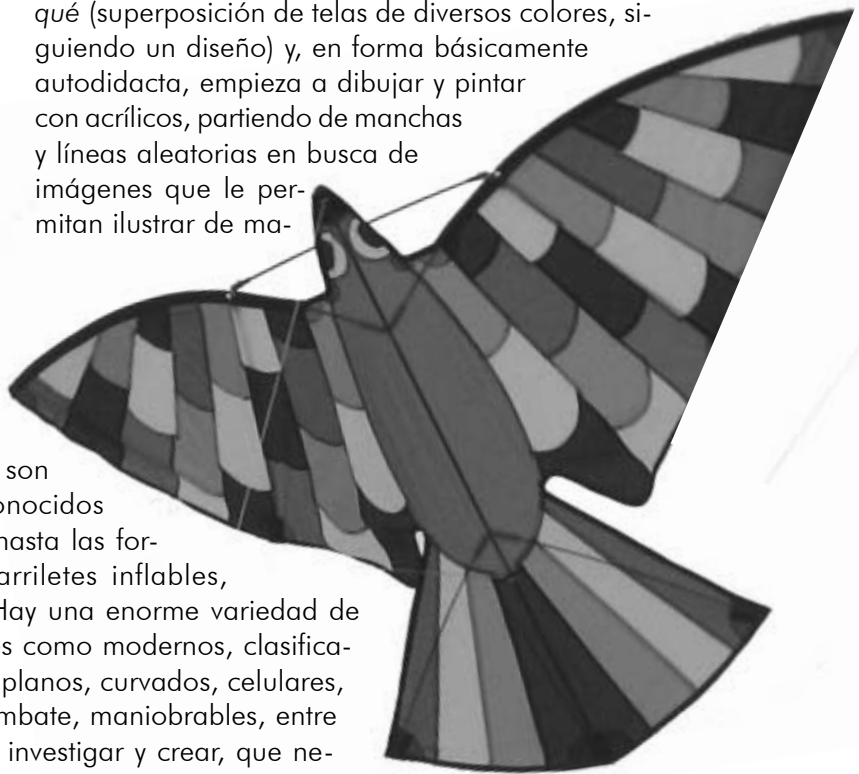




Son del viento

Diana Ross nació en Buenos Aires y vive en San Carlos de Bariloche desde 1981. Docente de inglés durante más de veinte años, comienza a construir barriletes en 1999, dedicándose especialmente a las formas estáticas planas, curvadas y también tridimensionales. Incursiona en técnicas de *aplique* (superposición de telas de diversos colores, siguiendo un diseño) y, en forma básicamente autodidacta, empieza a dibujar y pintar con acrílicos, partiendo de manchas y líneas aleatorias en busca de imágenes que le permitan ilustrar de ma-



nera personal sus barriletes.

Nos cuenta la artista: «Confeccionar barriletes es una tarea artesanal y creativa. Las posibilidades son muy amplias, desde los conocidos modelos en papel y caña, hasta las formas complejas en tela, barriletes inflables, acrobáticos y deportivos. Hay una enorme variedad de barriletes, tanto tradicionales como modernos, clasificados en "familias": barriletes planos, curvados, celulares, deltas, semi-flexibles, de combate, maniobrables, entre otros. Encuentro tanto para investigar y crear, que necesitaría varias vidas...»

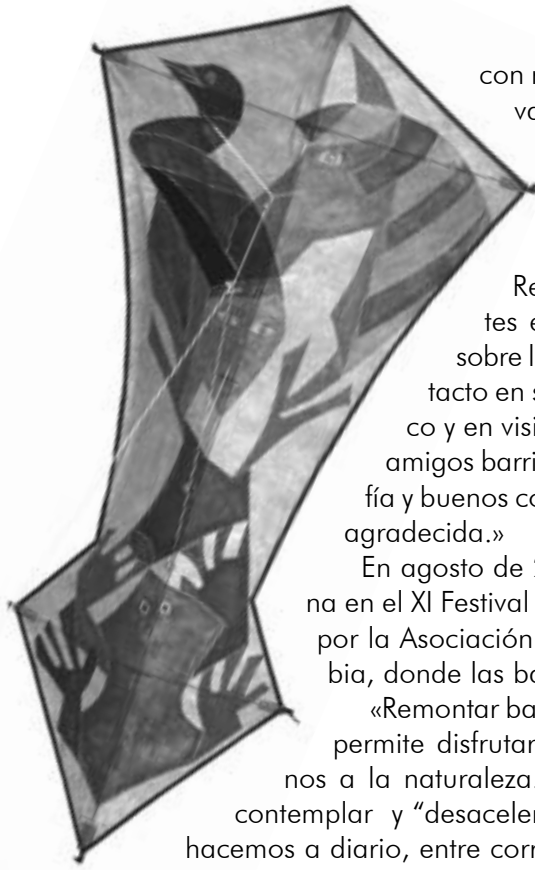
Dicta talleres para personas de todas las edades en instituciones educativas y barriales de Bariloche y en particular para niños y jóvenes en situación de riesgo, a través de la Asociación Civil Grupo Encuentro. También realiza capacitaciones para docentes y educadores, promoviendo a través de muestras y *barrileteadas* comunitarias los múltiples aspectos artísticos, educativos y sociales que se conjugan en esta actividad.

Organizó tres exposiciones colectivas en el Salón Común de Usos Múltiples (SCUM) de Bariloche: "Sabem volar" (en el año 2002), "Cielo abierto" (2004) y "Son del viento" (2007). Participaron chicos de Grupo Encuentro, aficionados a los barriletes de Bariloche y miembros de BaToCo (Barriletes a Toda Costa), de Buenos Aires.

«Cuando empecé no conocía a nadie acá que me pudiera enseñar cómo colocar un tiro (el tiro mantiene el barrilete en el ángulo correcto



DIANA ROSS



con respecto al viento y se puede colocar en varios puntos, según el modelo de barrilete) o por qué es importante un ángulo diedro para la estabilidad. Son temas que, aunque sencillos, pueden determinar si un barrilete volará o no.

Recibí de regalo una revista con barriletes en la tapa. Adentro había un artículo sobre la agrupación BaToCo. Me puse en contacto en seguida y, a través del correo electrónico y en visitas anuales a Buenos Aires, mi nuevos amigos barrileteros me brindaron apoyo, bibliografía y buenos consejos, por lo cual estaré siempre muy agradecida.»

En agosto de 2002 fue representante de la Argentina en el XI Festival Internacional de Cometas organizado por la Asociación Ecológica Yaripa en Bogotá, Colombia, donde las barrileteadas son muy populares.

«Remontar barriletes es una actividad recreativa que permite disfrutar del tiempo compartido, acercándonos a la naturaleza. Para mí es una oportunidad para contemplar y “desacelerarme”. Mirar el cielo no es algo que hacemos a diario, entre corridas y obligaciones. Mi momento favorito es el atardecer, cuando el viento suele ser más suave y el barrilete se recorta en el crepúsculo. Uno también se aquietta por un rato.»

Información de interés:

Taller de barriletes «Son del viento»: dianaross06@gmail.com.

Planos, fotos e información sobre barriletes, eventos y festivales: www.batoco.org.

