

PRESENTACIÓN

El volumen 19 N°2 de la revista *Realidad, Tendencias y Desafíos en Turismo* del **CONDET** es la edición correspondiente al segundo semestre del año.

En este número, se publican siete artículos que abordan diversidades de la actividad turística en Argentina, Costa Rica y Cuba.

El primero de ellos es producción de la Universidad Nacional de Rosario (Argentina), en él se aborda la Cooperación Triangular implementada en proyectos de cooperación sobre turismo sostenible, específicamente para el proyecto de consolidación y fomento del turismo sostenible entre Alemania, Costa Rica y Túnez, en el período 2016-2018. La autora indica que los aportes de recursos económicos y administrativos que brindó el socio donante principal, permitió que expertos de Costa Rica pudieran implementar capacitaciones más acordes a las necesidades del socio receptor.

Seguidamente se presenta una producción de Universidad Nacional del Sur (Argentina), dónde las investigadoras analizaron el carácter turístico recreativo de la Feria de la Producción, el Trabajo, el Comercio y los Servicios del Sur Argentino (FISA) realizada anualmente en Bahía Blanca (provincia de Buenos Aires, Argentina). Dicho estudio se centró en la realización de 838 encuestas, en la edición del año 2019 de dicha feria.

Luego, en el artículo presentado desde la Universidad Nacional del Centro de la Provincia de Buenos Aires (Argentina), la autora analiza el surgimiento y desarrollo de las economías colaborativas en las plataformas *Peer to Peer*, y sus implicancias en la Argentina y en el sector turístico. En el mismo, aborda el caso del alojamiento y transporte (*Car Sharing*), mencionando que la regulación fiscal e impositiva son algunos de los desafíos que estos modelos presentan.

Posteriormente, la producción corresponde al abordaje en el marco de un proyecto de investigación de docentes investigadores de la Universidad Nacional de Río Negro (Argentina), quienes presentan los resultados de los impactos económicos y empresariales que generó el primer año de la pandemia de COVID-19 en S.C. de Bariloche. Con el fin de analizar dichos impactos, triangulan información de la Encuesta de Ocupación Hotelera, del Sistema de Información, los datos de movilidad local elaborados por *Google* y 27 entrevistas.

A continuación, el artículo corresponde a producción de la Universidad Nacional de Rosario (Argentina) dónde la docente investigadora presenta

un ensayo que problematiza sobre los sentidos difusos que subyacen en la construcción de comunidades receptoras vinculadas al turismo. Desde un enfoque sociológico reflexiona sobre la incidencia del contexto en las formas que adquieren los vínculos comunitarios en el desarrollo del turismo y el rol de la pertenencia territorial en la influencia de los procesos globales que las atraviesan.

Con posterioridad, el sexto artículo es producción de un graduado y una docente de la Universidad de La Habana (Cuba). En él analizan el consumo turístico en el Sistema de Plazas Principales en el Centro Histórico de la capital cubana y la repercusión espacial que implica dicho uso, basados en las técnicas de observación no participativa y entrevistas no estructuradas.

Finalmente, el último artículo es una producción conjunta de un graduado y docentes investigadoras de la Universidad Nacional del Sur (Argentina), quienes presentan la evaluación de la efectividad de manejo de la Reserva Provincial Parque Luro (La Pampa, Argentina) bajo una metodología que incluye el análisis de 6 dimensiones, 20 variables y 52 sub-variables. Los autores afirman que el aspecto legal, es el que obtiene el mejor desempeño, seguido por las dimensiones administrativas y político institucionales, y con menor rendimiento en el plano de programas de manejo, planificación y conocimiento.

En un año singular y desafiante para el sector es grato poder contar con producción y aportes que interrogan, generan ideas y sin duda enriquecen el campo del turismo y la recreación. Saludamos en este fin de 2021 y felicitamos la producción y a los autores, agradeciendo también la labor de los evaluadores que han colaborado en la revisión de la producción correspondiente a este número, invitándolos a que nos acompañen en el 2022. ¡Felicidades!

Equipo Editorial