

## LA BIBLIOTECA

Siempre vuelvo en sueños a la casa de mi infancia. Recuerdo cuando nos mudamos allí, yo tenía cuatro años, todo era enorme y desconocido y la primera noche me hice pis en la cama.

Recuerdo también una habitación que llamaban «el escritorio», que no tenía ningún escritorio. Había, sí, una biblioteca, que impregnaba el ambiente de olor a libros y madera. Cuando aprendí a leer empecé a investigar esa biblioteca. Entre los libros descubrí uno encuadernado en tela verde, con letras doradas. Estaba escrito en inglés y yo no entendía nada, pero tenía ilustraciones que me gustaban.

La de la tapa mostraba a dos chicos leyendo ese mismo libro, que también tenía en la tapa a dos chicos leyendo ese mismo libro, que también tenía en la tapa... y así seguía y seguía.

Durante algún tiempo intenté captar hasta el más mínimo detalle de ese vértigo, preguntándome cómo podía ser... ¿dónde y cuándo terminaban las cosas...? Me parecía rarísimo, como una vez que me había visto reflejada en un espejo de tres cuerpos.

Me acuerdo de eso y pienso que los libros son como espejos reflejando espejos y que la literatura es una forma de infinito.

*Luisa Peluffo nació en Buenos Aires y desde 1977 reside en San Carlos de Bariloche. Cursó estudios en la Escuela Nacional de Bellas Artes. Se desempeñó en Producción periodística en Canal 7, en el Semanario Panorama y en el diario La Nación de Buenos Aires. Actualmente colabora en el Diario Río Negro.*



*En 1988 obtuvo la beca Creación en Narrativa otorgada por el Fondo Nacional de las Artes. Es autora de las novelas "Todo eso oyes", "La Doble Vida" y "Nadie baila el tango". Su obra narrativa mereció el Premio Emecé de Novela (1989), el Premio Regional de Narrativa de la Secretaría de Cultura de la Nación (1998) y el Premio Único a Novela Inédita en el Concurso de Literatura del Gobierno de la Ciudad de Buenos Aires (2008). También recibió el Premio Regional de Poesía del Fondo Nacional de las Artes, por el libro "La otra orilla" (1988) y, en España, el XVIII Premio «Carmen Conde» por su libro de poemas "Un color inexistente" (2001).*



# LUISA PELUFFO