

DATOS DE LXS AUTORXS

GONZALO NÚÑEZ ERICES estudió Licenciatura en Filosofía y Magister en Filosofía en la Universidad Alberto Hurtado (Chile) entre los años 2003-2010, y un Doctorado en Filosofía en la Universidad de Sheffield (Reino Unido) entre los años 2014-2018. Actualmente se desempeña como investigador-docente del Departamento de Filosofía en la Universidad Católica del Maule (Chile). Su interés de investigación está enfocado en filosofía analítica en temas relacionados con filosofía del lenguaje, metafísica, la obra de Wittgenstein y, en general, un estudio filosófico sobre límites. Sus últimas publicaciones han sido “La pregunta sobre la composición material como una pregunta sobre límites” en *Estudios de Filosofía* y “Boundaries and Things: A Metaphysical Study of the Brentano-Chisholm Theory” en *Kriterion*. Correo electrónico: gonzalo.gne@gmail.com

TATIANA STAROSELKY es Profesora y Doctora en Filosofía por la FaHCE-UNLP, donde se desempeña actualmente como docente. Su investigación doctoral se tituló “El problema de la estetización y la reconfiguración de la experiencia en la filosofía de Walter Benjamin”. Ha sido becaria doctoral del CONICET y de la DAAD y ha realizado estancias académicas en Berlín y Ciudad de México. Participa en el equipo de investigación del Dr. Francisco Naishtat en torno a la obra de Walter Benjamin y en el proyecto de la Dra. Cristina Di Gregori centrado en la relación entre conocimiento, arte y tecnología. Ha participado como expositora y conferencista en eventos nacionales e internacionales y ha publicado algunos artículos académicos en revistas especializadas. Correo electrónico: staroselskytatiana@gmail.com

RAFAEL MC NAMARA es Licenciado y Doctor en Filosofía por la Universidad de Buenos Aires. Actualmente es Becario Posdoctoral CONICET con lugar de trabajo en el CEAPEDI-UNCo y se desempeña como docente en el Departamento de Filosofía de la Universidad Nacional del Comahue. Su tema de investigación es la ontología del espacio y la filosofía práctica en Gilles Deleuze. Se ha desempeñado como docente en las siguientes instituciones: Universidad Nacional de las

Artes; Universidad Nacional de La Matanza; Universidad de Buenos Aires; Fundación Universidad del Cine; Escuela Metropolitana de Arte Dramático y Centro Académico de Formación en Idiomas. Integra el Comité Editorial de *Ideas*, revista de filosofía moderna y contemporánea. Dirige la colección Deleuze: ontología práctica (RAGIF Ediciones). Correo electrónico: rafael.mcnamara@gmail.com

NATALIA TACCETTA es Doctora en Ciencias Sociales por la Universidad de Buenos Aires (UBA), en Filosofía por la Universidad de París 8 y en Historia por el Instituto de Altos Estudios Sociales de la Universidad de San Martín (IDAES-UNSAM). Es magister en Sociología de la Cultura por el IDAES-UNSAM y profesora y licenciada en Filosofía por la UBA. Es investigadora de CONICET y se desempeña como docente e investigadora en la UBA y en la Universidad Nacional de las Artes. Ha publicado *Historia, modernidad y cine. Una aproximación desde la perspectiva de Walter Benjamin* (Prometeo, 2017) y compiló junto a Irene Depetris-Chauvin *Afectos, historia y cultura visual. Una aproximación indisciplinada* (Prometeo, 2019). Correo electrónico: ntaccetta@gmail.com

MARIANO VELIZ es Doctor en Historia y Teoría de las Artes, Magister en Análisis del Discurso, Licenciado en Artes y Profesor en Educación Media y Superior por la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Buenos Aires. Se desempeña como docente en cátedras de las carreras de Artes y Letras de la misma institución, de la carrera de Diseño de Imagen y Sonido de la Facultad de Arquitectura y de la carrera de Artes Audiovisuales de la Universidad Nacional de las Artes. Es investigador en el Instituto de Artes del Espectáculo. Allí dirige un grupo de investigación sobre cine latinoamericano contemporáneo. Sus investigaciones se dirigen a explorar la problemática de la otredad en el cine, el latinoamericanismo y las teorías de lo visible. Dirige con Natalia Taccetta la colección Imagen e historia para la editorial Prometeo. Correo electrónico: marianoveliz@gmail.com

MARÍA JIMENA VIGNATI es Licenciada en Letras (UBA) y Magister en Historia del Arte Argentino y Latinoamericano (UNSAM). Es docente universitaria (UMSA/UADE) y miembro del Centro de Investigaciones Filosóficas (CIF-INEO-CONICET). Su proyecto de doctorado versa sobre las novelas de artista del siglo XXI. Correo electrónico: mjimenav@gmail.com

HOWEN ISAAC RAVA es estudiante avanzado de la Licenciatura y el Profesorado en Filosofía (UNCO). Integrante del proyecto de investigación: “La experiencia estética más allá del arte: entre afectividad y moralidad”. Ayudante de Segunda (AYS -3) para la materia de Filosofía de la Acción, Profesorado y Licenciatura en Filosofía, FAHU, Neuquén (Resolución CD FH N° 0090/2020). Actualmente se encuentra en etapa de redacción de su tesis para la Licenciatura en Filosofía (UNCO). Su línea de investigación actual versa sobre los diversos roles de la dimensión cognitiva en el marco del fenómeno estético, donde examina tanto las funciones cognitivas que participan en la experiencia estética, como el influjo cognitivo que tendría lo estético en el conjunto de los procesos mentales. Ha participado en diversos eventos académicos de alcance nacional e internacional. Correo electrónico: hr_knopfler@hotmail.com

EMILIO NICOLÁS ALOCHIS es Profesor en Letras (UNCo). Adscripto a la cátedra de Estética (Prof. y Lic. en Filosofía, UNCo, 2020). Miembro del proyecto “La experiencia estética más allá del arte: entre afectividad y moralidad” (UNCo). Editor de "Páginas de Filosofía" (UNCo). Director de Documentación del Observatorio de DDHH de Neuquén. Fue investigador y adscripto en la cátedra de Literatura Europea (UNCo, 2015-2107). Su tema de investigación versa sobre los cruces e interacciones entre literatura, política y filosofía. Correo electrónico: enalochis@gmail.com

JUAN CRUZ APCARIÁN es Licenciado en Filosofía, UNSur, (2017). Becario de Postgrado del CONICET (Beca Interna Doctoral), actualmente cursando la carrera de Doctorado en Filosofía en la FFyH de UNCórdoba. Integrante del Instituto Patagónico de Estudios de Humanidades y Ciencias Sociales (IPEHCS-CONICET)). Profesor Adjunto del área de Filosofía Práctica de la UNCOMA, en las cátedras Aspectos Bioéticos y Legales de Enfermería I y de Filosofía y Ética, en la carrera Lic. en Enfermería. Miembro del proyecto de investigación “La experiencia estética más allá del arte: entre afectividad y moralidad” (UNCOMahue, 2018-2021). Expositor en diversos congresos, coloquios, jornadas; autor de artículos y de capítulos en volúmenes colectivos. Miembro activo de AFRA (Asociación Filosófica de la República Argentina) y de la Asociación de estudios del siglo XVIII (AAES18). Correo electrónico: juanapcarian@hotmail.com

DATOS DE LXS AUTORXS

JUAN CRUZ MONTESINO es Profesor de Filosofía por la Universidad Nacional del Comahue. Ejerce tareas docentes en la cátedra de “Filosofía y Ética” para la Licenciatura en Enfermería de dicha institución. Participa como graduado en el Proyecto de Investigación “La experiencia estética más allá del arte: entre afectividad y moralidad” (FH 04-H179, 2018-2021). Actualmente se encuentra trabajando en su Tesis de Licenciatura es Filosofía sobre el pensamiento político de Hannah Arendt. Correo electrónico: montesinojuancruz@gmail.com