

LISTA DE COLABORADORES

GUSTAVO FERNÁNDEZ ACEVEDO es Licenciado en Psicología y Doctor en Filosofía. Profesor Titular Regular de Filosofía de las Ciencias e Investigador en la Facultad de Humanidades, Universidad Nacional de Mar del Plata. Ha publicado artículos sobre sus temas de investigación en *Análisis Filosófico*, *Crítica*, *Revista Hispanoamericana de Filosofía*, y *Revista de Filosofía* de la Universidad Complutense de Madrid. Correo electrónico: facevedo@mdp.edu.ar

MARIELA VARGAS es Doctora en Filosofía por la Universidad Técnica de Berlín (TU Berlin), Profesora Adjunta Regular de Filosofía de la Historia de la Universidad Nacional de Salta y Jefa del Departamento de Filosofía de la Universidad Católica de Salta. Ha sido becaria posdoctoral del CONICET. Es directora del PICT Joven 2015-2935 “Umbral, experiencia, juventud: la semántica antropológica de la modernidad en el *Libro de los Pasajes* de Walter Benjamin” y es integrante del PICT 2014-2968 “La dialéctica de la modernidad en Walter Benjamin. Entre el mito y la potencia crítica de la nueva Ilustración” dirigido por el Dr. Francisco Naishtat. Realizó estancias de investigación en el Peter Szondi-Institut de la Freie Universität Berlin y en el Zentrum für Literatur- und Kulturforschung Berlin (ZfL). Ha publicado artículos en reconocidas revistas académicas nacionales e internacionales y tradujo del alemán diversos artículos sobre Benjamin y el libro de Winfried Menninghaus “Saber de los Umbrales. El pasaje del mito de Walter Benjamin” (Biblios, Bs. As. 2013). Su libro “Baltasar Gracián Spuren in Walter Benjamins Schriften” (Kadmos, Berlin 2018) se encuentra actualmente en prensa. Correo electrónico: lublinskaya@yahoo.com.ar

MARÍA PAULA VIGLIONE es Licenciada en Filosofía por la Universidad Nacional de La Plata y becaria doctoral de la misma Universidad. Trabajó como adscripta a la Cátedra de Filosofía Contemporánea (FaHCE-UNLP) y forma parte Proyectos de Investigación vinculados al área de la filosofía contemporánea, radicados en el IdIHCS y en el CIF. Ha obtenido una Beca del Servicio Alemán de Intercambio Académico (DAAD) para realizar un Curso de Lengua y Cultura alemana en Berlín y una Beca de Estímulo a las Vocaciones Científicas (CIN). Ha realizado traducciones del inglés y el alemán y ha participado en diferentes eventos de difusión e intercambio académico. Actualmente desarrolla sus investigaciones bajo el proyecto de tesis doctoral

LISTA DE COLABORADORES

titulado “Convergencias y divergencias en los orígenes de la concepción del tiempo de Martin Heidegger y Walter Benjamin (1912-1927)”, dirigido por Ricardo Ibarlucía y Oscar Miguel Esquisabel. Correo electrónico: mariapaulaviglione@gmail.com

EMILIANO EXPOSTO es Profesor de Enseñanza Media y Superior en Filosofía la Universidad de Buenos Aires. En la actualidad realiza un doctorado por la misma Universidad, radicado en el Instituto de Historia Argentina y Americana “Dr. Emilio Ravignani”. Es becario doctoral de CONICET. Su investigación versa sobre el problema de la subjetividad en el pensamiento de León Rozitchner. Es investigador UBACyT en la Facultad de Filosofía y Letras de la UBA. Ejerce la docencia en seminarios de extensión de la UBA y en talleres extra-curriculares. Correo electrónico: emi_07_e@hotmail.com

RICARDO IBARLUCÍA es Doctor en Filosofía e Investigador Independiente del Consejo Nacional de Investigaciones Científicas y Técnicas, con lugar de trabajo en el Centro de Investigaciones Filosóficas. Se desempeña como Profesor Titular de Estética y Problemas de Estética Contemporánea en la Escuela de Humanidades y el Instituto de Altos Estudios Sociales de la Universidad Nacional de San Martín. Es director del *Boletín de Estética* y miembro del Consejo Editorial de la *Revista Latinoamericana de Filosofía* y del Consejo de Dirección de *Aisthesis. Pratiche linguaggi e saperi dell'estetico* (Università degli studi di Firenze). Dirige el PICT 2010-0204: *Historia de las ideas estéticas en Argentina*. Ha publicado ediciones críticas de Luis Juan Guerrero: *Estética operatoria en sus tres direcciones: Revelación y acogimiento de la obra de arte. Estética de las manifestaciones artísticas* (2009), *Panorama de la Estética clásico- romántica alemana* (2015), *Qué es la belleza y otros ensayos* (2017) – y numerosos trabajos sobre temas de estética moderna y contemporánea, entre los que se destacan los dedicados a Walter Benjamin. Correo electrónico: ribarlucia@gmail.com

DANIEL OMAR SCHECK es Licenciado en Filosofía por la Universidad Nacional del Comahue y Doctor en Filosofía por la Universidad Nacional de Córdoba. Fue Becario doctoral y postdoctoral del CONICET y Becario postdoctoral del IIF-UNAM, México. Profesor Adjunto Regular, por concurso público y con dedicación exclusiva, de Ética, Estética y Filosofía de la Acción, Departamento de Filosofía, FAHU, UNComahue (desde 2013). Director del proyecto de investigación “La experiencia estética más allá del arte: entre afectividad y moralidad” (UNCO, 2018-2021). Miembro del Centro de Investigaciones en Filosofía de las Ciencias Sociales y Humanidades (CEIFICSOH), FAHU, UNComahue. Es Investigador de la UNCo en el Programa Nacional de Incentivos (Cat. III). Es miembro de proyectos de

LISTA DE COLABORADORES

investigación PICT y PIP. Director y Codirector de becarios/as CIN, becarios/as UNCo, y tesis de grado. Expositor en diversos congresos, coloquios, jornadas; conferencista en reuniones nacionales e internacionales; autor de artículos en revistas de la especialidad y de capítulos en volúmenes colectivos. Director de la revista *Páginas de Filosofía*. Miembro de la Comisión Directiva de AFRA (Asociación Filosófica de la República Argentina). Investiga problemas vinculados con la relación entre estética y ética, desde la modernidad y hasta los debates contemporáneos. En particular, analiza de qué manera la dimensión afectiva de las experiencias estéticas puede contribuir a la reflexión moral. Correo electrónico: scheckdaniel@yahoo.com.ar

CLAUDIA D'AMICO es Profesora titular regular de Filosofía Medieval de la Universidad Nacional de La Plata. Profesora asociada regular de Historia de la Filosofía Medieval de la Universidad de Buenos Aires. Investigadora Principal CONICET. Directora del Programa de Estudios de Recepción del Platonismo del Instituto de Filosofía (UBA). Su área de especialización es el neoplatonismo medieval, con especial atención en el pensamiento de Nicolás de Cusa y sus fuentes. Sobre estos temas ha escrito libros en colaboración, numerosos artículos y capítulos de libros para publicaciones internacionales y nacionales. Ha dictado seminarios de grado y posgrado en su país y en el exterior. Ha dirigido y dirige proyectos de investigación financiados por la UBA, CONICET, MINCyT y la Agencia Nacional para la Promoción de la Ciencia y la Tecnología. Correo electrónico: claudiadamico@yahoo.com.ar

FABIAN MIE es Investigador independiente del CONICET; Profesor titular en el Departamento de Filosofía de la Universidad Nacional del Litoral (Filosofía Antigua). Ha sido Presidente de la Asociación Latinoamericana de Filosofía Antigua. Ha obtenido becas del DAAD y de la Fundación Alexander von Humboldt para investigar en las Universidades de Tübingen, Frankfurt y München. Sus áreas de especialización son Platón y Aristóteles. Trabaja actualmente y dirige proyectos sobre hilemorfismo y teoría de la ciencia aristotélica. Contacto y datos: fabian.mie@conicet.gov.ar
<http://unl.academia.edu/FabianMie>

NICOLÁS LAVAGNINO es Profesor en Historia y Doctor en Filosofía por la Universidad de Buenos Aires. Investigador Adjunto del Consejo Nacional de Investigaciones Científicas y Técnicas (CONICET). Ha publicado artículos en numerosas revistas especializadas como *Storia della Storiografia*, *Contemporary Pragmatism*, *Signos Filosóficos*, *Metatheoria – Revista de Filosofía e Historia de la Ciencia, Ideas y Valores – Revista Colombiana de Filosofía*, *Areté -Revista de Filosofía (PUCP)*, *RLF – Revista Latinoamericana de Filosofía*, *Historia da Historiografia* y *Páginas de Filosofía* entre otras publicaciones. Ha publicado, compilado y editado junto con Verónica Tozzi el

LISTA DE COLABORADORES

libro *Hayden White, la escritura del pasado y el futuro de la historiografía* (EDUNTREF, 2012). Las áreas de investigación en las que se ha desempeñado académicamente son la filosofía y epistemología de la historia, las articulaciones filosóficas entre retórica, topología y hermenéutica, y el análisis del lenguaje y del discurso historiográfico. Correo electrónico: nicolaslavagnino@gmail.com

CESAR MARTINEZ CERUTTI es Profesor en Filosofía (UNCo, 2018) y estudiante avanzado de la Licenciatura en Filosofía de la Facultad de Humanidades de la Universidad Nacional del Comahue (en etapa de elaboración de Tesis). Ha sido Adscripto honorario de la cátedra de Ética, del Dpto. de Filosofía, UNCO (2016-2018). Es miembro del proyecto de investigación “La experiencia estética más allá del arte: entre afectividad y moralidad” (UNCO, 2018-2021) y participa del Centro de Investigación en Filosofía de las Ciencias Sociales y Humanidades (CEIFICSOH). Fue Becario CIN, Estímulo a las vocaciones científicas del consejo Interuniversitario Nacional (2017-2018) y ha sido seleccionado como Becario de Iniciación en la Investigación de la UNCo (2019-2020). Es docente en la Facultad de Humanidades y en la de Ciencias de la Educación de la UNCo. Forma parte del Comité de Redacción de *Páginas de Filosofía*. Ha expuesto en calidad ponente en diversos Congresos y Jornadas a nivel nacional. Ha publicado trabajos en revistas científicas y en Actas de eventos académicos. Correo electrónico: martinezcesar1993@gmail.com

MARIANA BELÉN CARRIZO es estudiante avanzada de la Licenciatura en Filosofía de la Facultad de Humanidades de la Universidad Nacional del Comahue (tesis de grado en curso). Becaria de Iniciación en la Investigación y miembro del Proyecto de Investigación “Mal(estares) en la sociedad occidental: dimensión propositiva de prácticas y discursos intersticiales en escenario posoccidental”, en el seno del Centro de Estudios y Actualización en Pensamiento Político, Decolonialidad e Interculturalidad (CEAPEDI) de la misma institución. Ayudante Alumna del Área de Ingreso y Permanencia de la Facultad de Humanidades. Ha participado de instancia de Movilidad Internacional en la Universidad de Granada, España (2017) y ha expuesto en calidad de ponente en diversos Congresos, Jornadas y Coloquios a nivel nacional. Ha publicado artículos y capítulos de libros, reseñas y traducciones en revistas científicas, y actas de trabajos para eventos académicos. Correo electrónico: mari.carrier@gmail.com

MAXIMILIANO NAVARRETE es Técnico Superior en Periodismo. Actualmente, cursa el Profesorado en Historia en la Universidad Nacional del Comahue, Neuquén, Argentina. Forma parte del proyecto de investigación “El presente en perspectiva: políticas del tiempo, políticas de la historia” (UNCO). Es adscripto *ad honorem* en las cátedras de Prehistoria General y Culturas

LISTA DE COLABORADORES

Antiguas. Es Becario de Iniciación en la Investigación para Estudiantes de la Universidad Nacional del Comahue. Correo electrónico: maxnavarrete@gmail.com

EMILIO NICOLÁS ALOCHIS es estudiante avanzado de la Licenciatura y el Profesorado en Letras de la Facultad de Humanidades de la Universidad Nacional del Comahue. Fue adscripto a la cátedra y miembro del equipo de investigación de Literatura Europea (2014-2017). Participa del Proyecto de Investigación “La experiencia estética más allá del arte: entre afectividad y moralidad” (UNCO 2018-2021). Ha publicado diversos trabajos en libros y Actas de eventos académicos, centrados en la literatura inglesa moderna y contemporánea. Correo electrónico: enalochis@gmail.com