

## ARTICULOS/ARTICLES

### DOSSIER:

*Discusiones en torno a las nociones de phýsis y téchne en Aristóteles*

## PRESENTACIÓN

Mariana Castillo Merlo  
Instituto Patagónico de Estudios en Humanidades y Ciencias Sociales  
Universidad Nacional del Comahue  
CONICET

En un escrito sobre la relación que se establece entre la filosofía y su historia, Ch. Taylor, afirma que “para entendernos a nosotros mismos en el presente nos vemos llevados al pasado (...). Nos vemos forzados a retroceder hasta el descubrimiento pleno de aquello en lo que hemos estado, o en lo que nuestras prácticas fueron forjadas” (1990, 41).<sup>1</sup> En un contexto de discusión en el que los avances de la técnica ponen constantemente en tensión nuestra comprensión de la naturaleza y el mundo, volver a Aristóteles -2500 años después-, puede resultar paradójico. Sin embargo, entendemos que las reflexiones del estagirita sobre las nociones de *phýsis* y *téchne* tienen aun mucho para aportar a la discusión filosófica.

En *Metafísica Z* 7, 1032a 12-15, Aristóteles distingue tres orígenes para los entes que se generan: por naturaleza, por arte o espontáneamente. Si bien con ello podría suponerse una diferencia radical entre el ámbito de lo natural y lo artificial, lo cierto es que dicha diferencia se atenúa en otros pasajes del *corpus*. Según Aristóteles, la *téchne* obra de manera similar a la *phýsis*; obra siguiendo como modelo a la generación natural.

---

<sup>1</sup> Taylor, Ch., 1990, “La filosofía y sus historia” en Rorty, R., Schneewind, J.B., Skinner (Comp.), *La Filosofía en la historia. Ensayos de historiografía de la Filosofía*, Barcelona, Paidós, pp. 31-47.

## PRESENTACION

Los trabajos del dossier ponen en discusión, desde diferentes perspectivas, algunos de los aspectos implicados en la concepción aristotélica de naturaleza (*phýsis*) y técnica/arte (*téchne*). La pluralidad de perspectivas y de problemáticas involucradas en su tratamiento permite reflexionar sobre los alcances y la importancia de estos dos principios en el marco de la filosofía aristotélica. En tal sentido, cada uno de los trabajos pone especial énfasis en los modos posibles de pensar tanto la *phýsis* como la *téchne*, ya sea que se los aborde de manera independiente o articulada.

Quisiera aprovechar estas últimas líneas para agradecer la paciencia infinita de las autoras que participan del dossier, quienes se sumaron a este proyecto desde un primer momento, con la generosidad y profesionalidad que las caracteriza. Hay momentos especiales que marcan nuestras vidas. Este dossier tiene la particularidad de haber transcurrido entre el nacimiento de mi hija y la pérdida de mi madre. Sin el apoyo de mis colegas, su calidez humana y capacidad intelectual, difícilmente este proyecto se hubiese concretado. A todas ellas, mi más sincero agradecimiento.