalizaciones conceptuales posibilitadas por las nuevas tecnologías; A.Jiménez realiza un recorrido por los efectos de la producción massmediática sobre la subjetividad, explorando sobre todo la figura psicoantropológica del «duelo»; finalmente, M.Téllez practica un prolijo seguimiento de las principales concepciones sobre posmodernidad, y de las nociones sobre el tiempo que les subyacen.

Por supuesto, podría haber habido algún otro u otros autores, o cabría algún otro punto aglutinante de problemática. Pero el inacabamiento acecha a toda obra, particularmente a aquellas que refieren a una cuestión vasta en sus alcances y de límites necesariamente borrosos. Sin embargo, en ningún caso podría discutirse -en cambio- la pertinencia y actualidad de los autores y las cuestiones traídas a cuento en el libro. Así se transforma este en un hito irrenunciable para quienes quieren profundizar sobre nuestra actualidad sociocultural, y también para quienes desde la filosofía quieren discutir sobre las nuevas formas de racionalidad, y el campo actual de desfundamentación axiológica y epistémica. El aporte en este sentido es indisputable.

Cabe destacar una cuidada edición, y la portada que colabora a un acercamiento amable a los contenidos presentados.