

## DATOS DE LXS AUTORXS

**PIO GARCÍA** es Licenciado y doctor en Filosofía por la Universidad Nacional de Córdoba. Es Profesor titular, con dedicación exclusiva, de Epistemología de las Ciencias Naturales en la Escuela de Filosofía, Universidad Nacional de Córdoba. Ha publicado numerosos artículos y capítulos de libro en el campo de la Epistemología y teoría de las ciencias. Entre sus últimos trabajos se encuentran “En torno a las nociones de efectividad y programabilidad para comprender la noción de computación” (2020), “Efectividad, programabilidad y máquinas” (2018), “Exploratory strategies: experiments and simulations. Computer Simulations and the Changing Face of Scientific Experimentation” (2013), “Estrategias de modelización en Alan Turing: términos y conceptos de máquina”, “Computer simulations and experiments: in vivo - in vitro conditions in biochemistry” (2015) y “Discovery by Serendipity: a new context for an old riddle” (2009). Correo electrónico: [piogarcia@ffyh.unc.edu.ar](mailto:piogarcia@ffyh.unc.edu.ar)

**LIVIO MATTAROLLO** es Licenciado, Profesor y Doctor en Filosofía por la Universidad Nacional de La Plata. Sus áreas de interés son la filosofía del conocimiento, la filosofía política y la filosofía de las ciencias. Ha sido becario de CONICET con lugar de trabajo en el Centro de Investigaciones en Filosofía del Instituto de Investigaciones en Humanidades y Ciencias Sociales. También ha sido estudiante visitante en Gent Universiteit, Bélgica, financiado por esa misma institución. Actualmente se desempeña como docente la cátedra de Lógica de la Facultad de Psicología y en el Colegio Nacional Rafael Hernández (ambos de la UNLP), al tiempo que es miembro del Grupo de Estudios Pragmatistas. Ha publicado artículos en revistas internacionales especializadas, ha co-editado el libro *El conocimiento como práctica* (2014) y ha participado en diversos eventos académicos de alcance nacional e internacional. Correo electrónico: [livio.mattarollo@nacio.unlp.edu.ar](mailto:livio.mattarollo@nacio.unlp.edu.ar) ; [livio.mattarollo@gmail.com](mailto:livio.mattarollo@gmail.com)

**RICARDO IBARLUCÍA** es Doctor en Filosofía. Investigador de Consejo Nacional de Investigaciones Científicas y Técnicas de la República Argentina, dirige el Instituto de Filosofía “Ezequiel de Olaso” (Centro de Investigaciones Filosóficas-CONICET). Es Profesor Titular de Estética y Problemas de Estética Contemporánea en la Escuela de Humanidades y el Instituto de Altos Estudios Sociales de la Universidad Nacional de San Martín (UNSAM). Fundador y editor del Boletín de Estética, integra el comité de dirección de la Revista Latinoamericana de Filosofía. Entre sus libros más recientes se cuentan: *Estéticas del siglo XVIII. Conversaciones sobre D`Holbach, Herder, Gerard, Diderot, Kames, Hamann* (2019) y *Belleza sin aura: surrealismo y teoría del arte en Walter Benjamin* (2020). Correo electrónico: [ribarlucia@conicet.gov.ar](mailto:ribarlucia@conicet.gov.ar)

**DANIELA LOSIGGIO** es Doctora en Ciencias Sociales y Magíster en Sociología de la Cultura. Becaria posdoctoral del CONICET, se desempeña como Jefa de Trabajos Prácticos de Género, Derechos y Políticas públicas en la Universidad Nacional Arturo Jauretche (UNAJ), donde coordina el Programa de Estudios de Género. Es también auxiliar docente de “Teorías sobre el poder” en la Facultad de Ciencias Sociales de la Universidad de Buenos Aires (UBA). En colaboración con Cecilia Macón, ha publicado el volumen colectivo *Afectos políticos. Ensayos sobre actualidad* (2017). Correo electrónico: [danielalosiggio@gmail.com](mailto:danielalosiggio@gmail.com)

**LUCÍA WEGELIN** es Doctora en Ciencias Sociales. Ex becaria doctoral y posdoctoral del CONICET, se desempeña como auxiliar docente de Teoría Social en la Facultad de Ciencias Sociales de la Universidad de Buenos Aires y como docente adjunta de “Problemas de estética y filosofía” y “Crítica del arte” en la carrera de Gestión del arte y la Cultura de la Universidad Nacional de Tres de Febrero (UNTREF). Integra el Grupo de Estudios Críticos sobre Ideología y Democracia con sede en el Instituto Gino Germani y el Observatorio Crítico de Opinión Pública del Centro Cultural de la Cooperación. Correo electrónico: [luciawegelin@gmail.com](mailto:luciawegelin@gmail.com)

**MARTÍN DIAZ** es Licenciado en Filosofía por la Universidad Nacional de Río Cuarto (UNRC). Doctor en Filosofía por la Universidad Nacional de Córdoba (UNC). Posdoctorado del Centro de Estudios Avanzados -CEA-, Facultad de Ciencias Sociales (UNC). Profesor adjunto del área General y del área Antropológica social del Departamento de Filosofía

(UNCo). Investigador del Instituto Patagónico de Estudios de Humanidades y Ciencias Sociales (UNCo-Conicet). Co-Fundador del Centro de Estudios y Actualización en pensamiento político, interculturalidad y decolonialidad (CEAPEDI). Autor de diversas publicaciones en revistas especializadas de la Argentina y el extranjero. Su línea de investigación se centra en el análisis geosituado de los procesos de subjetivación y de construcción de la otredad desde los aportes de los Estudios biopolíticos y la perspectiva decolonial. Correo electrónico: [diazceapedi@hotmail.com](mailto:diazceapedi@hotmail.com)

**JUAN FRANCO VIDAL** es Profesor en Filosofía por la Universidad Nacional del Comahue. Se encuentra en etapa de redacción de su tesis para la Licenciatura en Filosofía (UNCO). Integrante del proyecto de investigación: “La experiencia estética más allá del arte: entre afectividad y moralidad”. Miembro del Centro de Investigaciones en Filosofía de las Ciencias Sociales y Humanidades (CEIFICSOH, FAHU, UNCO). Becario de iniciación en investigación, en el marco de las Becas para Formación de Recursos Humanos en Investigación, Programa de Apoyo al Fortalecimiento de la Ciencia y la Técnica en Universidades Nacionales 2018, de la Secretaría de Políticas Universitarias, Ministerio de Educación, Cultura, Ciencia y Tecnología. Fue miembro del Comité de redacción de la revista *Páginas de Filosofía*. Sus intereses de investigación giran en torno a la dimensión antropológica de la filosofía de Paul Ricoeur. Correo electrónico: [jfranco.vidal@gmail.com](mailto:jfranco.vidal@gmail.com)

**CESAR MARTINZ CERUTTI** es Profesor y Licenciado en Filosofía por la Universidad Nacional del Comahue. Docente del área Filosofía Práctica, Departamento de Filosofía (UNCO). Becario de iniciación en investigación (UNCO). Integrante del proyecto de investigación: “La experiencia estética más allá del arte: entre afectividad y moralidad”. Miembro del Centro de Investigaciones en Filosofía de las Ciencias Sociales y Humanidades (CEIFICSOH, FAHU, UNCO). Secretario de redacción y miembro del Comité de redacción de la revista *Páginas de Filosofía*. Su línea de investigación actual versa sobre la manera en que la dimensión afectiva puede impactar e influir en la reflexión ética, puntualmente, en la estabilidad de los sistemas sociales a partir de los aportes de J. Rawls y M. Nussbaum. Correo electrónico: [martinezcesar1993@gmail.com](mailto:martinezcesar1993@gmail.com)

## DATOS DE LXS AUTORXS

**ALEJANDRO MARTÍN GÓMEZ** es Profesor de Filosofía por la Universidad de Buenos Aires. Se encuentra en etapa de redacción de su tesis para la Licenciatura en Filosofía por la UBA. Integrante los Proyectos de investigación UBACyT “Deshacer los afectos II” bajo la dirección de la Dra. Cecilia Macón y el Proyecto FILOCyT: Filosofía, medicina y política en los escritos de Julien Offray de La Mettrie (1745-1751) bajo la codirección del Dr. Adrián Ratto y la Dra. Natalia Zorrilla. Es adscripto de la Cátedra de Filosofía de la Historia de la UBA bajo la dirección de la Dra. Cecilia Macón. Es tutor de la Carrera de Filosofía de la UBA dentro del Proyecto Institucional de la SEUBE “Alumnos avanzados tutores de alumnos ingresantes”. Correo electrónico: [martinzbjj@gmail.com](mailto:martinzbjj@gmail.com)