

Los tres autores participaron en cada etapa de la elaboración de la obra. En particular, tanto los dibujos de las plantas como la traducción del texto al inglés fueron realizados por Javier Puntieri, en tanto que Daniel Barthélémy sacó las 500 fotografías publicadas, que corresponden a más de 400 especies. Este último es también un fotógrafo naturalista para la agencia francesa *Biosphoto*, especialista en imágenes de la naturaleza y el medio ambiente.

La conservación de la flora patagónica

Para los autores, la labor de Parques Nacionales es fundamental para preservar la flora y fauna de la región. Sin embargo, advierten sobre la introducción, especialmente en el pasado, de especies exóticas –tanto

de animales como plantas- que ponen en riesgo la diversidad de la flora autóctona. En la isla Victoria, por ejemplo, en el lago Nahuel Huapi, la presencia de los ciervos colorados es muy dañina porque comen y pisotean plantas, dificultando la renovación de las mismas. En Tierra del Fuego, los bosques se vieron muy afectados por la poda, la llegada de vacas, conejos y castores. En cuanto a las especies vegetales introducidas, Javier Puntieri señala que “lo más peligroso son las leñosas que crecen de gran tamaño, como la retama, la rosa mosqueta y el pino oregón, ya que son tan densas que llenan el espacio y no dejan que crezca nada abajo”. “Hay que tener una política más estricta”, asegura, al mismo tiempo que admite que controlar especies tan esparcidas es extremadamente difícil.

RESEÑA

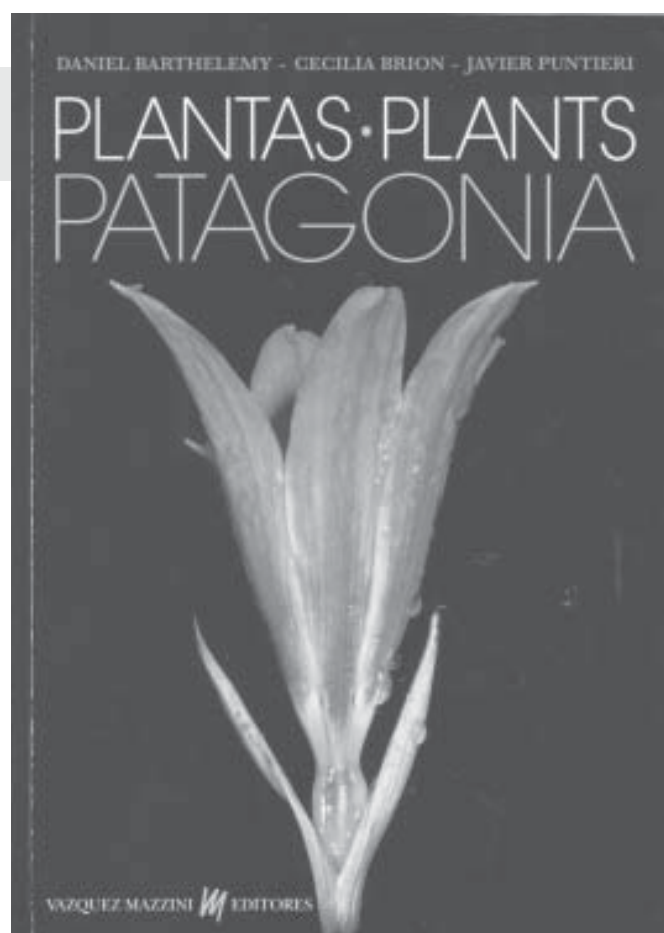
Plantas de la Patagonia - Plants of Patagonia

Daniel Barthélémy, Cecilia Brion y Javier Puntieri. 2008. ISBN 978-987-9132-17-3. Vazquez Mazzini Editores. Buenos Aires, Argentina. 240 pp. En castellano con traducción al inglés, incluyendo cerca de 500 fotografías a color y 80 ilustraciones en blanco y negro.

Reseña realizada por Cecilia Ezcurra

Dra. en Ciencias Biológicas, Univ. de Buenos Aires. INIBIOMA, CONICET. Centro Regional Universitario Bariloche, Univ. Nac. del Comahue, Argentina. cezcurra@crub.uncoma.edu.ar

Los autores de este libro, Daniel Barthélémy, investigador del *Institut National de la Recherche Agronomique* de Francia, Cecilia Brion y Javier Puntieri, docentes e investigadores de la Universidad Nacional del Comahue, tienen en común un gran interés por las plantas de la Patagonia, la porción más austral del continente americano. Después de muchos años de trabajar en colaboración, de recorrer esta región, y de estudiar y fotografiar cientos de especies, han logrado publicar un atractivo libro que resume información que será apreciada por un amplio espectro de lectores, desde el docente, el alumno, el viajero o el científico, hasta cualquier persona que aprecie las plantas silvestres de la Patagonia y los lugares donde crecen.



El texto de este libro, en castellano e inglés, empieza con una introducción que trata acerca de qué son las plantas y cuáles son sus características morfológicas y formas de reproducción. Posteriormente se comenta en esta sección la historia de la exploración botánica en la Patagonia y se describe la diversidad de su flora.

Además se definen sus límites y se trata el variado clima de la región, ilustrándolo con un mapa de los principales tipos de vegetación y climatogramas de Valdivia, Bariloche, Trelew, Punta Arenas y Ushuaia.

La siguiente sección del libro describe los tipos de vegetación de la Patagonia. Esta sección está ilustrada con 33 magníficas fotografías de los ambientes, incluyendo bosques deciduos y perennifolios, estepas, turberas y mallines. Muestra también ambientes periglaciales y altoandinos, e imágenes de cumbres, ríos, cascadas y lagos. Muchos de estos ambientes están dominados por árboles emblemáticos, como el ciprés de la cordillera, el alerce andino, la araucaria, y varias especies de *Nothofagus* incluyendo coihue, ñire, lenga y guindo. En esta parte se comenta sobre el origen antiguo de las plantas nativas de la Patagonia y sobre la reciente invasión de especies exóticas provenientes de otras regiones. También se describen las estepas orientales áridas, los distintos tipos de bosques andino-patagónicos del oeste y el ecotono entre ambas. Esta sección termina con un análisis sobre los nombres de las plantas en el que se explica el porqué de los nombres científicos en latín y cómo se forman.



Foto: D. Barthélémy

Copihue (*Lapageria rosea*)

A continuación empieza la sección más importante del libro, donde se describen características de las 95 principales familias de plantas de la Patagonia, incluyendo su distribución, número de especies, formas de vida y usos. Las familias están ordenadas alfabéticamente dentro de los grandes grupos taxonómicos tradicionales, es decir helechos, coníferas, dicotiledóneas y monocotiledóneas. Cada familia incluye además descripciones de las especies patagónicas más conocidas o llamativas, con sus nombres vulgares, distribuciones, características distintivas, ambientes en los que se encuentran y usos medicinales, ornamentales, alimenticios, etc.

Cada una de las especies está ilustrada con excelentes fotografías que permiten identificar fácilmente una gran cantidad de plantas de la región. Por ejemplo, la familia de las Asteráceas o Compuestas incluye 40 imágenes de 30 especies nativas conspicuas como la mutisia, la pegajosa, la chilca, el huautro, la colapiche, el palosanto y varias otras, así como también de algunas exóticas frecuentes como el diente de león.

Hay fotos de plantas bellísimas, como el majestuoso ulmo con sus grandes flores blancas, o las ortigas bravas, con pétalos y estambres que parecen de cristal coloreado. También llaman la atención las coloridas fotos de los ajos del diablo y las imágenes de las complicadas orquídeas. Un comentario especial merecen las llamativas fotos de las numerosas plantas de flores rojas del bosque valdiviano, como el notro, el tabaco del diablo, el copihue, el coicopihue, el quintral, el taique, la fuchsia, la botellita, la estrellita y la monedita, en general polinizadas por picaflores.

El libro termina con un glosario ilustrado de términos botánicos, un índice de familias, géneros y nombres comunes, y un listado de bibliografía relacionada con el tema. Además, esta sección final incluye una enumeración de todos los nombres científicos y comunes de las cerca de 400 especies de plantas de la Patagonia que abarca el libro.

Es destacable que la editorial Vázquez Mazzini acaba de ganar el Premio Accésit en la Categoría Obras de Estudio y Consulta por PLANTAS DE LA PATAGONIA en el 21° Concurso «Los libros mejor impresos y editados en Argentina», organizado por la Cámara Argentina de Publicaciones. Este premio, que se otorga a los libros mejor editados en nuestro país, habla del trabajo minucioso y creativo realizado en equipo entre los autores y los editores, para lograr esta obra de excelente calidad, magníficamente ilustrada con cerca de 500 fotografías y 80 dibujos.