

EDITORIAL N° 1

Existen en la región patagónica diversas instituciones de investigación y desarrollo, ya sean éstas universidades o institutos de investigación. Las temáticas abordadas son también diversas y los resultados de los trabajos desarrollados por sus equipos de investigación o extensión son bien conocidos y valorados en los ámbitos científicos de nuestro país y del exterior. No ocurre lo mismo cuando se pregunta a determinadas personas sobre su grado de conocimiento en relación a lo que se hace en estas instituciones y para qué. A menudo se comprueba que el nivel de información es débil, y esto no sólo es verificado localmente sino que también surge cuando se realizan encuestas sobre ciencia y técnica a nivel nacional. Es cierto que los resultados de la investigación o la extensión llegan a la comunidad por diversos caminos que no necesariamente tienen que ver con la divulgación, y que contribuyen en forma directa o indirecta a mejorar la calidad de vida de las personas o la productividad de diversas actividades. Sin embargo, muchos conocimientos necesitan ser difundidos más ampliamente ya que podrían ser mejor aprovechados o utilizados si se ponen a disposición de la comunidad. *Desde la Patagonia* se creó para realizar un aporte en este sentido. Esta revista tiene la pretensión de difundir los saberes generados en ámbitos científicos a un espectro amplio de lectores. Por eso es politemática y por eso también los artículos incluidos tienen estilos diferentes. Queremos despertar el interés del lector sobre temas comúnmente tratados entre especialistas, en ámbitos reducidos, y con un lenguaje técnico que generalmente es poco accesible. Queremos también que esta revista sea útil para los docentes de distintos niveles, para los planificadores, para todos los que deseen conocer y aprender. Agradecemos a la Secretaria de Extensión de la Universidad Nacional del Comahue por apoyar este proyecto, a los autores de los trabajos por su colaboración y por el esfuerzo realizado en la elaboración de cada documento y a la familia del pintor Egon Rost por permitirnos reproducir uno de sus cuadros. Finalmente un especial agradecimiento a los revisores de los trabajos, especialistas en diferentes temas que dedicaron su tiempo, analizando cada artículo y realizando una valiosa contribución de calidad a revista.