

RESEÑA DE LIBRO

Nadar para arriba

Verónica Battaglia

2022.

ISBN 978-987-48276-9-2

Griselda García Editora, Buenos Aires, 160 pp.

En español.

Reseña realizada por Ileana Hebe Di Vruno.

Instituto de Formación Docente Continua Bariloche

ileanahebe@gmail.com

A veinte años de la tragedia más importante del montañismo argentino, Verónica Battaglia relata la primera crónica de la avalancha ocurrida en el cerro Ventana en su libro *Nadar para arriba*. “Mover los brazos como si uno estuviese nadando y quisiera elevarse hacia el cielo”, eso, dicen, es lo que hay que hacer frente a una avalancha, eso es “Nadar para arriba”, nos anticipa Carolina Esses en la contratapa.

El 1 de septiembre de 2002, quince estudiantes y un profesor de la carrera de Profesorado en Educación Física de la Universidad Nacional del Comahue en Bariloche fueron atrapados por un alud de nieve -algunos por minutos, otros por horas- mientras compañeros, profesores y brigadistas de la Comisión de Auxilio del Club Andino Bariloche acudían a su rescate. El libro comienza relatando ese rescate. En el marco de la asignatura Caminatas en la Montaña de primer año, noventa estudiantes se reunieron el 31 de agosto de 2002 en el Club Andino Bariloche para una salida académica.

Nueve de ellos no regresaron. La autora describe cómo una placa de nieve arrastró al primer grupo 600 metros valle abajo. Durante este relato recupera los anhelos, metas y miedos de las víctimas a través de recortes de sus biografías realizadas en la asignatura Historia de los Deportes de Montaña.

Mediante los 23 capítulos del libro, la escritora nos invita a revisar el mundo del montañismo barilocheño desde el origen del Club Andino Bariloche y la Asociación Argentina de Guías de Montaña hasta la tragedia, hecho que cambió el concepto de riesgo y muerte en la montaña, y que modificó las normativas curriculares y los protocolos para enfrentar este tipo de actividades.

La investigación, recopilación y reconstrucción de los hechos está contada de una forma sensible y respetuosa. Esta crónica narrativa, lejos de posicionarse en un lugar de juicio, permite escuchar las voces de las



víctimas, de los compañeros sobrevivientes y del profesor a cargo. De hecho, es la primera vez que se lleva a juicio y se condena a un guía de montaña.

La historia del profesor Andrés Lamunière se hilvana en la trama del montañismo de nuestra ciudad. Los pioneros establecieron un vínculo marcado por el riesgo, el sacrificio y la satisfacción de dominar una cumbre. Hoy, nos dice la autora, “los montañistas son más pacientes, esperan la ventana de buen tiempo, cuando la cima se vuelve majestuosa y los convida a subir. Más que conquistarla, aguardan su consentimiento”. Por último, en el epílogo, en un intento de comprender cómo se continúa con la vida luego de esa experiencia, conocemos el presente de esos caminantes y cómo han reconstruido, o no, su relación con la montaña.

A lo largo de estas páginas, Verónica Battaglia no solo relata los sucesos a partir de las voces de los distintos protagonistas, sino que también nos guía en una travesía narrativa en la que se propone mantener viva la memoria de un pueblo de montaña a través de la literatura.